

# FIDESARTE

arte moderna contemporanea

Asta 92



*afco*



# FIDESARTE

arte moderna contemporanea

## ASTA 92

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2022 ORE 16.00 - I SESSIONE  
VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022 ORE 16.00 - II SESSIONE

### ESPOSIZIONE

Da martedì 8 a mercoledì 16 Novembre 2022

09.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00

festivi compresi

*diretta online*

***www.fidesarte.it***

30174 Mestre Venezia via Padre Giuliani 7  
tel 041 950354 - fax 041 950539  
info@fidesarte.it www.fidesarte.it

## Condizioni di vendita

1-Fidesarte Italia S.r.l. ( in seguito Fidesarte ) agisce in qualità di mandataria, ai sensi e per gli effetti di cui all'Art. 1704 cod. civ., in nome e per conto del Venditore dei beni oggetto dell'asta. Per tale ragione Fidesarte non si assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di qualunque altro partecipante all'asta alcuna responsabilità ulteriore rispetto a quella derivante dalla sua qualità di mandataria.

2-Per concorrere alla vendita all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata dagli addetti della Fidesarte, in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione e alla esibizione di un documento di identità e la conferma del luogo di residenza, domicilio o dimora. L'offerta per l'aggiudicazione in sala deve essere effettuata alzando la paletta numerata. L'aggiudicazione dei beni è fatta al miglior offerente, con apposita dichiarazione del Banditore che varrà quale accettazione dell'offerta, proposta dal partecipante all'asta. La paletta numerata dovrà essere restituita al personale al termine dell'asta.

3-E' facoltà del Direttore della vendita accettare offerte trasmesse per telefono o con altro mezzo. Queste offerte, se ritenute accettabili, verranno di volta in volta rese note in sala. Il Banditore ha facoltà di accettare sia le offerte del pubblico presente sia quelle di persone non presenti, purchè comunicate anteriormente all'asta in forma scritta attraverso commissioni d'acquisto. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala; nel caso giungessero, per telefono o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

### Offerte telefoniche

Previo accordo con il nostro ufficio, per i lotti con basi d'asta uguali o superiori a euro 1000 Fidesarte potrà organizzare collegamenti telefonici durante l'asta. La richiesta dovrà essere effettuata utilizzando l'apposito modulo per offerte riportato sui cataloghi d'asta e disponibile al sito [www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it). All'acquirente sarà richiesto di confermare la Base d'asta e di comunicare il limite massimo dell'offerta, qualora ci fossero problemi di collegamento telefonico. Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purchè vengano confermate per iscritto entro le 18 del giorno precedente l'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Fidesarte si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non si assume, ad alcun titolo, qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

### Offerte via internet in preasta

E' necessario inviare un documento di identità a mezzo mail, posta o fax e registrarsi al sito [www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it) dove si potrà scegliere un nome utente ed una password con la quale si potranno effettuare offerte sui lotti fino ad un'ora prima dell'inizio dell'asta. Una volta verificata la richiesta ed i documenti forniti, Fidesarte inoltrerà un mail di conferma al Cliente il quale potrà attivare il proprio account e partecipare all'asta.

### Offerte in diretta online

Preregistrandosi al sito [www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it) è possibile seguire l'asta ed effettuare delle offerte in diretta online nella sezione Fidesarte Live.

4-L'acquirente corrisponderà una commissione d'asta per ciascun lotto pari al 25% sul prezzo di aggiudicazione onnicomprensivo di diritti d'asta, IVA e quant'altro. Gli oggetti venduti dovranno essere pagati e ritirati entro e non oltre 7 giorni dall'aggiudicazione. La Fidesarte è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto o costo. Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 6.

5-La Fidesarte potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, oltre ai diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro le 48 ore successive.

6-In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla Fidesarte una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno. Nella ipotesi prevista dal punto 5 la Fidesarte è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

7-Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 4, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 4, la Fidesarte è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario per la custodia del bene e potrà depositare il bene presso terzi per conto e a spese dell'aggiudicatario o addebitare il costo di € 5 al giorno per magazzinaggio nei propri locali.

8-Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, Fidesarte potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario stesso, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del/i

lotto/i previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Aggiudicatario delle spese necessarie a tali fini.

9-Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, delle loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato. Condition report sullo stato dei lotti - ad integrazione del le descrizioni contenute nel catalogo - sono disponibili su richiesta del Cliente. Per tanto - dopo l'aggiudicazione - Fidesarte non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi relativi lo stato di conservazione, l'errata attribuzione, l'autenticità e la catalogazione degli oggetti.

10-Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro 8 giorni dall'aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto.

Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fidesarte. Se il reclamo è fondato, la Fidesarte rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

11-Nè la Fidesarte, nè, per essa, i suoi dipendenti o addetti o collaboratori, sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, nè della genuinità o autenticità delle stesse. Non viene fornita, pertanto al compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopra menzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. La Casa d'Aste consegna all'acquirente, ove possibile e nei termini previsti dalle disposizioni vigenti, la documentazione che attesta l'autenticità e la provenienza delle opere. Gli attestati di autenticità sono predisposti e rilasciati dai soggetti comunemente riconosciuti ed accreditati sul mercato al momento del conferimento del mandato da parte del venditore. Eventuali cambiamenti dei soggetti accreditati o mutamenti di opinione in relazione all'autenticità o alla datazione o altri fattori che comportino un deprezzamento o una svalutazione delle opere non faranno insorgere alcun tipo di responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di contestazioni fondate e accettate da Fidesarte per oggetti falsificati ad arte, purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla Fidesarte entro 21 giorni dalla data della vendita, Fidesarte potrà a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

12-La Fidesarte indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della E. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

13-Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà delle opere vengono garantiti dalla Fidesarte come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.

14-Le vendite effettuate da Fidesarte in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati o con soggetti IVA, che operano nel regime, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL.41/95. Per tali vendite Fidesarte non applicherà nè IVA sui servizi resi al compratore, nè IVA sul prezzo di aggiudicazione.

Le opere provenienti da soggetti IVA che abbiano già detratto l'imposta all'atto dell'acquisto o opere in temporanea importazione provenienti da paesi extracomunitari segnalati in catalogo con il simbolo \* sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione più diritti della Casa)

15-Il pagamento di quanto aggiudicato all'asta, al netto dei diritti e delle spese, sarà inviato al mandante-venditore dopo 35 (trentacinque) giorni lavorativi dalla data della vendita, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati.

16-Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi dell'Art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'Art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.

17-Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto.

18-Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Venezia.

#### 1 - Prezzo di stima

In tutti i nostri cataloghi, sotto le schede dell'opera presentata, è riportato il prezzo di stima, ovvero la valutazione che i nostri esperti assegnano ad ogni lotto. E' inoltre indicata la Base d'asta che non include le nostre commissioni. Le basi d'asta riportate a catalogo sono indicative e possono essere soggette a revisione.

#### 2 - Prezzo di aggiudicazione

Il prezzo di aggiudicazione è il prezzo massimo al quale il lotto viene aggiudicato.

#### 3 - Metodi di pagamento

Saranno accettate le seguenti forme di pagamento:

- Contanti fino a 1999,99 euro
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione
- Carta di credito
- Bonifico bancario:

INTESA SANPAOLO

Filiale di Mestre, Piazzetta Matter 2

C/C: 1000/00014450

IBAN: IT17 Y030 6902 1181 0000 0014 450

BIC: BCITITMM

Intestato a Fidesarte Italia S.r.l.

#### 4 - Informazioni per i partecipanti

Tutti i clienti non registrati, per partecipare all'asta dovranno fornire:

- PERSONE FISICHE: un documento di identità valido con foto identificativa e codice fiscale.
- PERSONE GIURIDICHE: visura camerale, documento valido e codice fiscale del legale rappresentante.

Tali documenti dovranno essere accompagnati dai seguenti dati bancari:

- nome e indirizzo della banca
- Iban
- nome e telefono della persona da contattare

Fidesarte si riserva la facoltà di richiedere referenze bancarie e/o equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo d'aggiudicazione e dei diritti d'asta.

#### 5 - Operazioni di registrazione e partecipazione all'asta

Compilando e sottoscrivendo il modulo di registrazione e di attribuzione di una paletta numerata, l'acquirente accetta le "condizioni di vendita" stampate in questo catalogo.

Tutti i potenziali acquirenti devono munirsi di una paletta per le offerte prima che inizi la procedura di vendita. E' possibile pre-registrarsi durante l'esposizione; nel caso l'acquirente agisca come rappresentante di una terza persona, si richiede un'autorizzazione scritta. Tutti i potenziali acquirenti devono portare con sé un valido documento di identità al fine di consentire la registrazione. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo comunicato al momento dell'assegnazione delle palette d'offerta numerate.

Al termine dell'asta l'acquirente è tenuto a restituire la paletta al banco registrazioni.

#### Diritto di seguito

E' in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il Diritto di seguito ossia il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. La nuova normativa applicabile alle vendite effettuate dal 21 marzo 2008 in poi prevede che tale diritto sarà a carico del venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione o di vendita uguale o superiore ai 3000 euro e non potrà comunque essere superiore ai 12.500 euro per ciascun lotto.

L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

- 4% per la parte di prezzo di vendita fino a € 50.000;
- 3% per la parte di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000;
- 1% per la parte di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000;
- 0.50% per la parte di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000;
- 0.25% sul prezzo di aggiudicazione oltre i 500.000 euro;

Il diritto di seguito addebitato al venditore sarà versato dalla Fidesarte alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

#### Tutela dati personali

Ai sensi dell'Art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR) Fidesarte, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena e integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Fidesarte italia srl. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it). La registrazione alle aste consente a Fidesarte di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività stessa.

#### Normativa Antiriciclaggio

Il cliente prende atto e accetta, ai sensi e per gli effetti dell'art.22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), di fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Fidesarte di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'acquisto è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Fidesarte per l'adempimento dei suddetti obblighi.

Ai sensi dell' art. 42 D. Lgs n. 231/2007, Fidesarte si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

Seite

# **I SESSIONE**

LOTTI 1 - 175



# 1

## **SERGIO DANGELO**

Milano 1932 - 2022

Segno 1958

tecnica mista su carta intelata

cm. 50x70

firma data e titolo in basso

### **Provenienza:**

certificato di provenienza a cura della Galleria

Mazzoni Piacenza

collezione privata

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500

# 2

## **ZORAN MUSIC**

Gorizia 1909 - Venezia 2005

Paesaggio roccioso 1981

lotto di 2 tecniche miste su carta

cm. 25x17 cad.

firma e data in basso a destra

acquisito dall'attuale proprietario direttamente  
dall'Artista

Base d'asta € 1000      stima € 1500 - 2000



# 3

## **GIUSEPPE SANTOMASO**

Venezia 1907 - 1990

Composizione 1954

tecnica mista su carta intelata

cm. 33,5x35

firma e data in basso a destra

### **Provenienza:**

Finarte Milano 1976

collezione privata

Base d'asta € 1500      stima € 2000 - 2500

4

## RICCARDO LICATA

Torino 1929 - Venezia 2014

Cartone mosaico 1962

tempera all'uovo su carta intelata

cm. 56x90

firma e data in basso a destra

### Esposizioni:

Comune di Venezia 50 Mostra collettiva opera

Bevilacqua la Masa - etichetta al retro

Galleria d'Arte Moderna Il Punto Torino - etichetta

al retro

Base d'asta € 1000

stima € 2500 - 3000



5

## UGO NESPOLO

Mosso Santa Maria (Vc) 1941

Alfabeto

olio e collage di carte strappate

cm. 67x110

firma in alto a sinistra

autentica dell'Autore su foto

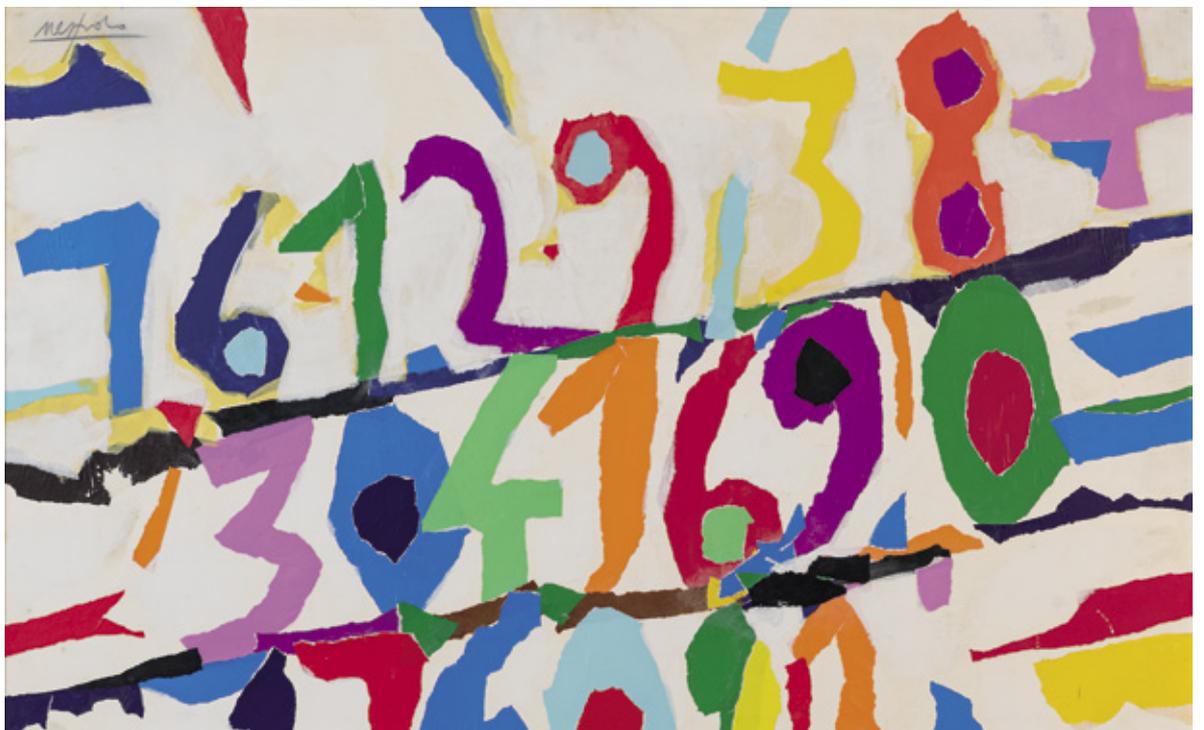
### Provenienza:

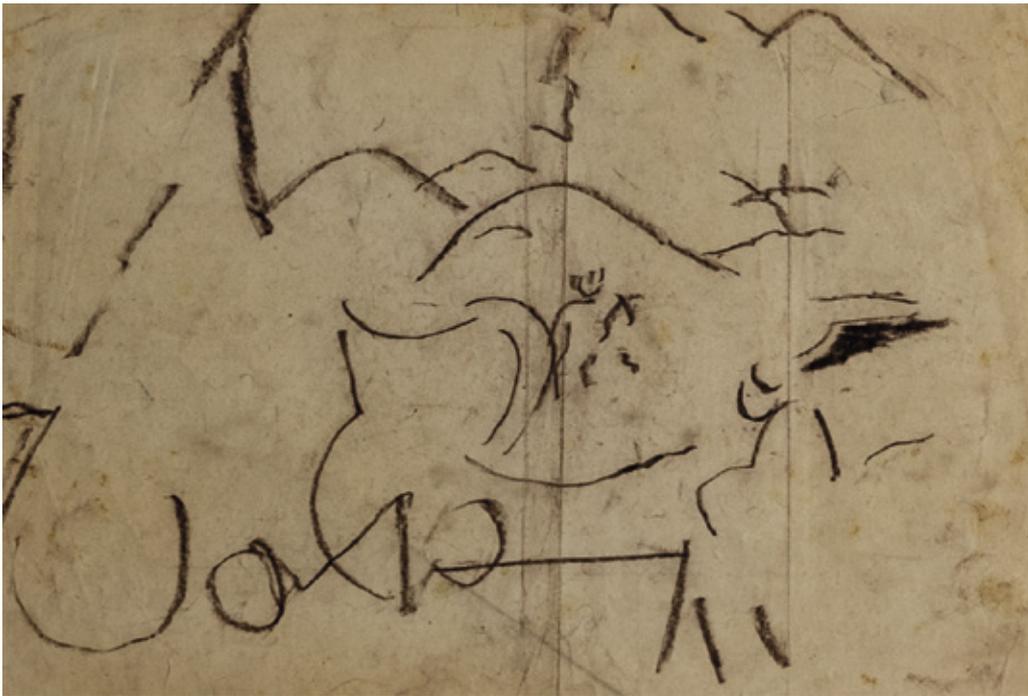
Galleria Excelsior Asiago - etichetta al retro

collezione privata

Base d'asta € 1200

stima € 2000 - 3000





**6**  
**GINO ROSSI**

Venezia 1884 - Treviso 1947

senza titolo

gessetto nero su carta

cm. 20,7x31

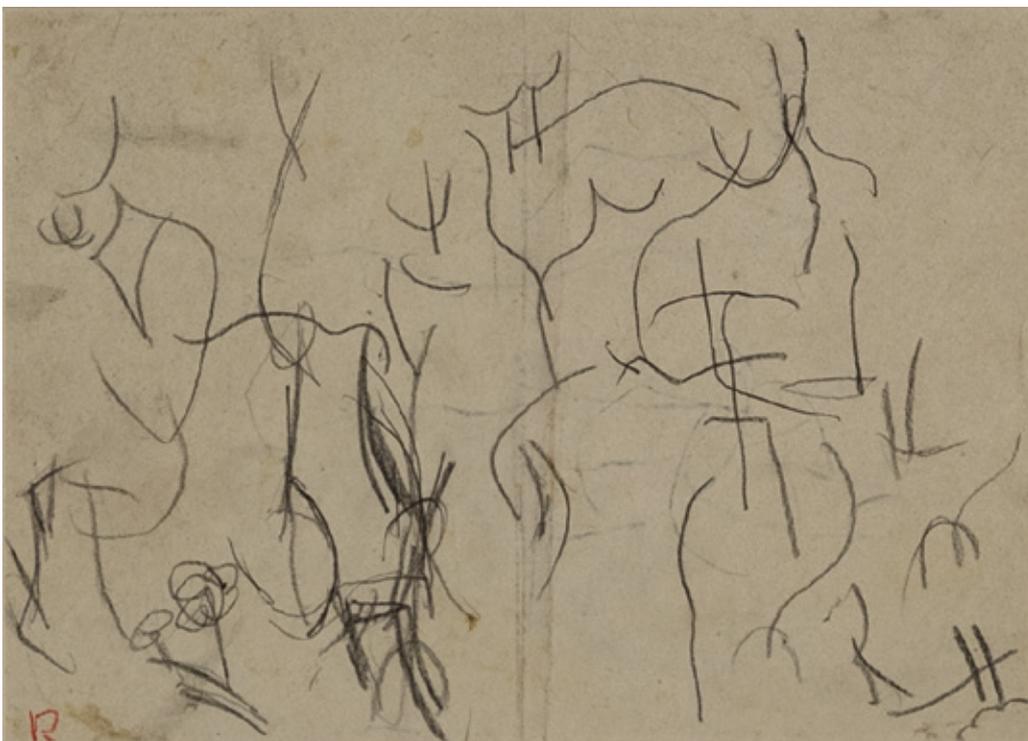
siglato al verso

**Esposizioni:**

"Gino Rossi-Arturo Martini" quando l'Arte si tace. Palazzo Bomben Treviso a cura di Fondazione Benetton iniziative culturali, novembre 2005/marzo 2006 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 133

Base d'asta € 1000

stima € 1500 - 2000



**7**  
**GINO ROSSI**

Venezia 1884 - Treviso 1947

senza titolo

gessetto nero su carta

cm. 16,2x23,2

disegno al verso

**Esposizioni:**

"Gino Rossi-Arturo Martini" quando l'Arte si tace. Palazzo Bomben Treviso a cura di Fondazione Benetton iniziative culturali, novembre 2005/marzo 2006 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 127 (misure errate)

Base d'asta € 850

stima € 1500 - 2000

8

## LUCIO FONTANA

Santa Fe' 1899 - Varese 1968

Nudo femminile 1942

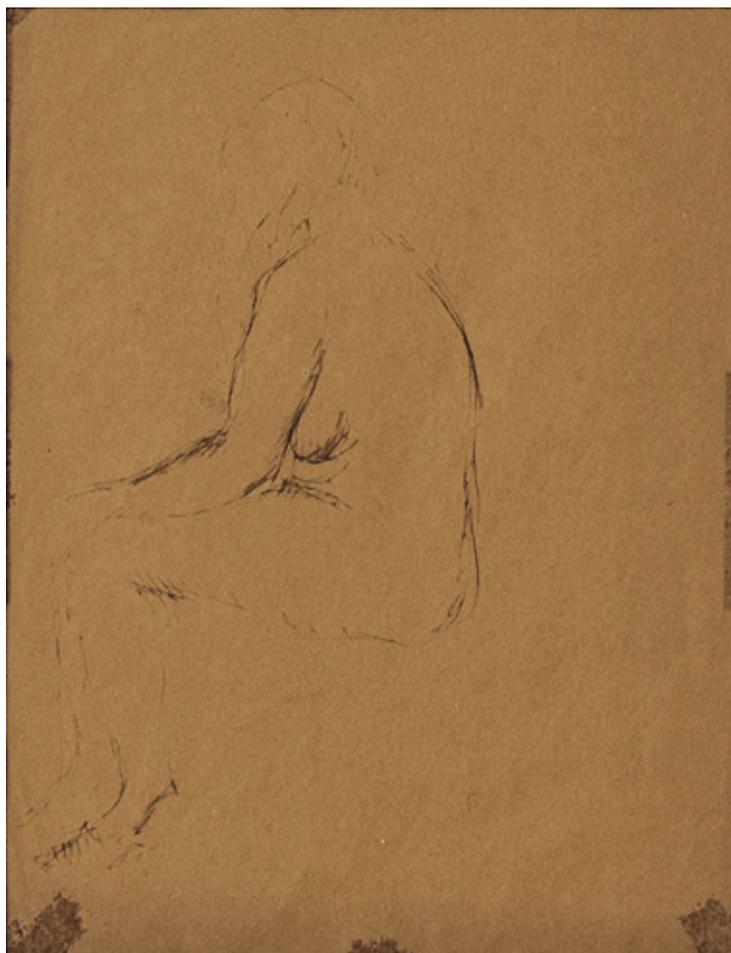
inchiostro su carta

cm. 26x20

### **Bibliografia:**

Luca Massimo Barbero "Lucio Fontana" Catalogo ragionato delle opere su carta Tomo I, edizioni Skira 2013 pag. 397 tav. 42 DF 31

Base d'asta € 1800      stima € 3000 - 4000



9

## OSVALDO LICINI

Monte Vidon Corrado 1894 - 1958

senza titolo

disegno a matita su carta

cm. 20x27

certificato di autenticità su foto

rilasciato da Caterina

Hellstrom Riccitelli in data 19-12-1990

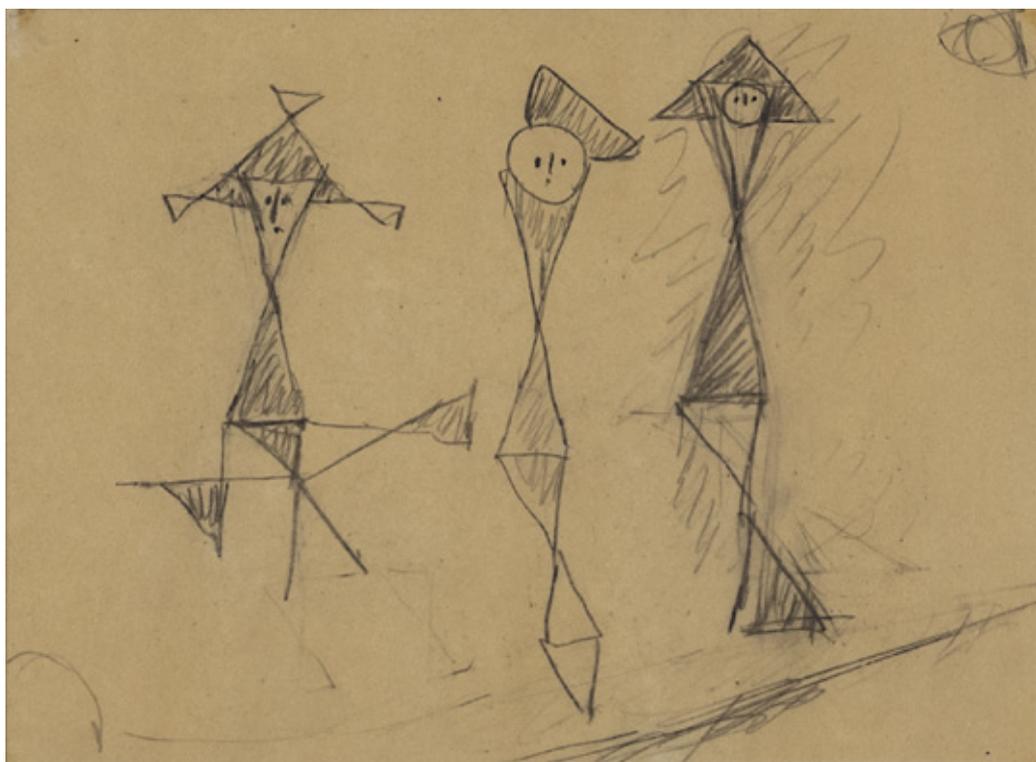
### **Provenienza:**

collezione Caterina Hellstrom Riccitelli

collezione privata

Base d'asta € 3800

stima € 6000 - 7000



10

## MIRKO BASALDELLA

Udine 1919 - Cambridge 1969

senza titolo

olio su carta intelata

cm. 30x24

autentica di Serena Basaldella al retro

Base d'asta € 350    stima € 800 - 1000



11

## MIRKO BASALDELLA

Udine 1919 - Cambridge 1969

Figura

scultura in bronzo es. 4/6

h. cm. 56

firma e firatura incise in basso

autentica di Mario Graziani su foto

Base d'asta € 2500    stima € 3500 - 4000

12

## CORRADO CAGLI

Ancona 1910 - Roma 1976

senza titolo 1971

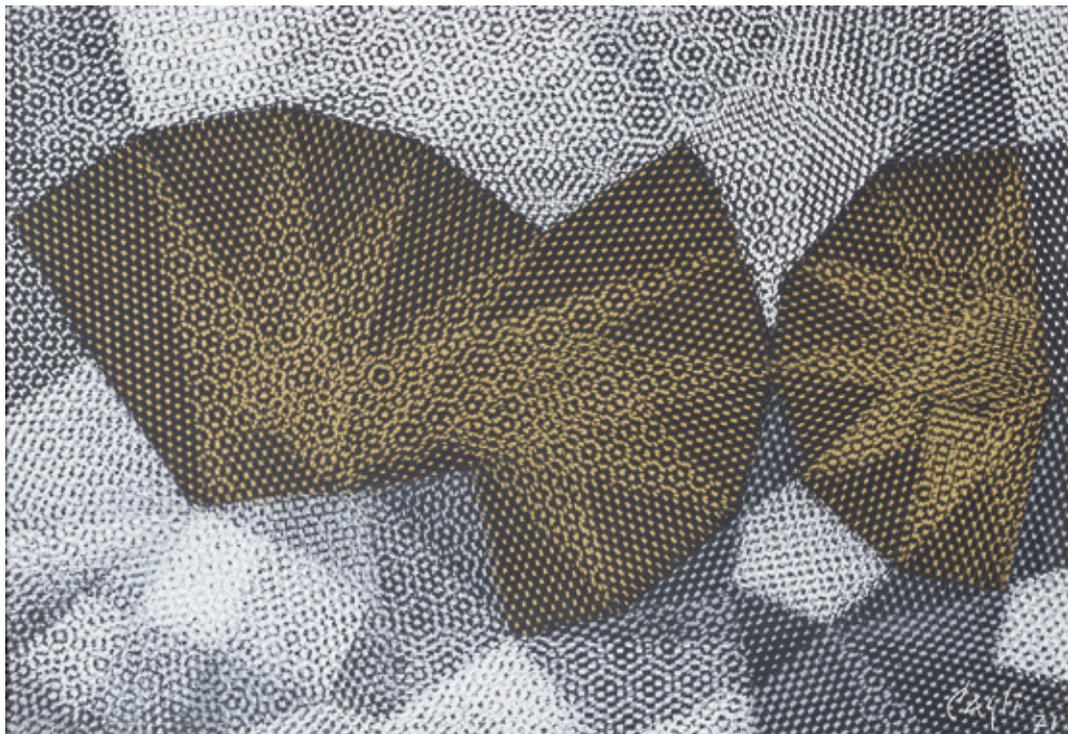
tecnica mista su carta intelata

cm. 51x73

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3500



13

## ZORAN MUSIC

Gorizia 1909 - Venezia 2005

Paesaggio di Cortina 1968

pastelli su carta

cm. 50x65

firma e data in basso a

destra

autentica dell'Archivio

Generale Zoran Music a

cura della Galleria d'Arte

Contini Venezia con

relativo nr. di inventario su

foto

**Provenienza:**

Studio 43 Milano -

etichetta e timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 2600

stima € 4000 - 5000





## 14 FORTUNATO DEPERO

Fondo 1892 - Rovereto 1960

senza titolo (anni '20)

disegno a matita su carta

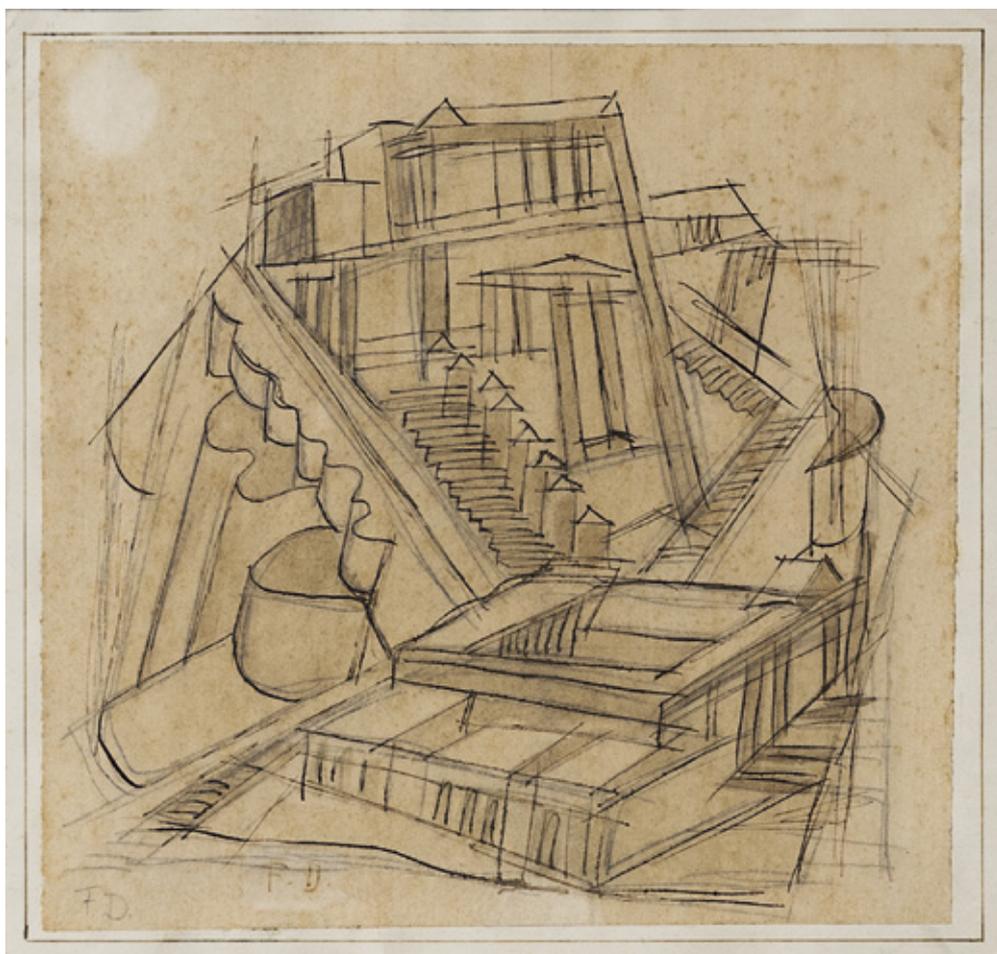
cm. 18x14

siglato in basso a destra

si ringrazia il prof. Scudiero per il parere  
sull'autenticità dell'opera

Base d'asta € 700

stima € 1500 - 2000



## 15 FORTUNATO DEPERO

Fondo 1892 - Rovereto 1960

senza titolo (metà anni '40)

tecnica mista su carta

cm. 23x23

siglato in basso a sinistra

si ringrazia il prof. Scudiero per il parere  
sull'autenticità dell'opera

Base d'asta € 700

stima € 1500 - 2000



16

**VITTORIO CORONA**

Roma 1901 - 1966

Corso nelle saline più paesaggio (1930)

olio e pastelli su tela

cm. 51x64

firma in basso a sinistra

opera archiviata presso l'Archivio storico dei futuristi siciliani a cura di Diomedea Arte Palermo - certificato su foto

Base d'asta € 5500

stima € 8000 - 9000



17  
**SHIGERU ONISHI**

Takahashi 1928

senza titolo

china su carta riportata su tavola

cm. 82x69

ideogramma in basso a destra

**Provenienza:**

Asta Finarte - Semenzato Venezia 2008

collezione privata

Base d'asta € 700      stima € 1500 - 2000

18  
**LYNN CHADWICK**

Londra 1914 - Stroud 2003

senza titolo 1955

tecnica mista su carta

cm. 35x25

firma e data in basso al centro

Base d'asta € 1000      stima € 1500 - 2000



19  
**GIANNI BERTINI**

Pisa 1922 - Caen 2010

Aspettooooo (primi anni '60)

tecnica mista su carta

cm. 48x44

certificato di autenticità dell'Associazione Gianni Bertini a cura di Thierry Bertini su foto

**Esposizioni:**

"Gianni Bertini, Espaces Imaginaires" Fondazione Mudima Milano  
gennaio 2019 con relativa pubblicazione sul catalogo a cura di  
Daniele Astrologo Abadal e Willy Montini Prearo editore pag. 160

Base d'asta € 1000      stima € 1500 - 2000



20  
**JANNIS KOUNELLIS**

Atene 1936 - Roma 2017

senza titolo 2014

pastelli a olio su carta

cm. 33,2x48

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Kounellis con relativo nr. di inventario su foto

**Provenienza:**

Casamadre Arte Contemporanea Napoli - etichetta al retro  
collezione privata

Base d'asta € 5000    stima € 7000 - 8000



21

**MARCO GASTINI**

Torino 1938

senza titolo 2003

pigmenti e carboncino su carta a mano

cm. 57,5x76,5

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

Arte Moderna F.lli Orler

collezione privata

Base d'asta € 2200    stima € 4000 - 5000

22

**ROBERTO CRIPPA**

Milano 1921 - Bresso 1972

senza titolo (anni '70)

tecnica mista e collage su tavola

cm. 92x73

firma al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Roberto Crippa

a cura della Galleria Pace Milano con relativo nr. di

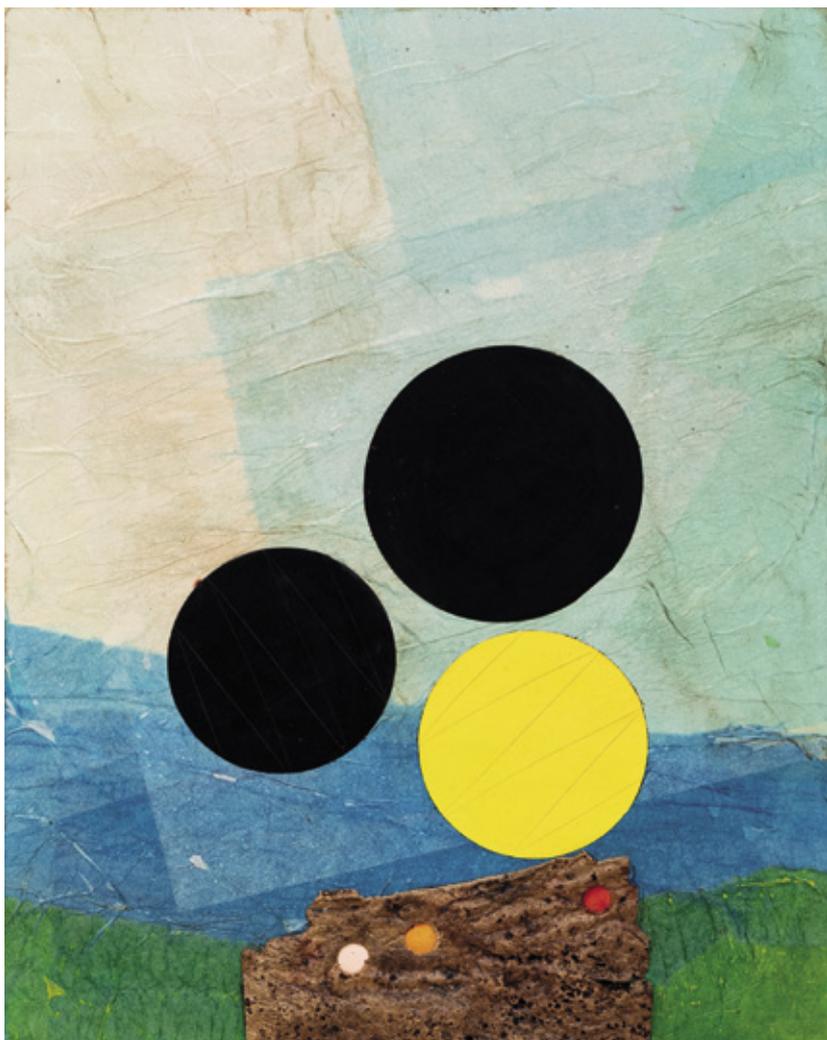
repertorio su foto

**Esposizioni:**

Eidac Galleria d'Arte Milano - etichetta al retro

Galleria Pace Milano - etichetta al retro

Base d'asta € 2600      stima € 4000 - 5000



23

**ROBERTO CRIPPA**

Milano 1921 - Bresso 1972

Totem 1971

acrilici su cartoncino riportato su tela

cm. 70x50

firma e data in basso

certificato di autenticità dell'Archivio Roberto Crippa

a cura della Galleria Pace Milano con relativo nr. di

repertorio su foto

Base d'asta € 1300      stima € 3500 - 4000





24

## DOUGLAS SWAN

Connecticut 1930 - Bonn 2000

North sea port 1963

olio su tela

cm. 77x66

firma e data in alto a destra, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 1500      stima € 2500 - 3000



25

## MARIO BIONDA

Torino 1913 - Milano 1985

Spazio azzurro 1960

olio su tela

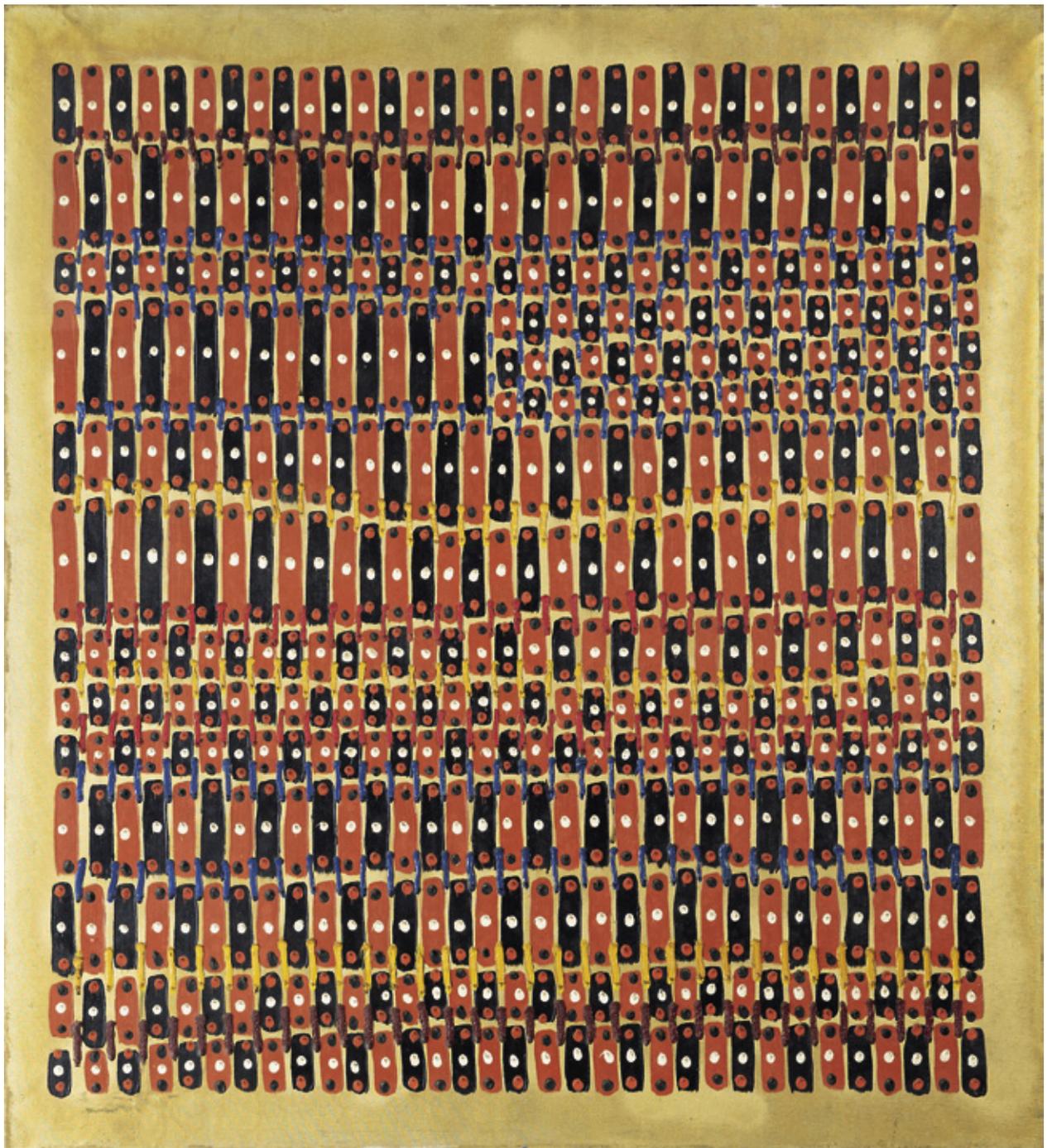
cm. 100x81

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

### Esposizioni:

Galleria Pater Milano - etichetta al retro

Base d'asta € 2500      stima € 5000 - 6000



26

**FRANCO BEMPORAD**

Firenze 1926 - 1989

Struttura neutra - teoria della pittura 1959/60

olio su tela

cm. 110x100

firma data e titolo al retro

Base d'asta € 2500

stima € 5000 - 6000



27

**PIERO PIZZI CANNELLA**

Roma 1955

senza titolo 2001

tecnica mista su cartoncino

cm. 56x38

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Generale dell'Opera di Pizzi Cannella con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 2200      stima € 3500 - 4000



28

**PIERO PIZZI CANNELLA**

Roma 1955

senza titolo 1989

tecnica mista su cartone

cm. 34,5x50

firma e data in basso a sinistra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2000

stima € 3000 - 3500

29

## SANDRO CHIA

Firenze 1946

Volto

tecnica mista su carta riportata su tavola

cm. 67x55 - 79x69 (cornice dipinta)

firma in basso a sinistra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Chia su foto

Base d'asta € 2500    stima € 3500 - 4000



30

## EMILIO TADINI

Milano 1927 - 2002

Natura morta (1986)

tecnica mista su carta intelata

cm. 100x150

firma a sinistra

**Provenienza:**

Studio Marconi Milano

Galleria Pace Milano

collezione privata

Base d'asta € 1500    stima € 3000 - 3500





**31**  
**GIANNI DOVA**

Roma 1925 - Pisa 1991

Sul ramo 1990

olio su tela

cm. 55x45

firma in basso a destra, firma e titolo al retro  
autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

Galleria Pace Milano

collezione privata

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte Cafiso Milano - etichetta al retro

Base d'asta € 2000      stima € 3500 - 4000



**32**  
**GIANNI DOVA**

Roma 1925 - Pisa 1991

Composizione 1961

acrilici e smalti su tela

cm. 50x40

firma in basso a destra, firma e data al retro  
autentica a cura dell'Archivio e catalogo ragionato delle  
opere di Gianni Dova con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

Galleria d'Arte alla Chiave Mestre - timbri al retro

collezione privata

Base d'asta € 3300      stima € 5000 - 6000

33

## GIANNI DOVA

Roma 1925 - Pisa 1991

Giochi nell'aria 1963

olio su tela

cm. 40x30

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

### Esposizioni:

Galleria d'Arte Rinaldo Rotta Genova - etichetta al

retro

Base d'asta € 4000      stima € 7000 - 9000



34

## BENGT LINDSTROM

Stoccolma 1925 - 2008

Gransen av skogen 2000

olio su tela

cm. 55x46

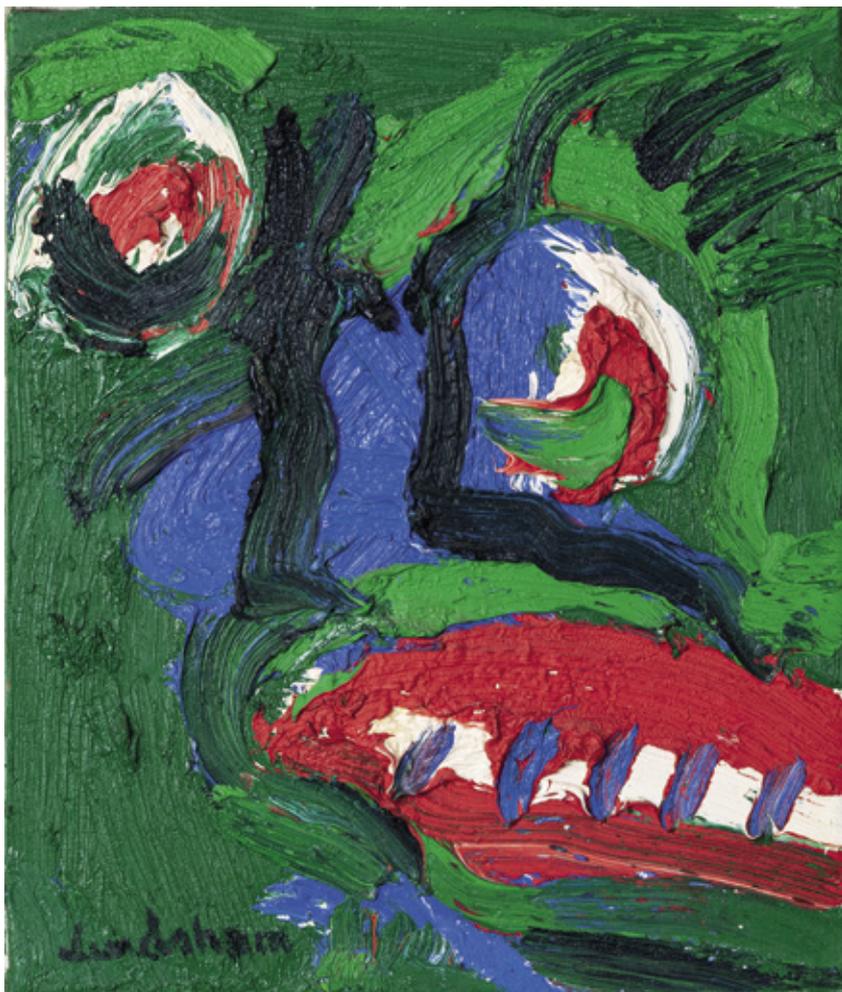
firma in basso a sinistra, data e titolo al retro

certificato di autenticità dell'Association des Amis de

L'Oeuvre de Bengt Lindstrom a cura di Pierre Berard

con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 4000      stima € 6000 - 8000





**35**  
**EDO MURTIC**

Velika Pisanica 1921 - Zagabria 2005

senza titolo 1972

olio su tela riportato su tela  
cm. 66x82

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 5000

stima € 8000 - 10000



**36**  
**TOTI SCIALOJA**

Roma 1914 - 1998

senza titolo 1989

olio su tela  
cm. 70x50

firma e data al retro

**Esposizioni:**

Studio Reggiani Milano - etichetta al retro

Base d'asta € 2500

stima € 4000 - 5000



37

**EDO MURTIC**

Velika Pisanica 1921 - Zagabria 2005

Mattina serena 1986

olio su tela grezza

cm. 97x130

firma e data in basso a sinistra, titolo al retro

**Provenienza:**

timbro dell'Autore al retro

Base d'asta € 8000    stima € 12000 - 14000



38

**GIULIO TURCATO**

Mantova 1912 - Roma 1995

Composizione 1979

tempera su carta

cm. 57x75

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Giulio Turcato con relativo nr. di inventario su foto

***Bibliografia:***

Flaminio Gualdoni, "Insolito Solare" Corraini editore 1986

Base d'asta € 4000    stima € 6000 - 7000



39

**ACHILLE PERILLI**

Roma 1927 - 2021

Due spazi 1965

inchiostro pastelli e tempera su cartoncino

cm. 100x70

firma e data in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Achille Perilli con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 4500

stima € 7000 - 8000



40

**BRUNA GASPARINI**

Mantova 1913 - Venezia 1998

Frammento n.31 1975

tecnica mista su cartoncino

cm. 38x38

firma in basso a sinistra

**Provenienza:**

Galleria Rizzardi Milano - etichetta al retro  
collezione privata

Base d'asta € 150      stima € 600 - 800

41

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

senza titolo 1965

olio su tela

cm. 60x50

firma in basso a destra, firma e data al retro

Base d'asta € 1800      stima € 3000 - 4000



42

**RAOUL SCHULTZ**

Isola Lero 1931 - Venezia 1971

Fiori (seconda metà anni '50)

tecnica mista su carta intelata

cm. 100x70

firma in basso a destra

certificato di autenticità dell'Archivio Raoul Schultz  
a cura di Stefano Cecchetto su foto

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1500



43

**GINO MORANDIS**

Venezia 1915 - 1995

Immagine in blu 1963/64

olio su tela

cm. 70x90

firma in basso a destra

**Esposizioni:**

"Gino Morandis" Rincontro con la pittura sottile dieci anni dopo, Galleria Civica d'Arte Moderna Spoleto luglio/settembre 2004 con relativa pubblicazione sul catalogo a cura di Giovanni Granzotto e Barbara Morandi pag. 48

Base d'asta € 7000

stima € 12000 - 15000



44

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Ovale 1971

olio su tela

cm. 40x50

firma in basso a destra e al retro

autentica dell'Autore datata 04/01/1977 al retro e

di Toni Toniato su foto

**Bibliografia:**

F. Bizzotto, D. Marangon e Toni Toniato "Virgilio Guidi. Catalogo Generale dei dipinti" vol. III ed.

Electa pag. 1195 tav. 1971 175

Base d'asta € 1000

stima € 3000 - 3500

45

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

I tondi/Architettura cosmica (1961)

olio su cartone telato

cm. 20x25

firma al retro

certificato di autenticità a cura di Toni Toniato su foto

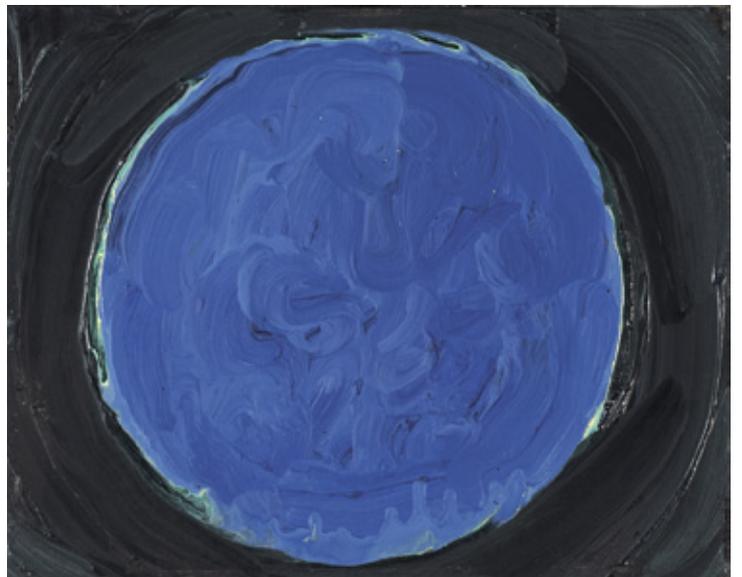
**Provenienza:**

Gianni De Marco Galleria Il Traghetto Venezia

collezione privata

Base d'asta € 700

stima € 2000 - 2500



46

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Occhi nello spazio 1970 ca.

olio su tela

cm. 50x70

firma in basso a destra e al retro

autentica dell'Autore datata ottobre 1983 e

dell'Archivio Storico Artisti Veneti con relativo nr.

di inventario su foto

**Provenienza:**

collezione Gianni De Marco

collezione privata

Base d'asta € 1400

stima € 3000 - 4000



47

**CHIARA DYNYS**

Mantova 1958

senza titolo 1987

smalti e quarzi su tela

cm. 168x77

firma e data al retro

autentica dell'Artista su foto

**Esposizioni:**

Chiara Dynys "Una pittura frattale" Galleria Chisel  
Genova, marzo 1987 con relativa pubblicazione  
sul catalogo a cura di Pierre Restany (misure errate)  
Galleria Katia Genova - etichetta al retro

Base d'asta € 1300

stima € 2500 - 3000

48

**ROBERTO CRIPPA**

Milano 1921 - Bresso 1972

Spirale 1951

olio su tela

cm. 50x40

firma e data al retro

autentica di Roberto Crippa jr su foto

Base d'asta € 3500

stima € 7000 - 8000





49

**TANCREDI PARMEGGIANI**

Feltre 1927 - Roma 1964

Facezie (primi anni '60)

tecnica mista su carta intelata

cm. 96x70

firma in basso a destra

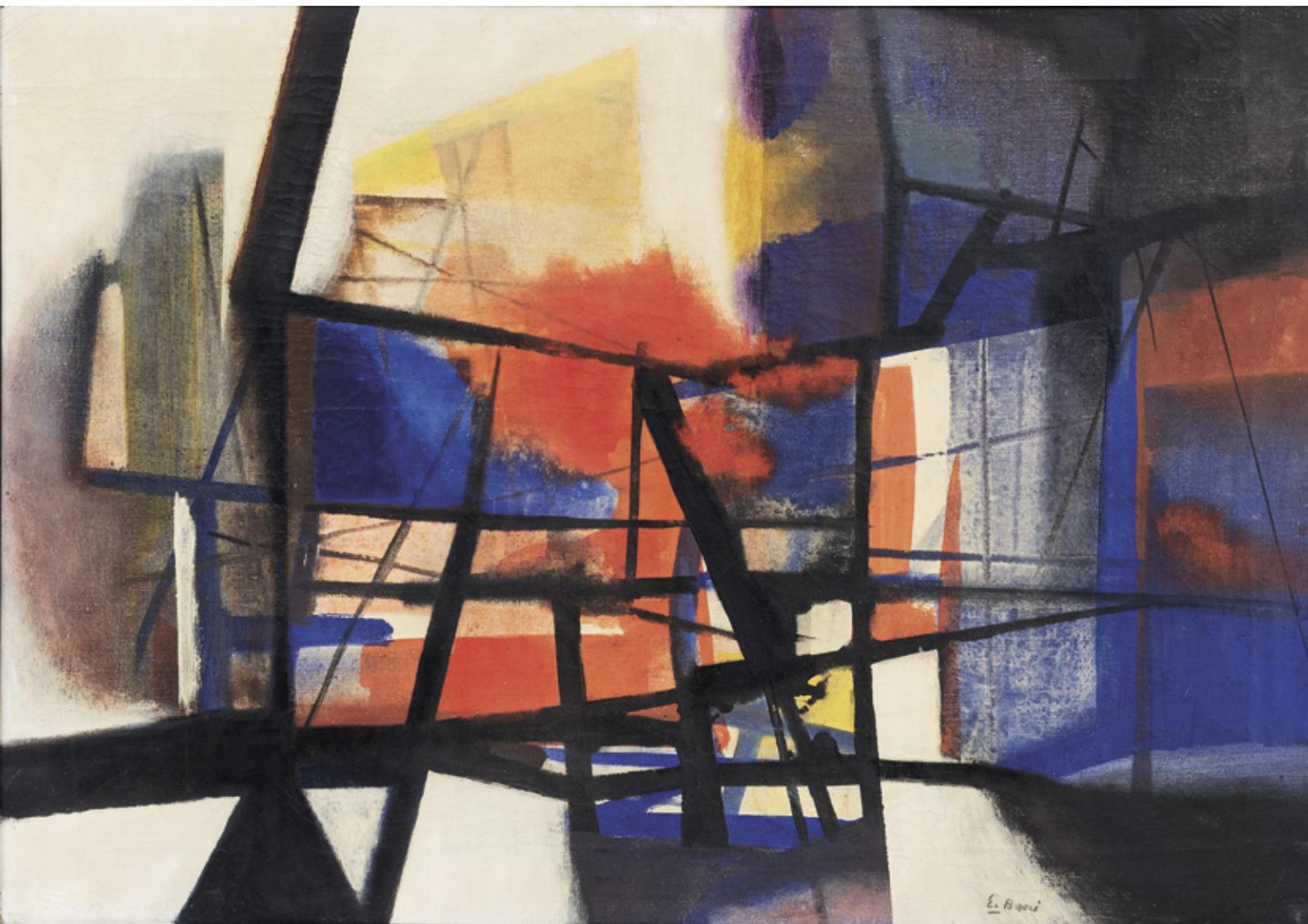
autentica dell'Archivio Storico Artisti Veneti con relativo nr. di inventario su foto

**Esposizioni:**

Galleria Annunciata Milano - etichetta e timbro al retro

Base d'asta € 13000

stima € 18000 - 20000



50

**EDMONDO BACCI**

Venezia 1913 - 1978

Fabbrica 1952

tempera grassa su tela

cm. 70x100

firma in basso a destra

certificato di autenticità dell'Archivio Edmondo Bacchi - Galleria del Cavallino a cura di Chiara Bertola su foto

**Provenienza:**

Galleria Nuovo Spazio Venezia - timbro al retro  
collezione privata

**Esposizioni:**

"Percorsi tra le Biennale di Venezia 1948/1968" Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Armando Pizzinato" Pordenone giugno 2011 con relativa pubblicazione sul catalogo a cura di Giovanni Granzotto

Base d'asta € 18000      stima € 25000 - 30000



**51**  
**EDMONDO BACCI**

Venezia 1913 - 1978

Avvenimento  
lotto di 2 tecniche miste su carta  
cm. 17x25 cad.  
firmati in basso a destra

**Provenienza:**  
acquisito dall'attuale proprietario  
direttamente dall'Artista

Base d'asta € 1000

stima € 1500 - 2000

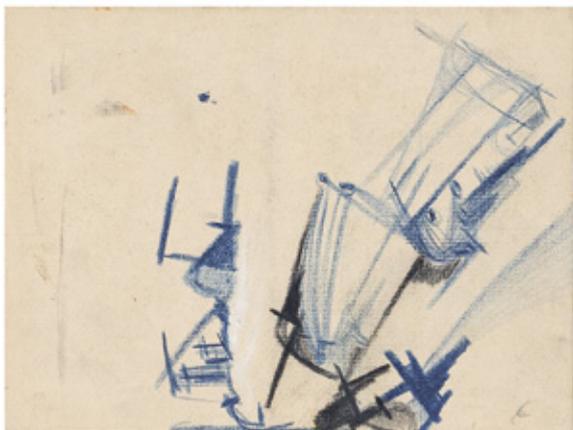
**52**  
**EDMONDO BACCI**

Venezia 1913 - 1978

senza titolo (1970)  
inchiostro e collage su carta  
cm. 40,5X55,5  
firma in basso a sinistra  
certificato di autenticità dell'Archivio  
Edmondo Bacchi a cura dell'Archivio  
Galleria del Cavallino con relativo nr. di  
repertorio su foto

Base d'asta € 1800

stima € 2500 - 3000



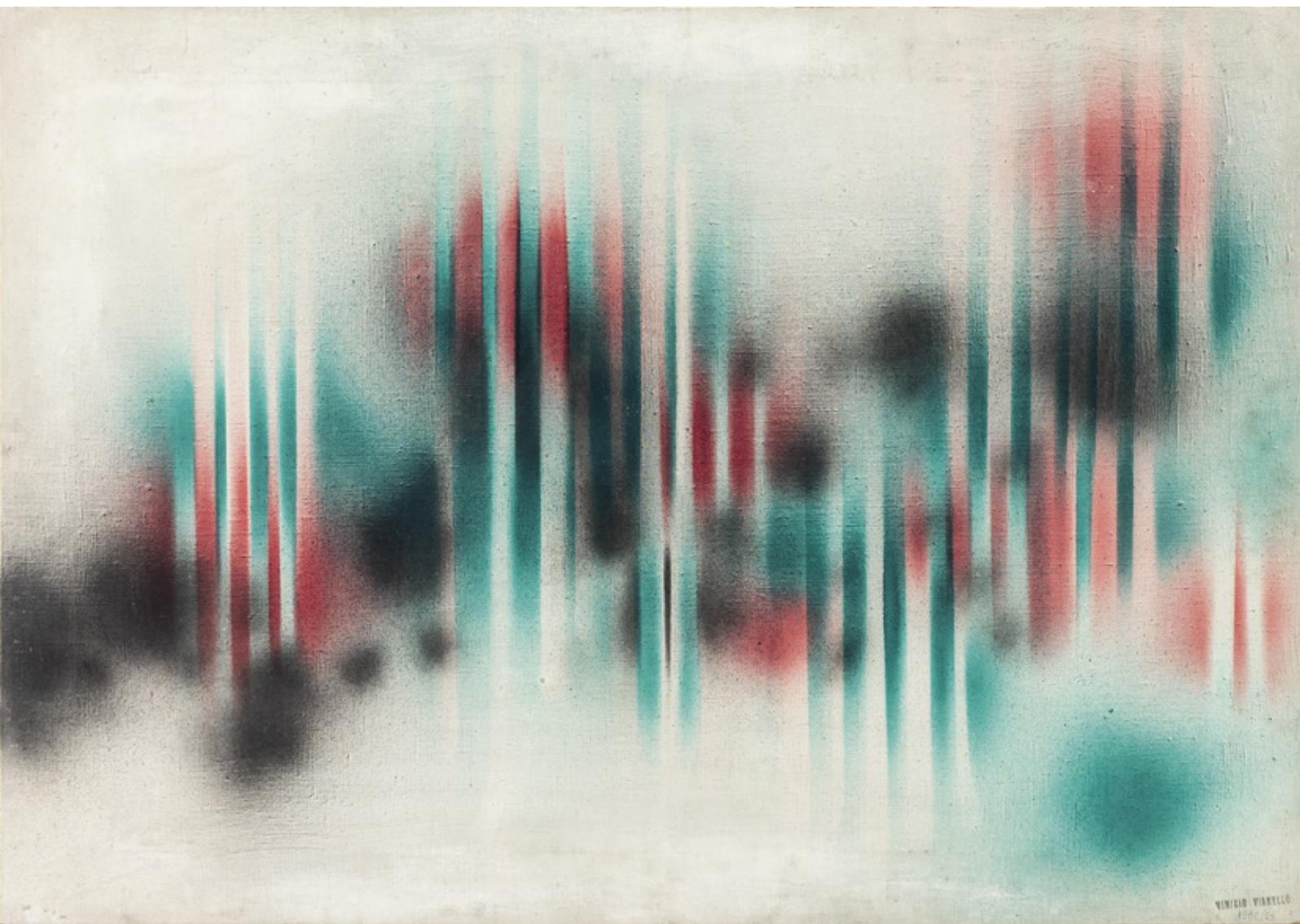
**53**  
**RICCARDO LICATA**

Torino 1929 - Venezia 2014

senza titolo (anni '50)  
lotto di 2 pastelli su carta intelata  
cm. 18x24 - 19x22  
siglati in basso  
autentiche dell'Autore su foto e  
dell'Archivio delle opere di Licata  
a cura della Galleria d'Arte  
Dante Vecchiato Padova

Base d'asta € 600

stima € 1500 - 2000



54

**VINICIO VIANELLO**

Venezia 1923 - 1999

senza titolo 1952-53

tecnica mista su tela

cm. 70x100

firma e data in basso a destra e al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Vinicio Vianello con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

Galleria Schettini Milano - timbri al retro

collezione privata

Base d'asta € 8000      stima € 12000 - 15000



55

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Occhi nello spazio 1968

olio su tela

cm. 50x40

certificato di autenticità a cura di Toni Toniato su foto

**Bibliografia:**

F. Bizzotto, D. Marangon e Toni Toniato "Virgilio Guidi. Catalogo Generale dei dipinti" vol. II ed. Electa pag. 1013 tav. 1968 281

Base d'asta € 1200      stima € 3500 - 4000

56

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

senza titolo 1959

tecnica mista su carta

cm. 65x93

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1200



57

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

senza titolo (fine anni '50)

tecnica mista su carta

cm. 62x80

firma in basso a destra

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1200



58

**ROBERTO CRIPPA**

Milano 1921 - Bresso 1972

Spirali 1951

olio su tela

cm. 50x70

certificato di autenticità dell'Archivio Roberto Crippa a cura della Galleria Pace Milano con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

collezione Pagani

collezione privata

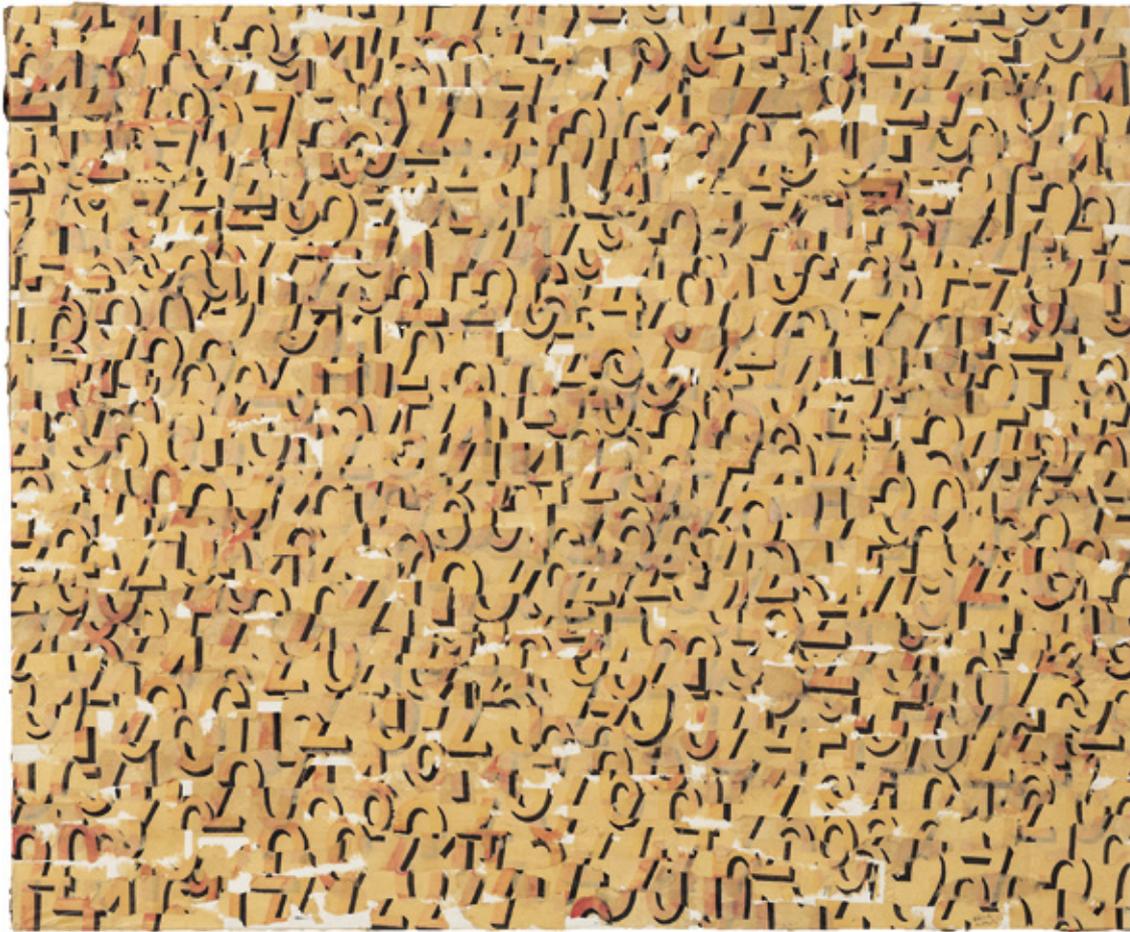
**Esposizioni:**

Eidac Galleria d'Arte Milano - etichetta al retro

Galleria Pace Milano - etichetta al retro

Base d'asta € 8000

stima € 12000 - 15000



**59**  
**RAOUL SCHULTZ**

Isola Lero 1931 - Venezia 1971

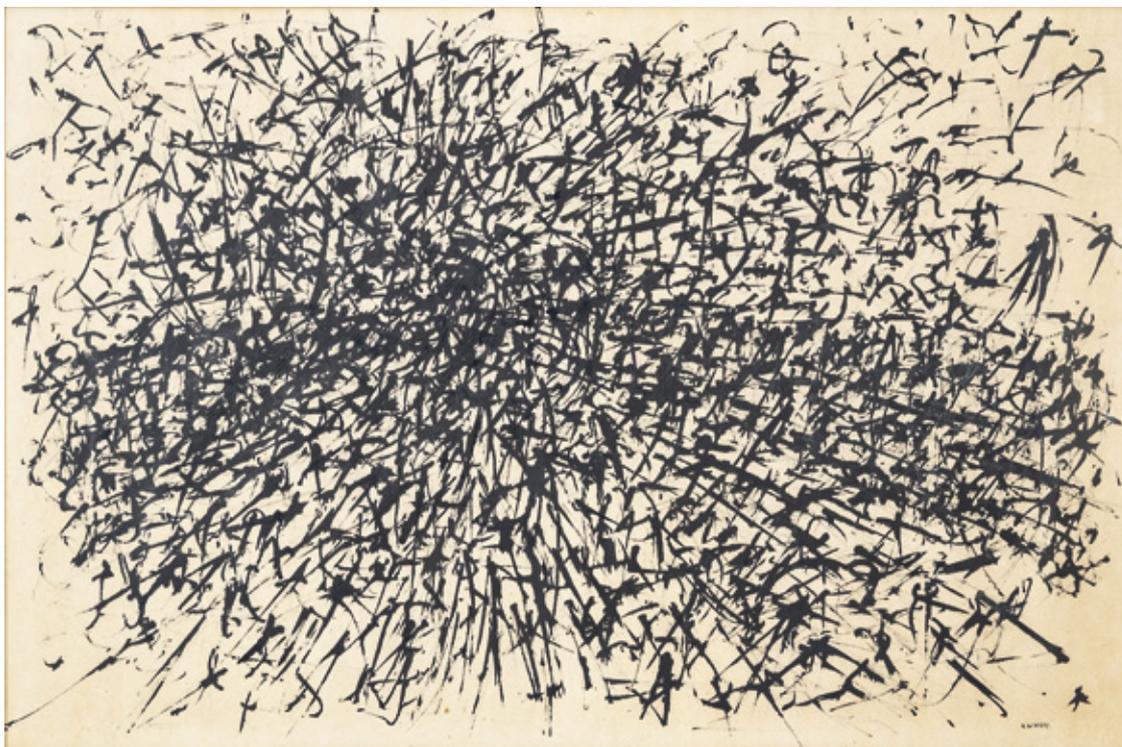
Calendario 1963

tecnica mista e collage su tela  
cm. 81x100

firma e data in basso a destra  
e al retro

Base d'asta € 2500

stima € 4000 - 5000



**60**  
**RAOUL SCHULTZ**

Isola Lero 1931 - Venezia 1971

senza titolo

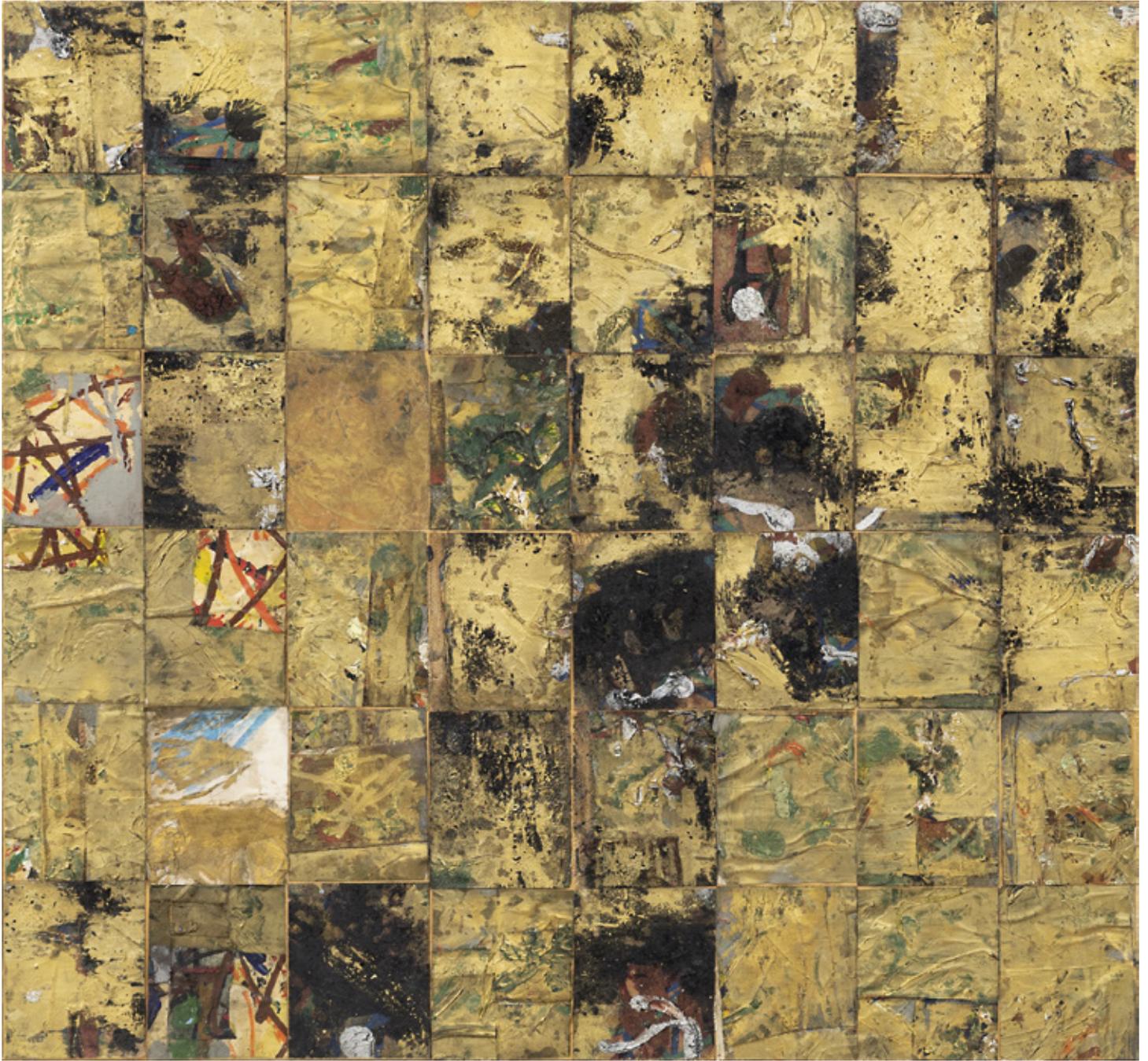
china su carta riportata su  
masonite

cm. 68x104

firma in basso a destra

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3000



61

**REMO BIANCO**

Milano 1922 - 1988

Collages dorés (1955)

tecnica mista, foglia d'oro e collage su tavola  
cm. 83x88

**Provenienza:**

Galleria Traghetto Venezia - etichetta al retro  
collezione privata

Base d'asta € 2000      stima € 4000 - 5000



62

## TOMMASO CASCELLA

Roma 1951

Mitomosaico 1995

pigmenti e sabbia su tavola ed elementi in ferro  
cm. 50x50x12

firma data e titolo al retro

### Esposizioni:

Galleria d'Arte Contemporanea Padova - etichetta  
al retro

Base d'asta € 900      stima € 2000 - 2500

63

## CESARE BERLINGERI

Cittanova (Rc) 1948

Avvolto sul rosso 2002

acrilici su tela piegata

cm. 50x46x7

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

### Provenienza:

Galleria d'Arte ArteSia Catania - timbro al retro  
collezione privata

Base d'asta € 1800      stima € 3000 - 3500



64

## ALBERTO VIANI

Quistello (Mn) 1906 - Mestre 1989

Nudo 1980

scultura in bronzo dorato es. 7/50

cm. 30x19,5x8,5

firma e firatura incise in basso

Base d'asta € 2500      stima € 3000 - 3500



65

**GIUSEPPE SPAGNULO**

Grottaglie 1936 - Milano 2016

senza titolo 2007

tecnica mista (sabbia vulcanica, ossido di ferro e carbone) su cartone e legno con cornice in ferro

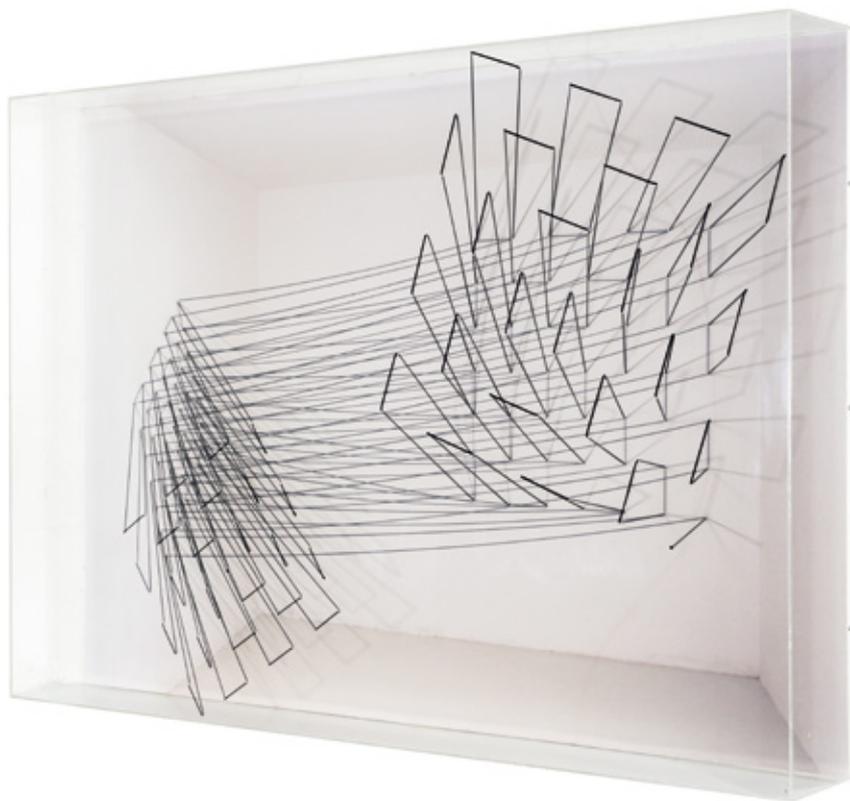
cm. 106x75 - 120x88

firma e data al retro

**Esposizioni:**

Otto Gallery Arte Contemporanea Bologna - etichetta al retro

Base d'asta € 5500    stima € 7500 - 8000



66

**EMANUELA FIORELLI**

Roma 1970

Installativo 1 2010

serigrafia su tela e filo elastico entro teca di plexiglass

cm.73x109x12

firma e titolo al retro

autentica dell'Artista su foto

Base d'asta € 1800

stima € 3000 - 4000

67

**SILVIA LEVENSON**

Buenos Aires 1957

Anime gemelle - Mutanda 2003

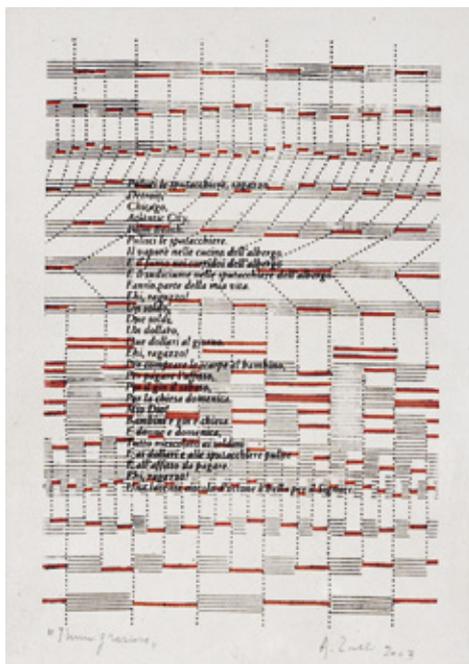
lotto di 2 sculture in vetro e collage

cm.30x40 - 20x20

firma e data sul lato destro (anime gemelle)

Base d'asta € 100

stima € 500 - 1000



68

**ANNA TORELLI**

Napoli 1927

Immigrazione 2003

disegno a china su cartoncino

cm. 30x21

firma data e titolo in basso

Base d'asta € 100

stima € 400 - 500



69

**PIERO GILARDI**

Torino 1942

Spiaggia rocciosa 2019

poliuretano espanso entro teca in plexiglass

cm. 70x70x15

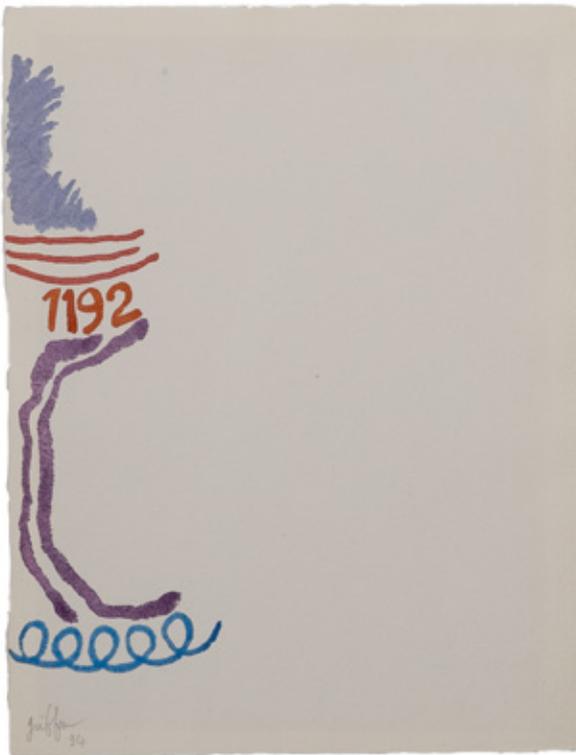
firma e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

***Bibliografia:***

Piero Gilardi "Arte ed etica della natura" Fondazione centro studi Piero Gilardi pag. 45

Base d'asta € 5000    stima € 7000 - 8000



**FIDESARTE**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immagine disponibile su richiesta  
Image available on request



## 70 GIORGIO GRIFFA

Torino 1936

Tre linee con arabesco n. 1192, 1994

acquerello su carta a mano

cm. 33x25

firma e data in basso a sinistra

autentica dell'Autore su foto

### **Bibliografia:**

F. Sardella "Giorgio Griffa Sorella Acqua" Ideaazione Editore 2017 pag. 175

Base d'asta € 1200      stima € 2000 - 2500

## 71 PINO PINELLI

Catania 1938

Pittura R. BL. BL 1991

tecnica mista su 3 elementi

cm. 100x144 (100x54 - 99x50 - 62x40)

firma data e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Autore e dell'Archivio

Pino Pinelli Milano con relativo numero di inventario

su foto

Base d'asta € 9000      stima € 13000 - 15000

## 72 RICCARDO GUARNERI

Firenze 1933

Forme simultanee 1966

tecnica mista su carta

cm. 35x25

firma data e titolo in basso

autentica dell'Autore su foto

### **Provenienza:**

Galleria Clivio Arte Moderna e Contemporanea Parma

- etichetta al retro

collezione privata

### **Bibliografia:**

"Riccardo Guarneri" Carte 1964/85 ed. Galleria Clivio Arte Moderna e Contemporanea pag. 6

Base d'asta € 500      stima € 1000 - 1500

73

**ELIO MARCHEGIANI**

Siracusa 1929

Grammature d'oro 1979

grammature d'oro k.24 su lavagna entro cornice  
dell'Autore

cm. 44,5x44,5

firma, data, titolo, numero di registro, timbro ed etichetta  
dell'Autore al retro

autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

collezione Carola Pandolfo Marchegiani

collezione privata

Base d'asta € 5000      stima € 7000 - 9000



74

**PINO PINELLI**

Catania 1938

Pittura R 1988

pittura su elemento sagomato

cm. 32x34

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2000      stima € 3000 - 3500

**FIDESARTE**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immagine disponibile su richiesta

Image available on request

75

**ENZO CACCIOLA**

Arenzano (Ge) 1945

senza titolo 1975

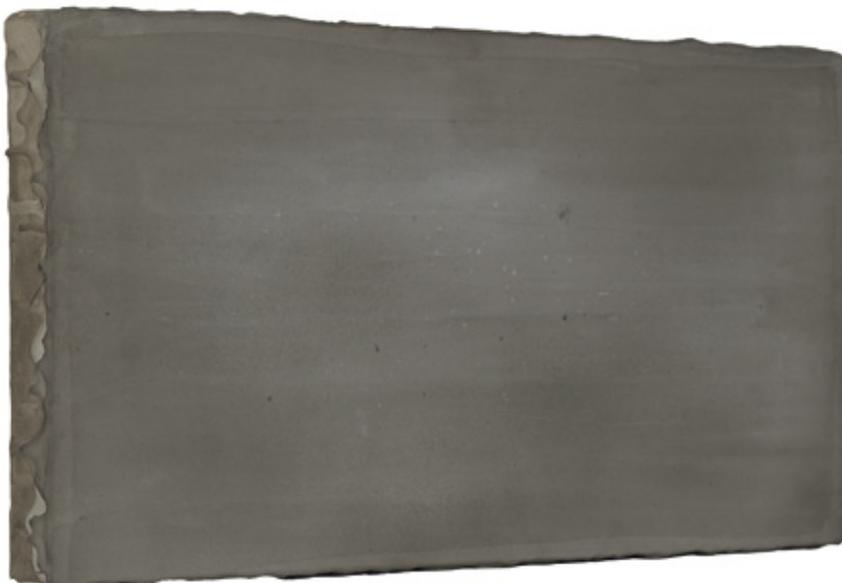
cemento su tela tamburata riportata su tavola

cm.20x40

firma, data e timbro dell'Autore al retro

Base d'asta € 1800

stima € 3000 - 4000





76

**CLAUDIO OLIVIERI**

Roma 1934 - Milano 2019

senza titolo 1992

tecnica mista su cartoncino

cm.25,5x31

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 300      stima € 1000 - 1200



77

**CLAUDIO VERNA**

Guardiagrele (Ch) 1937

senza titolo 2000

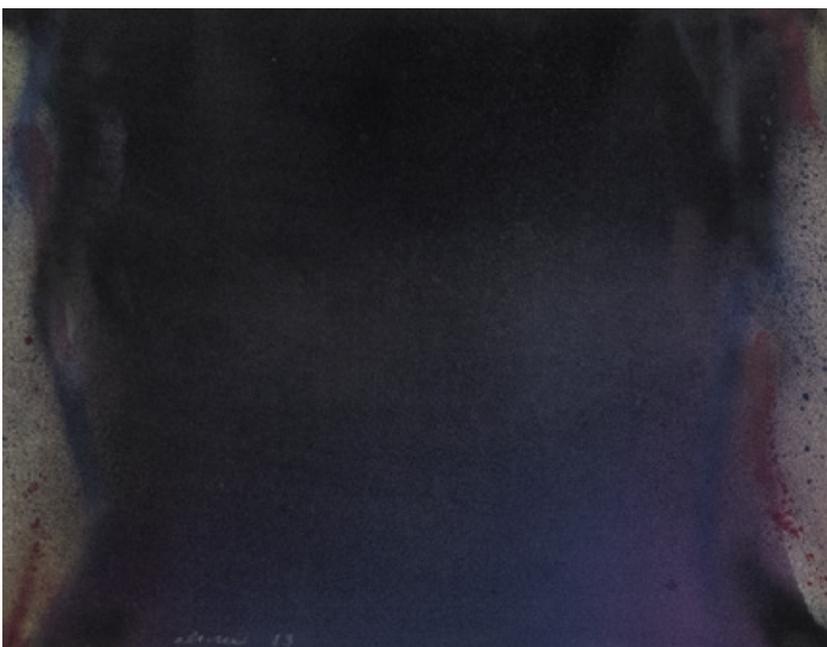
Acrilico su cartoncino

cm.12x18

firma e data in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 300      stima € 700 - 800



78

**CLAUDIO OLIVIERI**

Roma 1934 - Milano 2019

senza titolo 1983

tecnica mista su cartoncino

cm. 25,5x32,5

firma e data in basso a sinistra

Base d'asta € 300      stima € 1000 - 1200

79

**CLAUDIO OLIVIERI**

Roma 1934 - Milano 2019

Per voce 1993

olio su tela

cm. 35x30

firma data e titolo al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Claudio Olivieri a cura

di Claudio Poleschi Arte Contemporanea con relativo nr. di

repertorio su foto

Base d'asta € 1000      stima € 2500 - 3000



80

**CLAUDIO OLIVIERI**

Roma 1934 - Milano 2019

senza titolo 1970

tecnica mista su cartoncino

cm. 24,5x32,5

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 300      stima € 1000 - 1200

81

**CLAUDIO OLIVIERI**

Roma 1934 - Milano 2019

senza titolo 1970

olio su tela riportata su masonite

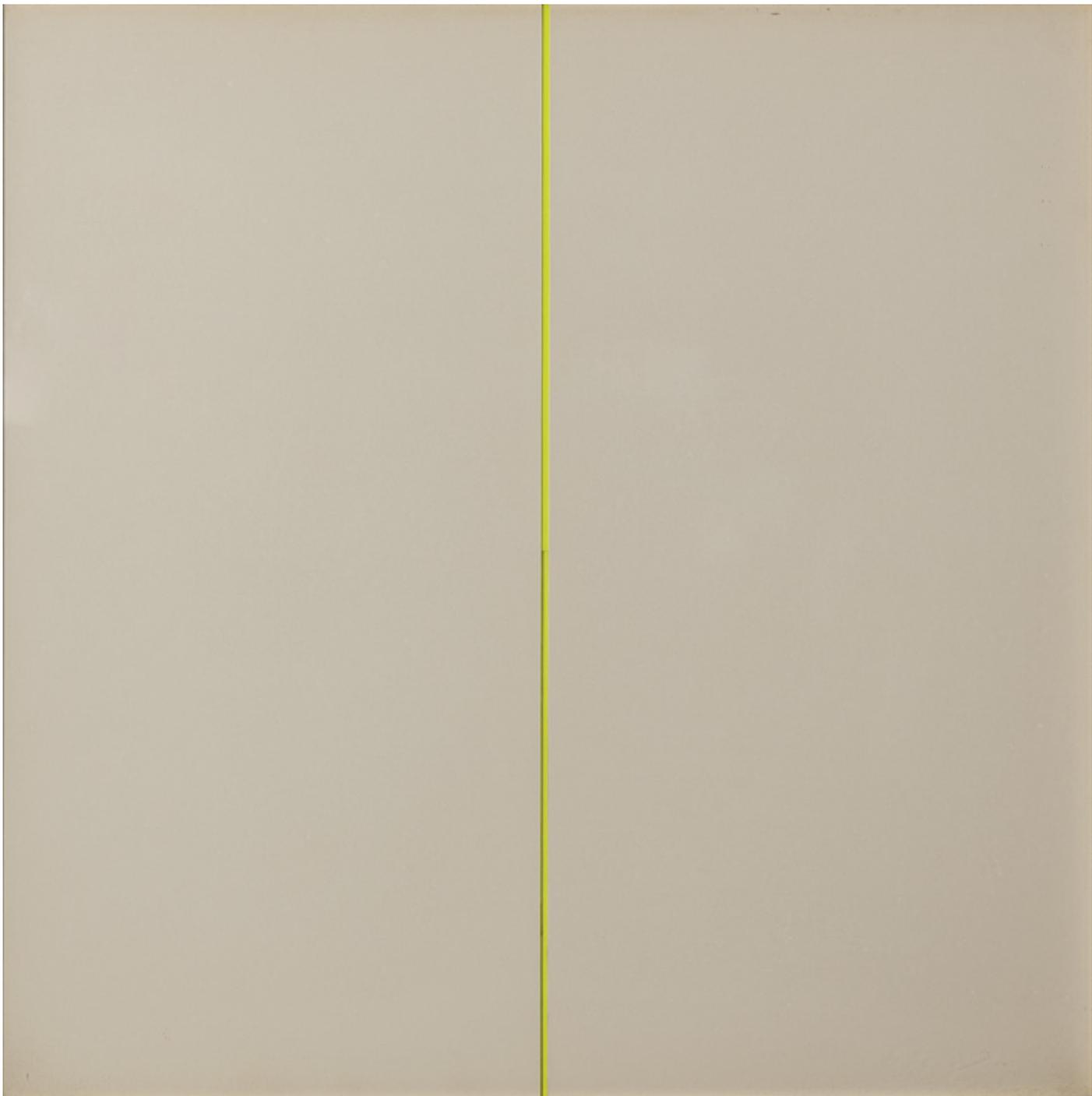
cm. 37x44

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1800      stima € 2500 - 3000





82

**SANDRO DE ALEXANDRIS**

Torino 1939

Verticale: doppio giallo - Rilievo bianco + giallo 1972/73

rilievo su cartoncino schoeller su tavola

cm. 70x70

firma data titolo ed etichetta dell'Autore al retro

***Esposizioni:***

Espressioni d'Arte di Torino a Martigny 1973 - etichetta al retro

Base d'asta € 3500    stima € 6000 - 8000



83

**GIORGIO GRIFFA**

Torino 1936

Obliquo 1976

acrilici su tela

cm. 41.5x65

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 8000    stima € 15000 - 18000



84

**PAOLO MASI**

Firenze 1933

senza titolo 1997

tecnica mista su cartone forato entro teca di plexiglass

cm. 40x40x4

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1200      stima € 2500 - 3000

**FIDESARTE**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immagine disponibile su richiesta

Image available on request

85

**PINO PINELLI**

Catania 1938

Pittura GR 1988

pittura su elemento sagomato

cm. 45x42

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2300      stima € 3500 - 4000



86

**VINCENZO CECCHINI**

Cattolica 1934

Aurea mediocritas 2022

pigmenti, grafite e acetato su tela di juta

cm. 35x50

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 900      stima € 2000 - 2500



87

**EMILIO SCANAVINO**

Genova 1922 - Milano 1986

senza titolo 1978

acrilici su cartoncino argentato riportato su tavola

cm. 50x45,5

firma in basso a destra

autentica dell' Associazione "Amici dell'Archivio Emilio Scanavino" a cura di Giorgina Graglia Scanavino con relativo nr. di registro su foto

**Bibliografia:**

Luca Massimo Barbero "Scanavino, dipinti su carta" ed. Electa Milano 2012 pag. 184 rif. 428

Base d'asta € 2500      stima € 6000 - 7000



**88**  
**SERGIO RAGALZI**

Torino 1952

Virus 1987

olio e tecnica mista su tela

cm. 65x122

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000    stima € 2000 - 3000



**89**  
**VASCO BENDINI**

Bologna 1922 - 2015

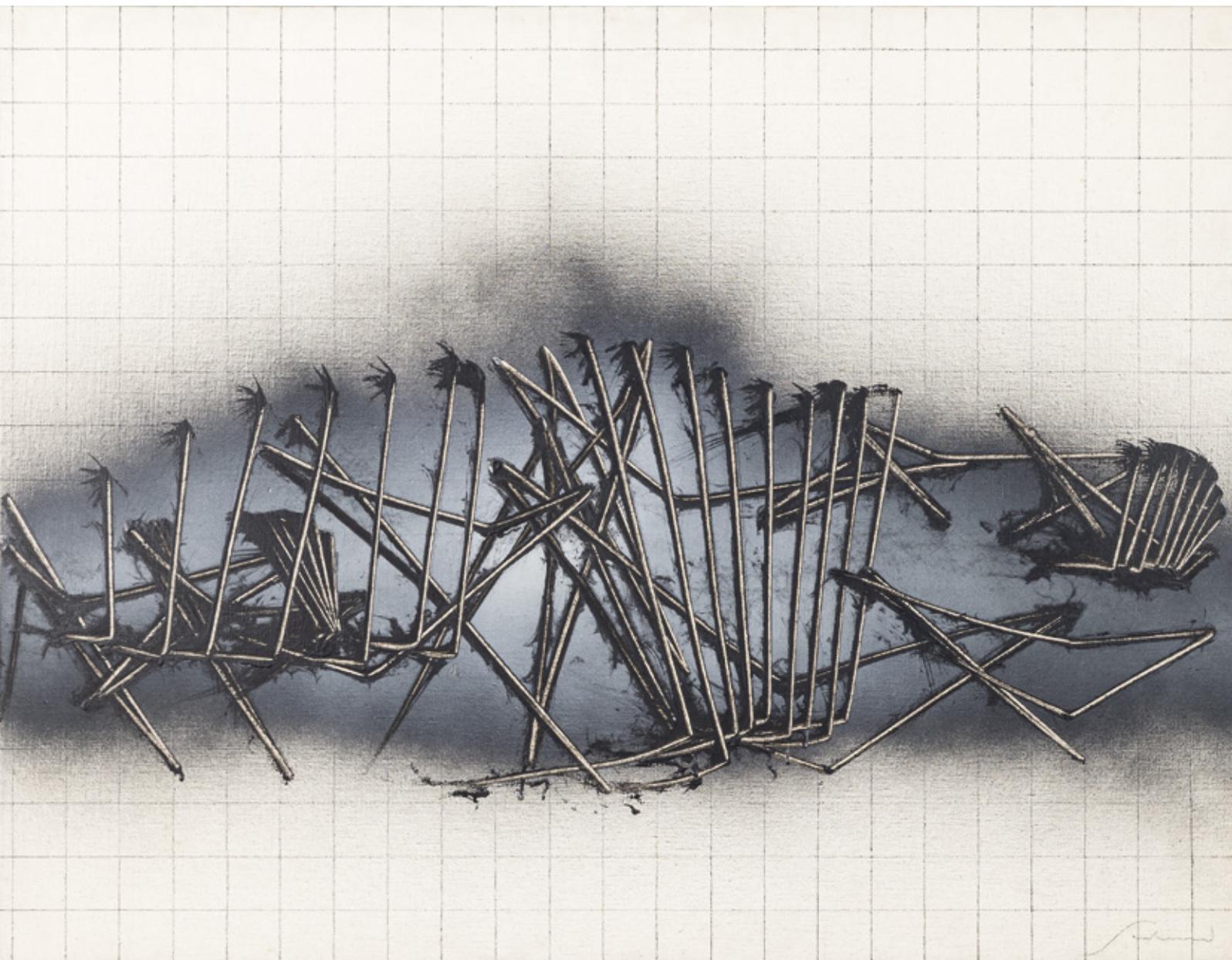
senza titolo 1979

olio e tecnica mista su tela

cm. 90x90

firma e data al retro

Base d'asta € 2000    stima € 3000 - 4000



90

**EMILIO SCANAVINO**

Genova 1922 - Milano 1986

Immagine 1984

olio su tela riportata su tavola

cm 89x116

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

**Provenienza:**

Galleria Valente Finale Ligure  
collezione privata

**Esposizioni:**

Riccardo Zelatore "Scanavino, Una questione aperta" Respublica Galleria d'Arte Democratica Torino 2016  
con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra (immagine di copertina del catalogo e riprodotto all'interno)  
"Emilio Scanavino" Galleria Vico Spinola, Savona 2018 con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra  
Galleria Ferrari Treviglio - timbro al retro  
Expo Arte Fiera Bari 1986 - etichetta al retro

**Bibliografia:**

Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino catalogo generale dei dipinti" ed. Electa Vol. II pag. 882 tav. 1984 51

Base d'asta € 19000

stima € 25000 - 30000



91

**ARNALDO POMODORO**

Morciano di Romagna 1926

Rilievo doppio 1999

scultura in bronzo es. 6/8

cm. 20,5x15x5,5

firma e data incise in basso a destra, tiratura a sinistra  
autentica dell'Autore su foto dell'Archivio Arnaldo Pomodoro con relativo nr. di inventario

***Bibliografia:***

F. Gualdoni "Arnaldo Pomodoro catalogo ragionato della scultura" ed. Skira pag. 750 tav. 1008

Base d'asta € 10000      stima € 15000 - 18000



92

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Natura morta con bicchiere 1913

olio su tela

cm. 45,6x53

firma in alto a sinistra, firma e data al retro

autentica dell'Autore al retro

**Provenienza:**

collezione Monti Roma

collezione privata

**Esposizioni:**

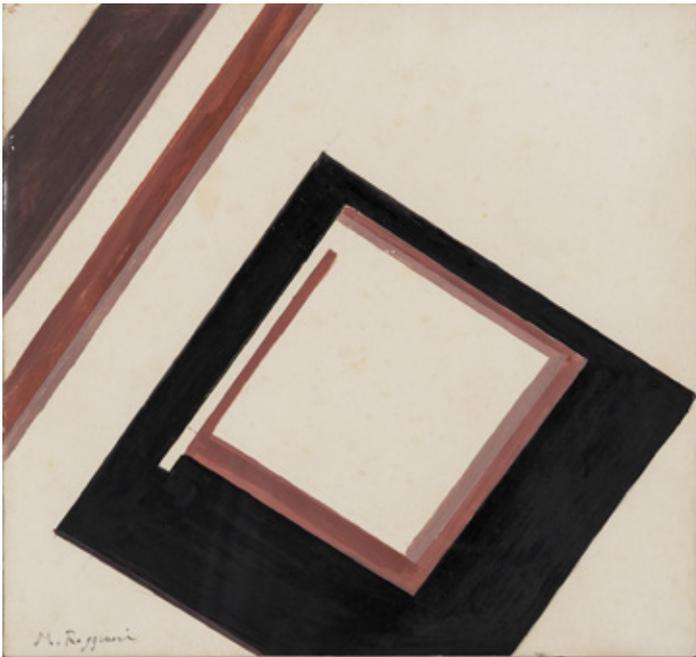
"Omaggio a Virgilio Guidi, con uno sguardo alla collezione Sonino" Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia settembre 2021/gennaio 2022 con relativa pubblicazione sul catalogo a cura di Stefano Cecchetto, Giovanni Granzotto e Dino Marangon, Manfredi edizioni pag. 129 tav. 10

**Bibliografia:**

F. Bizzotto, D. Marangon e Toni Toniato "Virgilio Guidi. Catalogo Generale dei dipinti" vol. I ed. Electa pag. 73 tav. 1914-1915 17

Base d'asta € 25000

stima € 30000 - 35000



93

**MAURO REGGIANI**

Nonantola 1897 - Milano 1980

senza titolo (1964)

tempera su carta riportata su tela

cm. 27,5x29

firma in basso a sinistra

opera archiviata presso l'Archivio Mauro Reggiani

Base d'asta € 1500

stima € 3000 - 3500

94

**GUALTIERO NATIVI**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti 1999

Struttura su fondo verde 1980

tempera e acrilici su tela

cm. 93x73

firma in basso a sinistra, firma data e titolo al retro

autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi

con relativo nr. di repertorio su foto

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte il Ponte Firenze 1989, mostra personale

- etichetta al retro

Base d'asta € 2900

stima € 4000 - 5000



95

**ALFREDO TROISI**

Foggia 1938

senza titolo 1974

tempera su cartone schoeller

cm. 102x72

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 400

stima € 1000 - 1200

96

## TINO STEFANONI

Lecco 1937 - 2017

Covoni 1988

acrilici su tela

cm. 35x35

firma e data al retro

### **Provenienza:**

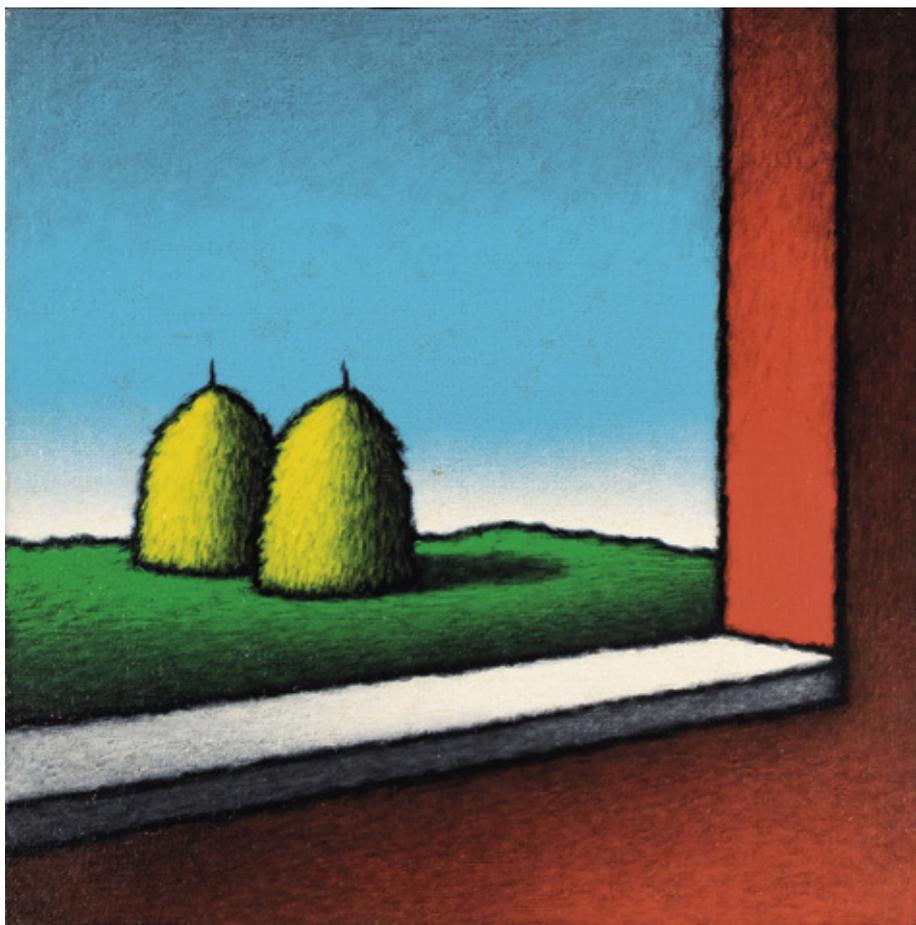
Galleria Excelsior Asiago - etichetta al retro  
collezione privata

### **Bibliografia:**

Ornella Mignone "Tino Stefanoni. Catalogo  
Ragionato delle opere" Umberto Allemandi  
Torino 2017 pag. 272

Base d'asta € 3000

stima € 5000 - 6000



97

## ARMANDO PIZZINATO

Maniago 1910 - Venezia 2004

Ricordo di viaggio 1966

olio su tela

cm. 35x65

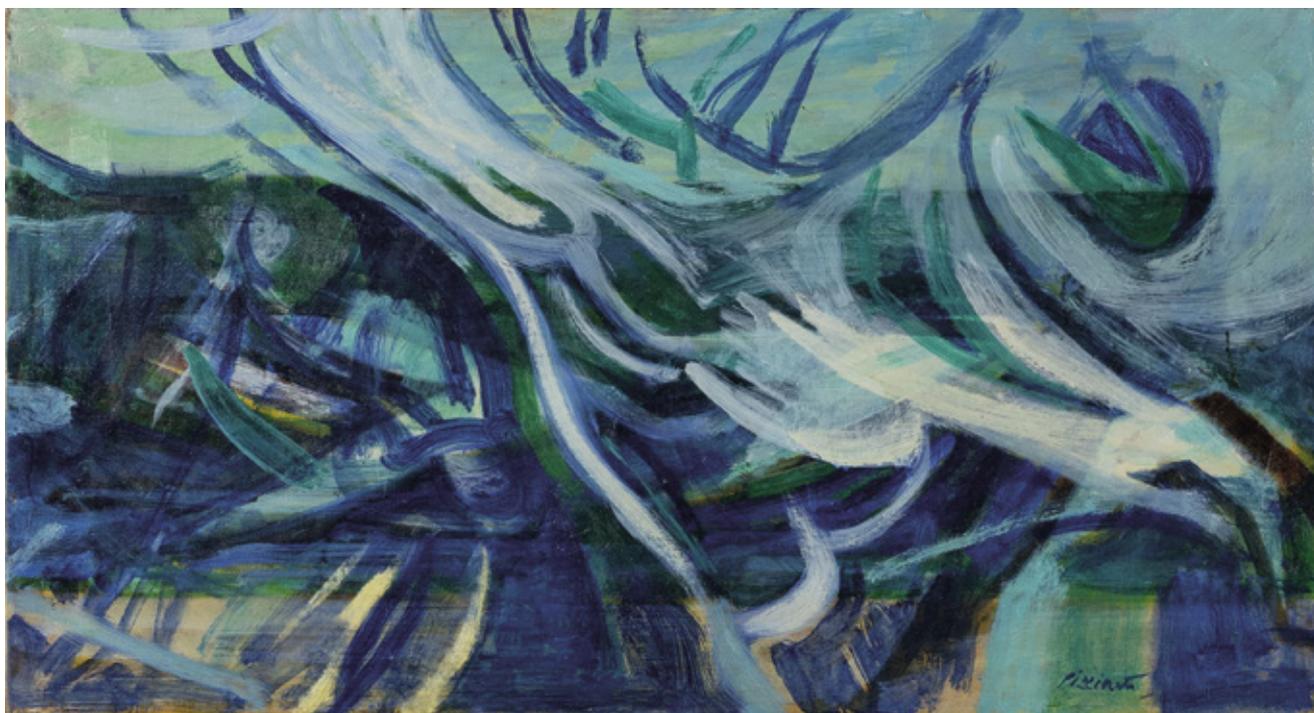
firma in basso a destra, firma e data al retro

### **Esposizioni:**

XXXIII Biennale internazionale d'Arte Venezia 1966; Galleria il Traghetto Venezia; Galleria Schreiber Brescia; Galleria Paris Treviso;  
IntArt Udine; I° rassegna di Arti figurative biblioteca comunale di Jesolo 1970 - etichette e timbri al retro

Base d'asta € 4500

stima € 6000 - 8000





98

## BRUNO MUNARI

Milano 1907 - 1998

Negativo-Positivo 1995

acrilici e collage su cartoncino

cm. 50x50 (foglio) 30x30 (collage)

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

### Esposizioni:

Associazione amici dei musei della città di Cantù e del suo territorio - timbro al retro

### Bibliografia:

L. Beatrice "Bruno Munari Negativo, positivo e altre piccole grandi storie" Respubblica Galleria d'Arte Democratica Torino 2016

Base d'asta € 2500

stima € 5000 - 6000



99

## BRUNO MUNARI

Milano 1907 - 1998

Lotto di 4 libri

Le macchine di Munari - Il venditore di animali -

Nella notte buia - Libro illeggibile N. Y. 1

Le macchine di Munari: 1942 Einaudi Ristampato nel 1974, nel 1990 e nel 1994. Viene riproposto nella collana "Libri per ragazzi" con una copertina diversa da quella originale. Non tratta di "macchine inutili", ma di macchine umoristiche come: "Macchina per addomesticare le sveglie", "Apparecchio per prevedere l'aurora", "Agitatore di coda per cani pigri". Il venditore di animali: 1945 Mondadori Nella notte buia: 1956 Milano, Muggiani Editore (seconda edizione). "La realizzazione di questo volume è dovuta a Giuseppe Muggiani tipografo-editore di Milano che, con amorevole cura, ha seguito personalmente il lavoro nei minimi particolari. Questo libro è stato stampato, nella sua officina grafica di via Ripamonti 132 con rotativa a mano, su carte cercate per lungo tempo e trovate per puro caso" Bruno Munari. Libro illeggibile: libro con pagine in cartoncino nero, fogli trasparenti e pagine bucate in forma di caverna. 1967 N.Y. N.1, Edizione MoMa. Stampato a Milano da Lucini per conto del MoMa di New York, 1967. La storia visiva si snoda attraverso pagine trasparenti seguendo un filo rosso di cotone.

Base d'asta € 1000

stima € 1500 - 2000



100

**BRUNO MUNARI**

Milano 1907 - 1998

Negativo - Positivo 1965

acrilici su tela

cm. 100x100

firma data e titolo al retro

autentica del figlio Alberto Munari su foto

***Esposizioni:***

"Bruno Munari Artista a 360 gradi" a cura di Riccardo Zelatore Complesso Monumentale di Santa Caterina, Finale Ligure  
gennaio/marzo 2019 con relativa pubblicazione sul catalogo a pag. 21

Base d'asta € 18000      stima € 23000 - 25000



101  
**ENNIO FINZI**

Venezia 1931

Vibrazione luce 1976

acrilici su tela

cm. 65x65

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

**Esposizioni:**

"Ennio Finzi 1970-1990 Gli anni della luce e del buio" Box Art Gallery Verona

**Bibliografia:**

Michele Beraldo "Ennio Finzi" Catalogo ragionato dipinti 1946-2019 Silvana editoriale pag. 333 tav. 1976/23 (misura errata)

Base d'asta € 2500      stima € 3500 - 4000

102  
**FRANCO COSTALONGA**

Venezia 1933 - 2019

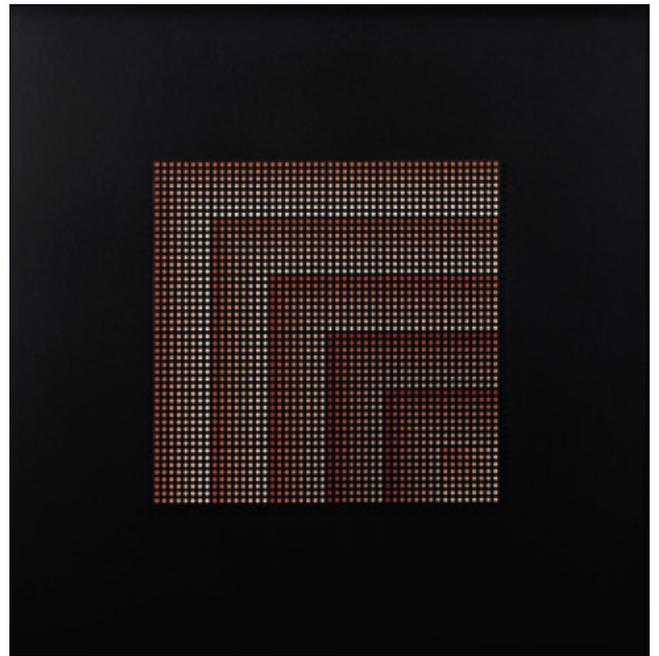
Gradienti di luminosità

materiale plastico ad iniezione e acrilico

cm. 74x74 - 35x35

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500



103  
**IVANO FABBRI**

Bologna 1956

Abrasioni 1422 2019

abrasione su acciaio inox operato colorato

cm.71x68

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 800      stima € 1500 - 2000

104

## ENNIO FINZI

Venezia 1931

Luce-Vibrazione giallo verde viola 1968

olio su tavola

cm. 60x60

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2300      stima € 3500 - 4000



106

## ENNIO FINZI

Venezia 1931

Luce vibrazione nero - giallo 1971

acrilici su tela

cm. 25x25

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000      stima € 2500 - 3000

105

## FRANCO COSTALONGA

Venezia 1933 - 2019

Gradienti di luminosità 1994

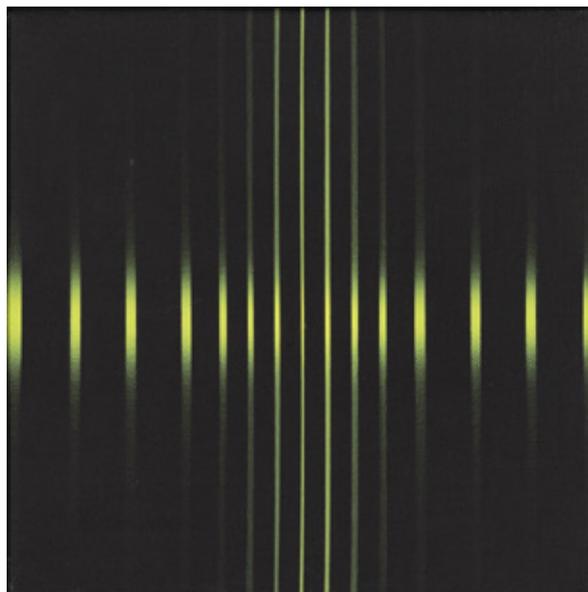
materiale plastico ad iniezione e acrilico

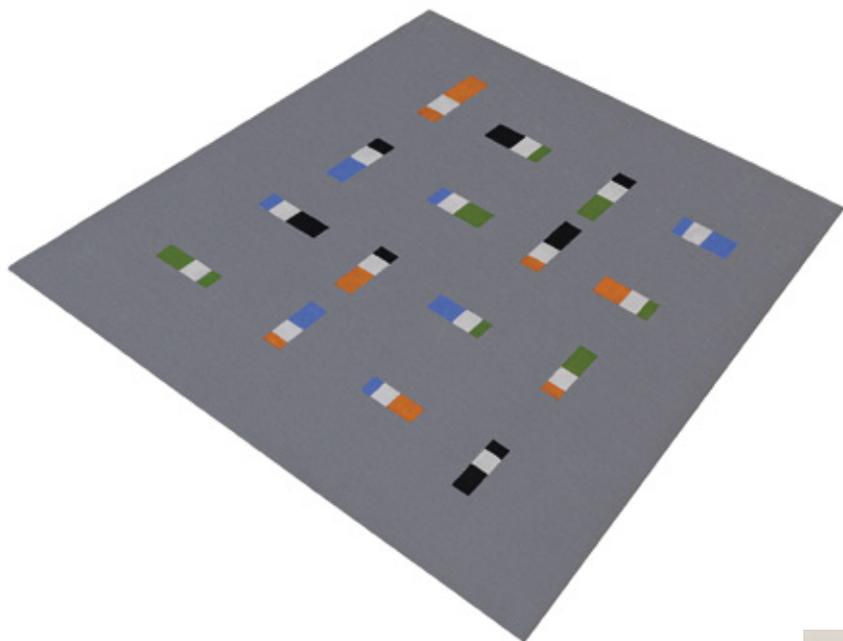
cm. 83x83 - 40x40

firma punzonata al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500





107  
**HANS JORG GLATTFELDER**

Zurigo 1939

Permutation aus sandwich-elementen 2011

acrilici su tela

cm. 37x58

firma data e titolo al retro

timbro Atelier Glattfelder al retro

Base d'asta € 2500      stima € 3500 - 4000

108  
**EDOARDO LANDI**

San Felice sul Panaro 1937

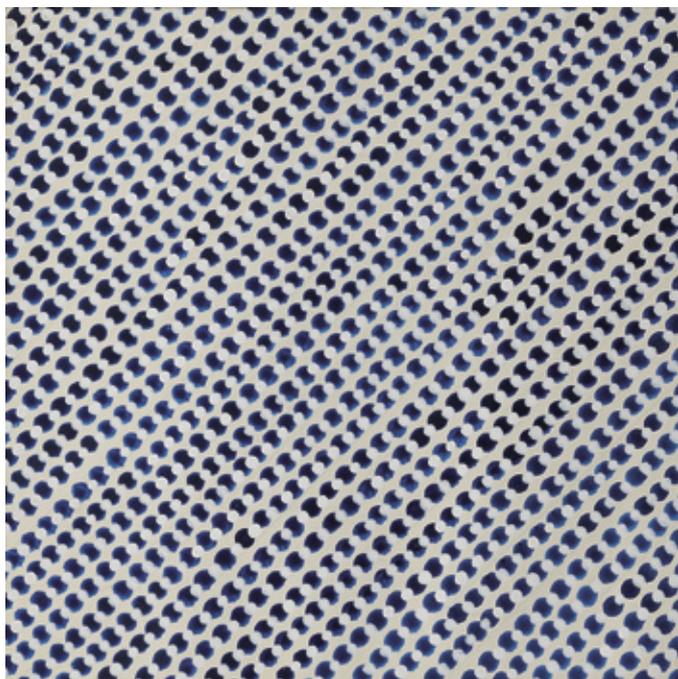
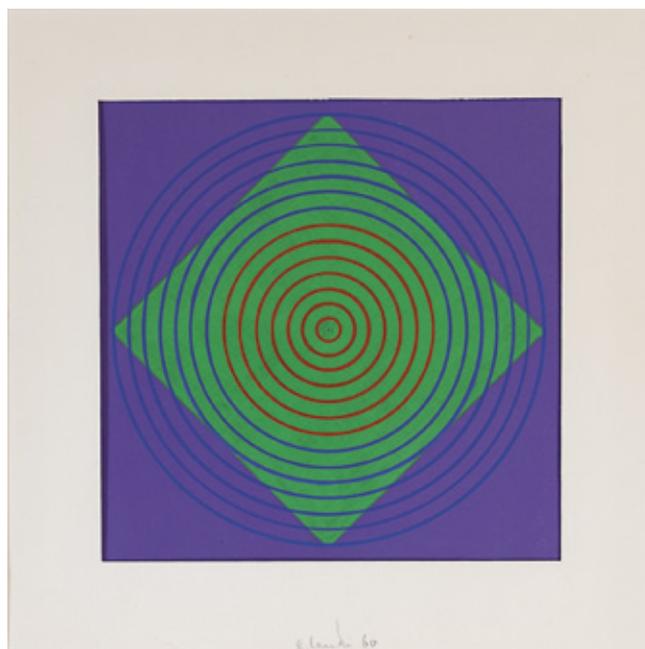
Struttura visuale + influenza cromatica 1960

olio e tecnica mista su cartoncino

cm.24x24

firma e data in basso, firma, data e titolo al retro

Base d'asta € 1200      stima € 2500 - 3000



109  
**GENCAY KASAPCI**

Ankara 1933 - 2017

senza titolo 1966

tecnica mista su carta

cm.30x30

firma e data al retro

**Esposizioni:**

"Così lieve così forte - Arte al femminile nell'età contemporanea" padiglione delle arti Marcon Venezia, marzo/aprile 2015 - etichetta al retro

**Bibliografia:**

Luca Beatrice e Willy Montini "Around Zero" Silvana Editoriale 2014 pag. 75

Base d'asta € 600      stima € 1000 - 1200

110

**JORRIT TORNQUIST**

Graz 1938

Opus 502D/3 1974

acrilici e liquitex su tela

cm. 100x100

firma data e titolo al retro su timbro dell'Autore

autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

Studio d'arte G.R. Sacile

collezione privata

Base d'asta € 4000

stima € 6000 - 7000



111

**LUIGI SENESI**

Pergine 1938 - 1978

senza titolo 1971

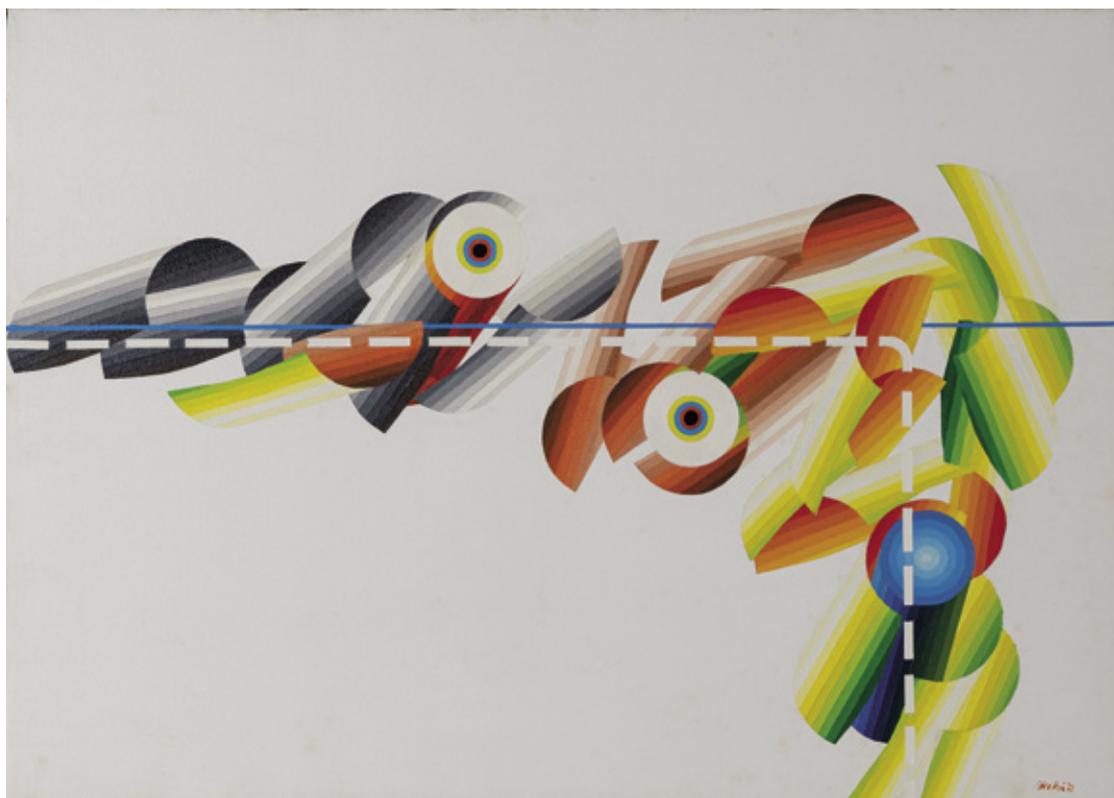
acrilici su tela

cm. 50x70

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 500

stima € 1500 - 2000





112  
**GRAZIA VARISCO**

Milano 1937

1,2,3 su rete 1961/2002

elementi magnetici componibili su rete metallica  
e legno es. 15/50

cm. 27,2x17x4

firma, data, titolo e firatura in basso

**Provenienza:**

Fioretto Arte Padova e relativo certificato di  
autenticità su foto

**Bibliografia:**

Francesco Tedeschi e Federico Sardella "Grazia  
Varisco" ed. Grafiche Turato Padova, pag. 41

Base d'asta € 500      stima € 800 - 1200

113  
**SARA CAMPESAN**

Mestre 1924 - 2016

Immagine circolare 1965

acrilici filo e perspex su tela sagomata

cm. 75x102

firma data e titolo al retro

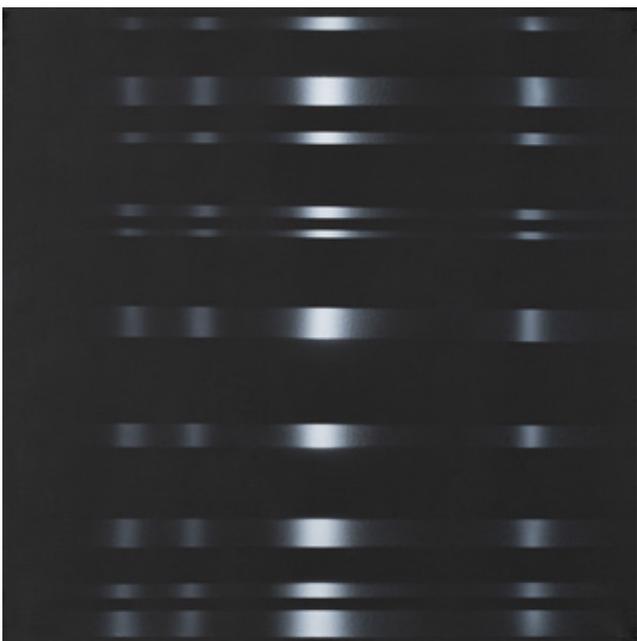
autentica dell'Artista su foto

**Provenienza:**

timbro dell'Artista al retro

collezione privata

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500



114  
**ENNIO FINZI**

Venezia 1931

Vibrazione-Luce 1976

acrilici su tela

cm. 45x45

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1500      stima € 2500 - 3000

115

## ENNIO FINZI

Venezia 1931

senza titolo 1969

acrilici su tela

cm. 60x60

firma e data al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Ennio Finzi con relativo nr. di inventario su foto

### **Provenienza:**

collezione Ennio Finzi, Venezia

collezione privata

### **Esposizioni:**

Galleria il Traghetto Venezia ottobre 1970

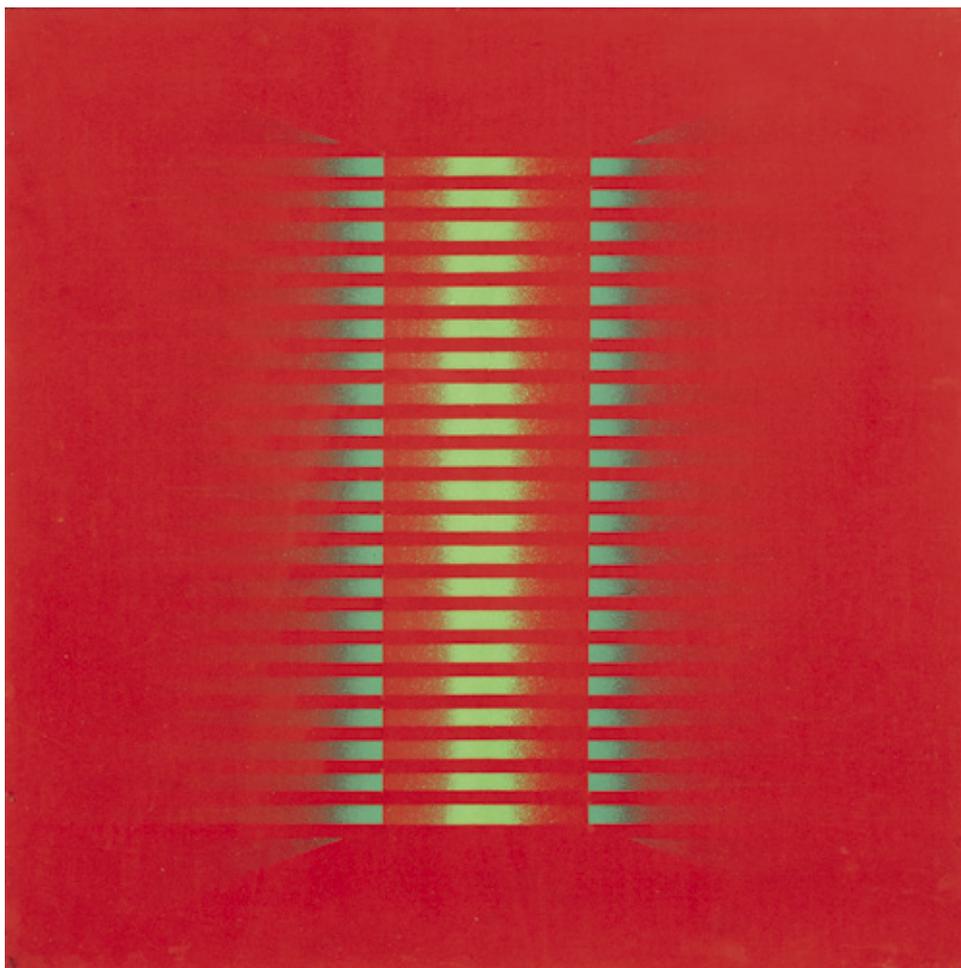
Galleria L'Incontro Vicenza novembre 1970

### **Bibliografia:**

Michele Beraldo "Ennio Finzi" Catalogo ragionato dipinti 1946-2019 Silvana editoriale pag. 292 tav. 1969/25 (misure errate)

Base d'asta € 2500

stima € 3500 - 4500



116

## ALBERTO BIASI

Padova 1937

Mar rosso, riflessi del reef 2002

rilievo e acrilici su tela

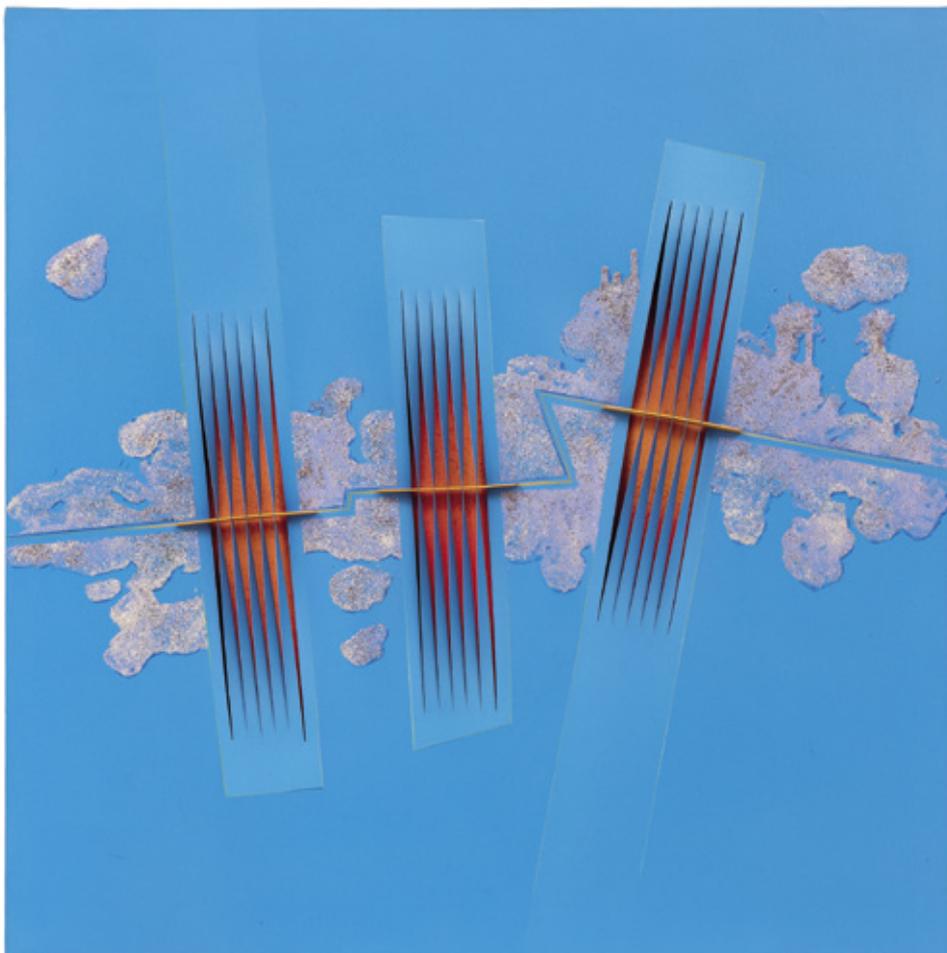
cm. 80x80

firma data e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Alberto Biasi con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 1800

stima € 3500 - 4500





117

**ALBERTO BIASI**

Padova 1937

"Dis Torsione" D'apres 1969-1970

torsione di lamelle in PVC

cm. 25x25

firma e dedica ad personam al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio

Alberto Biasi con relativo nr. di inventario su foto

**Base d'asta € 2800**

**stima € 5000 - 6000**



118

**ALBERTO BIASI**

Padova 1937

Gocce "Progetto per una doppia serigrafia" 1970

sovrapposizione di colori serigrafici su acetato e  
cartone dipinto

cm. 33x33 (26x26)

firma, data e titolo al retro

certificato di autenticità dell'Autore e dell'archivio  
Alberto Biasi con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Fioretto Padova - etichetta al retro  
collezione privata

**Bibliografia:**

Monica Bonollo e Willy Montini "Visioni - Arte  
programmatica e cinetica" ed. Nuovo Spazio  
Venezia 2013, pag. 29

**Base d'asta € 3500**

**stima € 5000 - 6000**

119

## HUGO DEMARCO

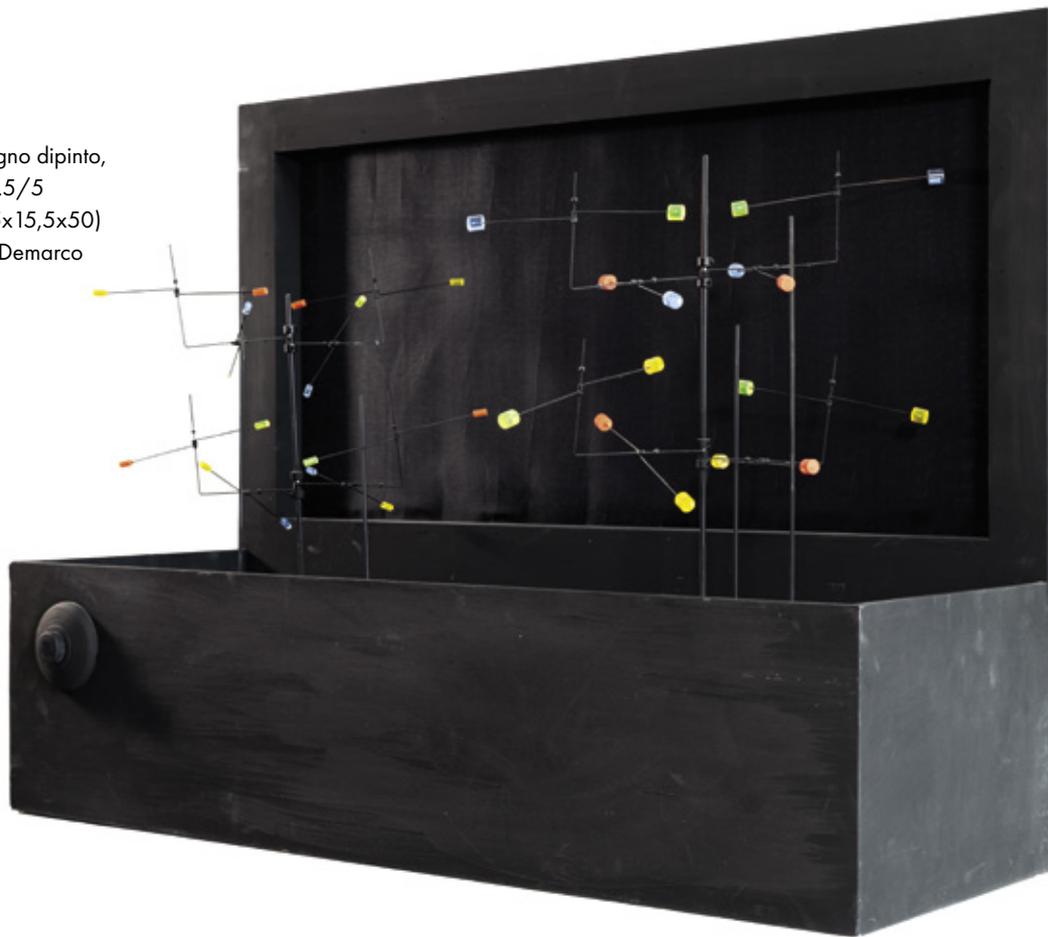
Buenos Aires 1932 - Parigi 1995

Vibrations 1969

scultura motorizzata funzionante in legno dipinto,  
bastoncini in plexiglass e luce nera es.5/5  
cm. 80x60x26 (13,5x13,5x40 e 15,5x15,5x50)  
autentica a cura della moglie Amalia Demarco  
su foto

Base d'asta € 7000

stima € 10000 - 12000



120

## MANFREDO MASSIRONI

Padova 1937 - 2011

senza titolo 1968

elementi di ottone su lastra di acciaio riportato su  
tavola entro teca  
cm.35x50

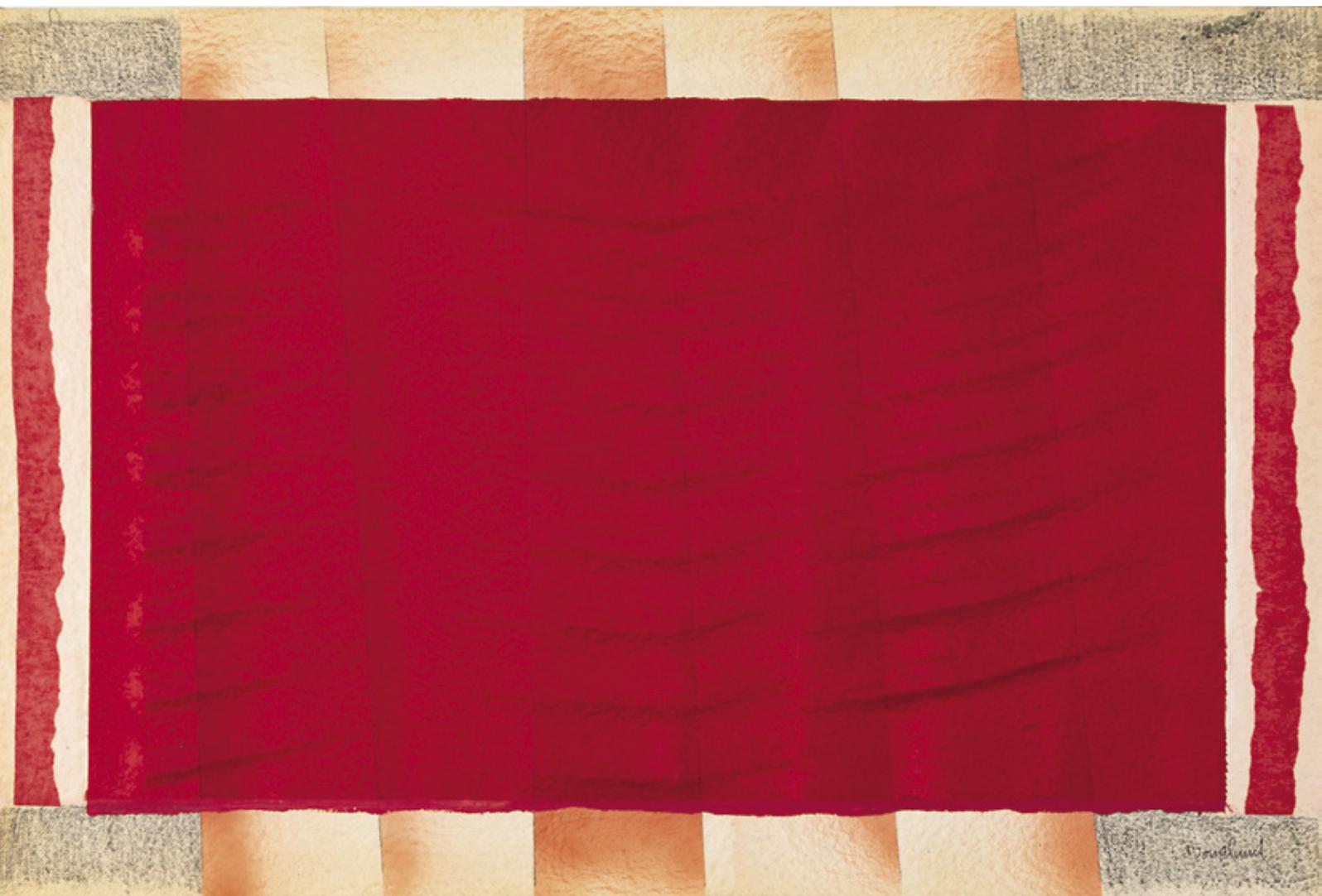
firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 3500

stima € 4500 - 5000





121

**AGOSTINO BONALUMI**

Vimercate 1935 - 2013

Rosso 1988

tecnica mista e seta rossa su carta estroflessa intelata

cm. 59x88

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Bonalumi con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 8000

stima € 12000 - 14000



122  
**JORRIT TORNUQUIST**

Graz 1938

OP. 73 B 1969-70

acrilici liquitex su tela sagomata ottagonale entro tavola dipinta

cm. 83x83 / 115x115

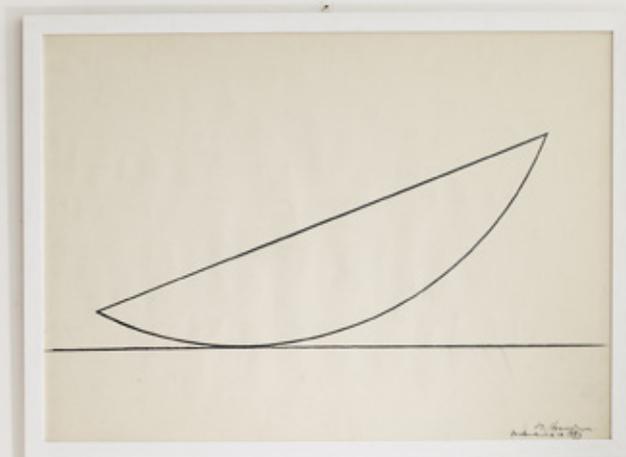
firma data e titolo al retro

**Provenienza:**

timbro dell'Autore al retro

collezione privata

Base d'asta € 4000      stima € 8000 - 10000



123

**MAURO STACCIOLI**

Volterra 1937 - Milano 2017

Santa Monica CA, 1991

scultura cemento e ferro es.1/5

cm. 39x103,5x10

autentica dell'Autore su foto

disegno a grafite su carta cm. 64,5x92

firma e data in basso a destra

***Bibliografia:***

Silvia Pegoraro "Mauro Staccioli - Lo spazio nudo" Silvana Editoriale, pag. 59 e 100

Base d'asta € 8000      stima € 12000 - 14000





124

## JIRI KOLAR

Protivin 1914 - Praga 2002

senza titolo 1968

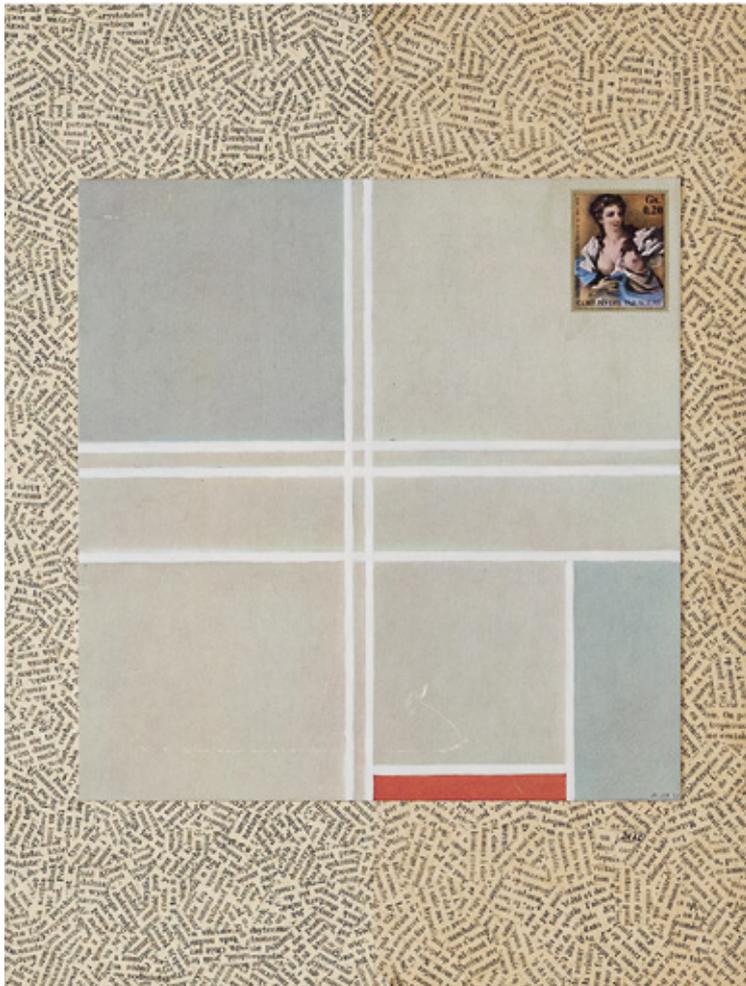
collage a buchi su carta

cm.28x15

siglato "JK 68" in basso a destra

Base d'asta € 2000

stima € 3000 - 3500



125

## JIRI KOLAR

Protivin 1914 - Praga 2002

Quella che ieri era una storia nera, è diventata oggi  
una crudele verità bianca 1982

collage e chiasmage relief su legno

cm.40x30

siglato "JK 82" in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Jiri Kolar  
con relativo nr. inventario su foto

### **Provenienza:**

Gallerie Lelong Parigi con relativo certificato di  
autenticità e provenienza  
collezione privata

Base d'asta € 3000

stima € 4000 - 5000

126

## JIRI KOLAR

Protivin 1914 - Praga 2002

Madona 1966

collage su tavola

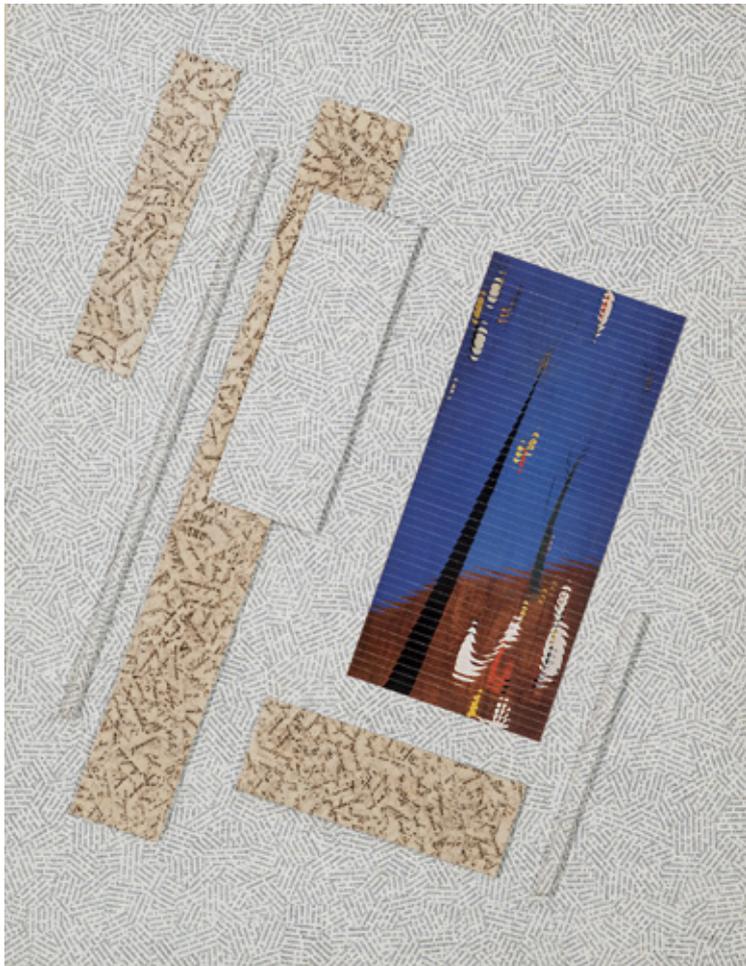
cm. 87x29x18

siglato e datato in basso, firma data e titolo sotto la base

### Esposizioni:

Galleria Schwarz Milano, Kunsthalle Nurnberg - etichette in basso

Base d'asta € 4500    stima € 7000 - 9000



127

## JIRI KOLAR

Protivin 1914 - Praga 2002

Ad spectatores 1983

chiasmage relief object, collage

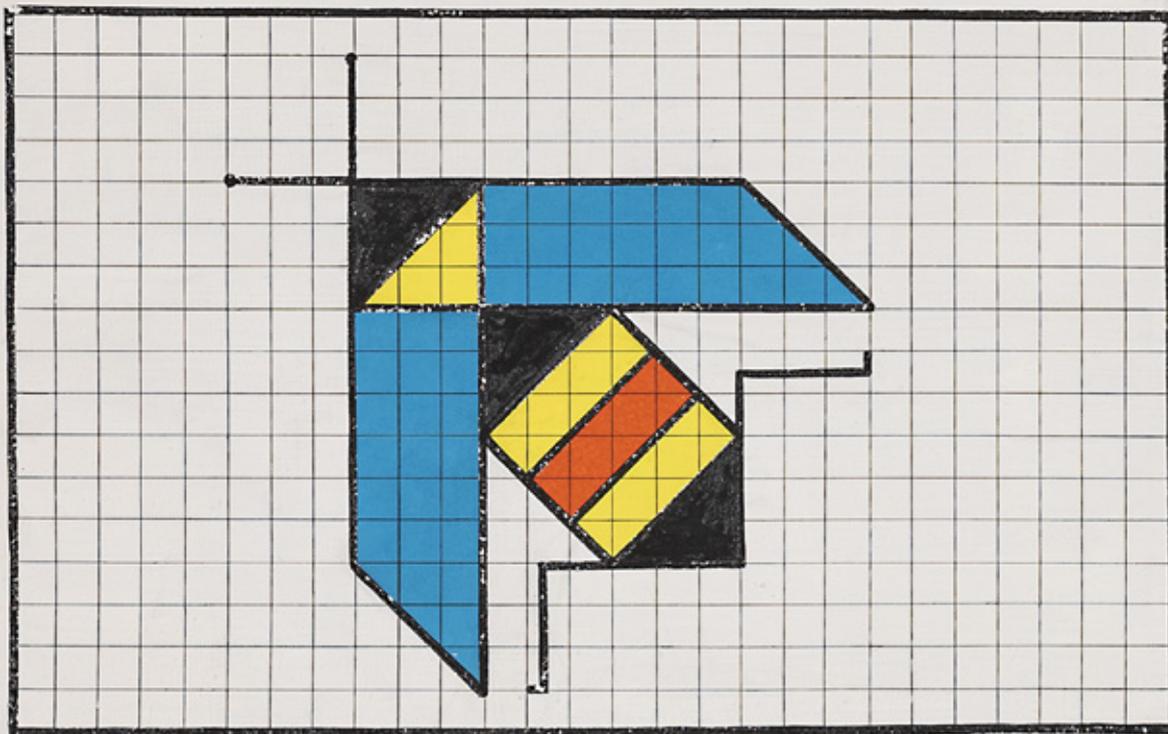
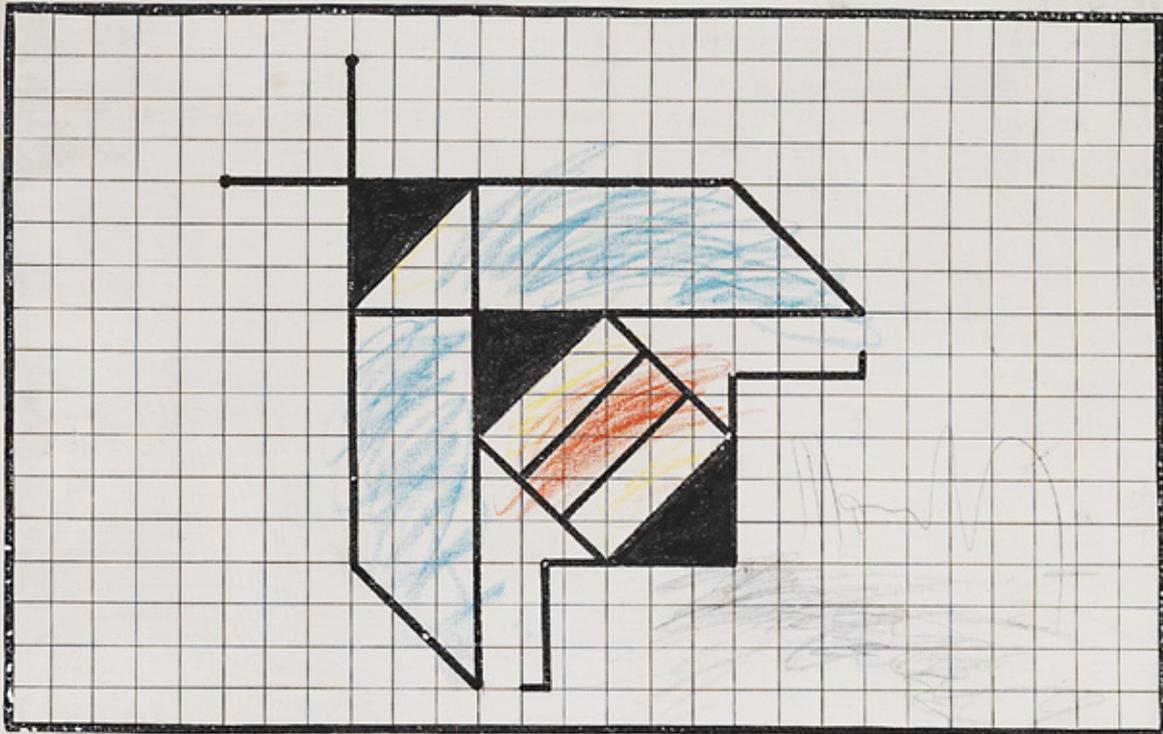
cm. 65x50

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

### Esposizioni:

Galleria Arte Centro Milano - etichetta e timbro al retro

Base d'asta € 3000    stima € 6000 - 7000



128

**ALDO MONDINO**

Torino 1938 - 2005

senza titolo (1960)

tecnica mista su tela

cm. 80x60

firma in basso

Base d'asta € 5000      stima € 8000 - 10000

129

## ALDO MONDINO

Torino 1938 - 2005

Modern (1960)

tecnica mista su carta riportata su masonite

cm. 69x51,5

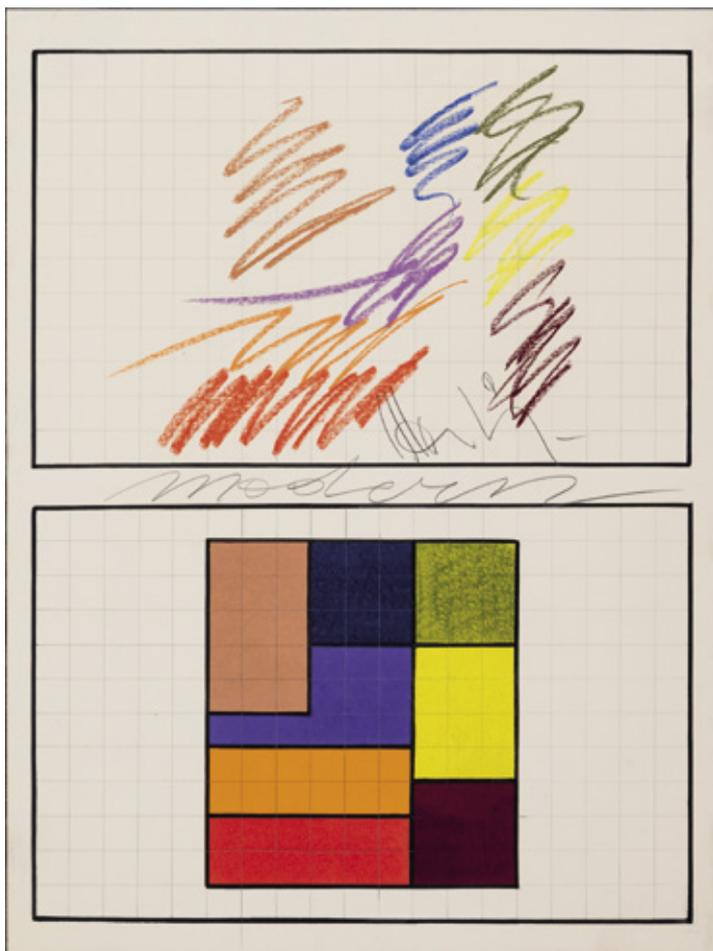
firma e titolo in centro

### Esposizioni:

Galleria Giraldi Livorno/Firenze - timbro al retro

Base d'asta € 3500

stima € 6000 - 7000



130

## ALDO MONDINO

Torino 1938 - 2005

Dos Pasos 1999

olio su linoleum

cm. 80x60

firma e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

### Provenienza:

Galleria Astuni Fano

collezione privata

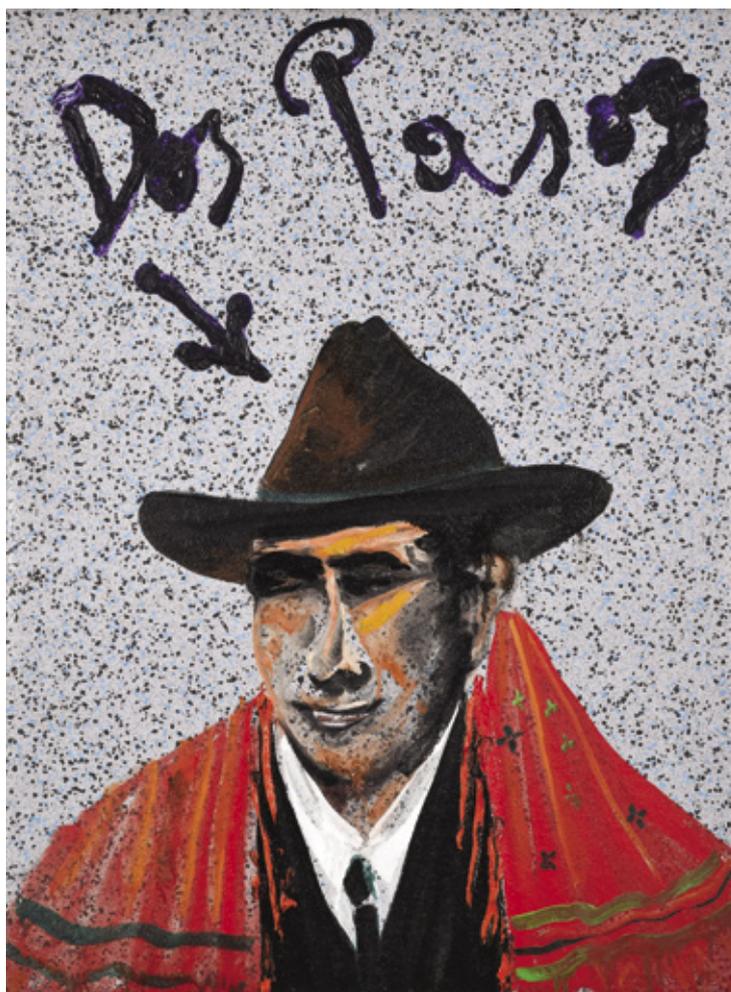
### Esposizioni:

"Metamorfosi" Galleria Astuni Fano 2000 con  
relativa pubblicazione sul catalogo della mostra;

Artefiera Bologna 2000 - etichette al retro

Base d'asta € 3000

stima € 5000 - 6000





**131**  
**LI SHUANG**

BEIJING 1957

Zephyr et fine pluie 2005

olio su tela

cm. 130x130

firma e data in basso a sinistra

**Provenienza:**

certificato di autenticità e provenienza a cura di Willem Kerseboom Modern & Contemporary Art Amsterdam

**Bibliografia:**

Li Shuang "Retour de la Lumière" Willem Kerseboom Gallery Amsterdam 2008 pag. 43

Base d'asta € 10000      stima € 13000 - 15000



Particolare: Fontes CM 92

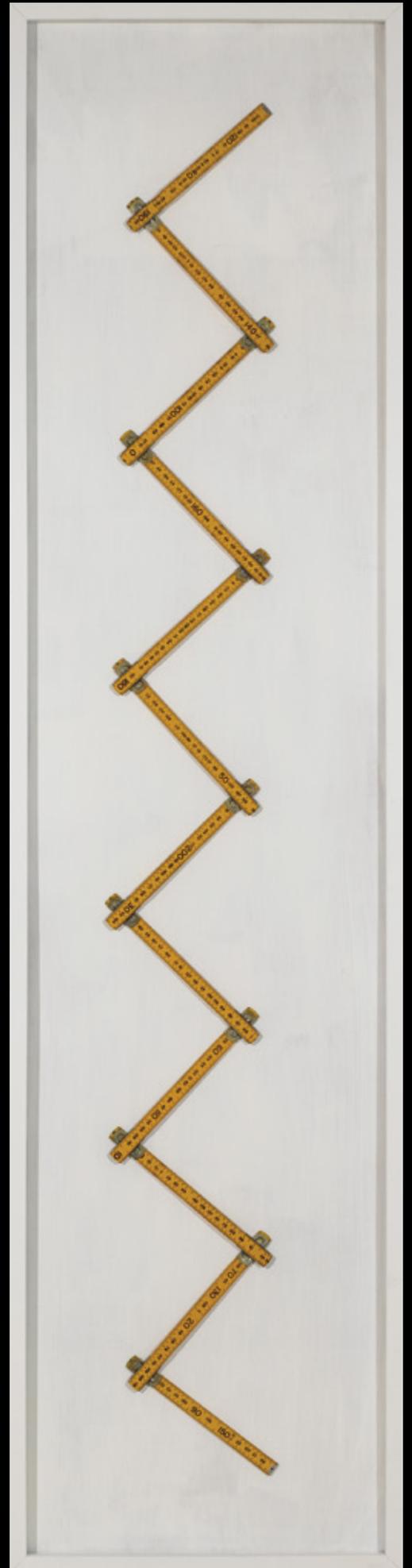
## 132 CILDO MEIRELES

Rio de Janeiro 1948

Metro, fontes 1992

metro in legno con cerniere in metallo, entro teca  
cm. 160x40 (teca) lunghezza del metro: 2 m  
siglato e datato all'estremità "FONTES CM 92"

Base d'asta € 2500      stima € 6000 - 7000





133

**PAOLO ICARO**

Torino 1936

senza titolo 1990

lotto di 4 tecniche miste su carta

cm. 48x33 cad.

tutti firmati e datati in basso

**Provenienza:**

collezione Valeria Belvedere Milano

acquistato direttamente dall'Artista nel 1990

collezione privata

Base d'asta € 3000

stima € 4000 - 4500



134

**RAOUL SCHULTZ**

Isola Lero 1931 - Venezia 1971

Toponomastica 1968

olio su tela

cm. 60x80

firma in basso a destra, firma e data al retro

**Provenienza:**

acquisito dall'attuale proprietario direttamente

dall'Artista

Base d'asta € 800

stima € 1500 - 2000



135

**MARIA LAI**

Ulassai (Nu) 1919 - Cardedu (Nu) 2013

Ceramica incisa 1997

scultura in terracotta

cm. 19,5x15,8x1,7

firmato "Lai 97" al retro

certificato di Autenticità dell'Archivio Maria Lai a cura di Eva M. Borzoni con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 5000    stima € 6000 - 8000



## 136 RAYMOND HAINS

Saint Brieuc 1926 - 2005

Saffa 1974

tecnica mista e collage di fiammiferi su carta riportata su tavola

cm. 50x35

firma data titolo e dedica ad personam a destra

**Provenienza:**

Studio la Torre Pistoia - timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500

## 137 ADRIANO SPATOLA

Sappiane 1941 - S. Ilario d'Enza 1988

senza titolo

collage su carta

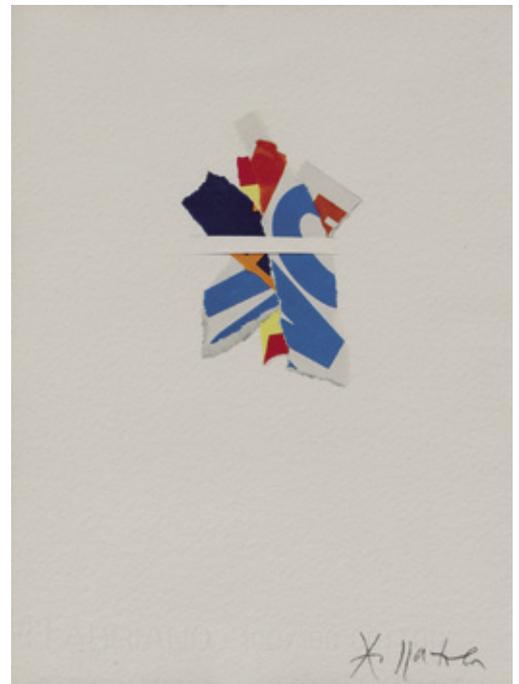
cm. 27x20

firma in basso a destra

**Esposizioni:**

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 81

Base d'asta € 300      stima € 1200 - 1800



## 138 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI

Brescia 1914 - 1990

Progetto di francobollo per il mio centenario 1990

pennarelli colorati su busta in carta

cm. 42x29

sigla data e titolo in basso a destra

certificato di autenticità dell'Archivio Storico Cavellini con relativo nr. di inventario

**Esposizioni:**

Galleria Piero Cavellini Brescia 1990; "Il centenario di GAC" Wave photogallery Brescia 2014

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1200

139

## LAMBERTO PIGNOTTI

Firenze 1926

Odissea, 1951

tecnica mista su carta

cm. 33x44

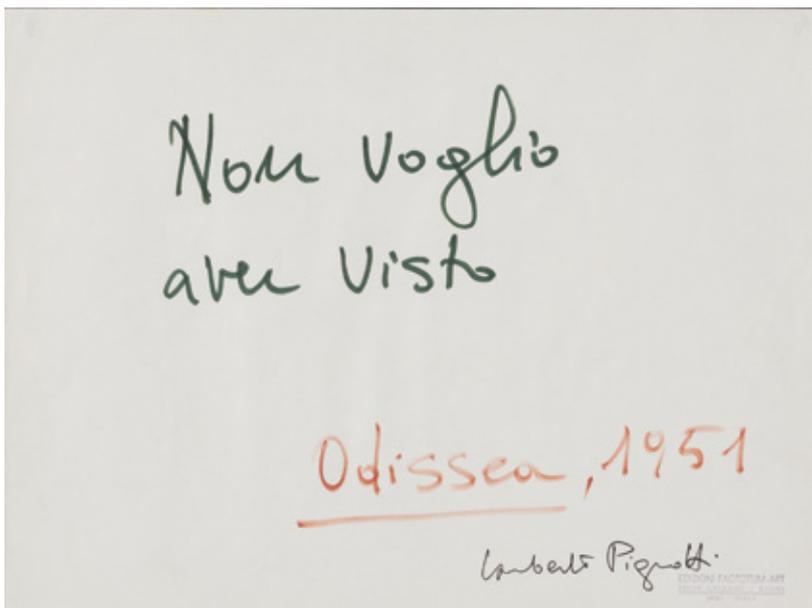
firma data e titolo in basso a destra,

timbro edizioni Factotum Art in basso

### Esposizioni:

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 74

Base d'asta € 300      stima € 800 - 1200



140

## FRANCO VERDI

Venezia 1934 - 2009

Non importa non fa niente 1973

tecnica mista su carta a mano

cm. 56x77

firma e data in basso al centro

### Esposizioni:

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 86

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1500

141

## PIERRE GARNIER

Amiens 1928 - 2014

Pagina scritta prima della galassia Gutenberg 1990

tecnica mista su tavola

cm. 100x80

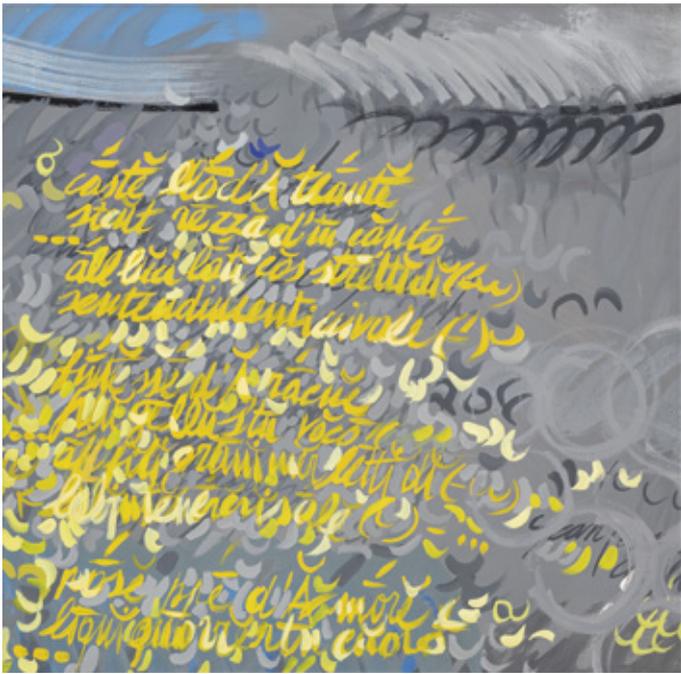
firma e data al retro

### Esposizioni:

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra pag. 40

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1500





142

**GIOVANNI FONTANA**

Frosinone 1946

Canti lessicali 1986

acrilici su tela

cm. 80X80

firma e data al retro

**Esposizioni:**

“Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche” a cura di Vittoria Coen, Magi Museo d’Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra pag. 38

XI Quadriennale Nazionale d’Arte di Roma 1986 - etichetta al retro

Base d’asta € 500      stima € 1000 - 1500

143

**MICHELE PERFETTI**

Bitonto 1931 - 2013

Forse ci siamo tutti 1976

tecnica mista e collage su carta

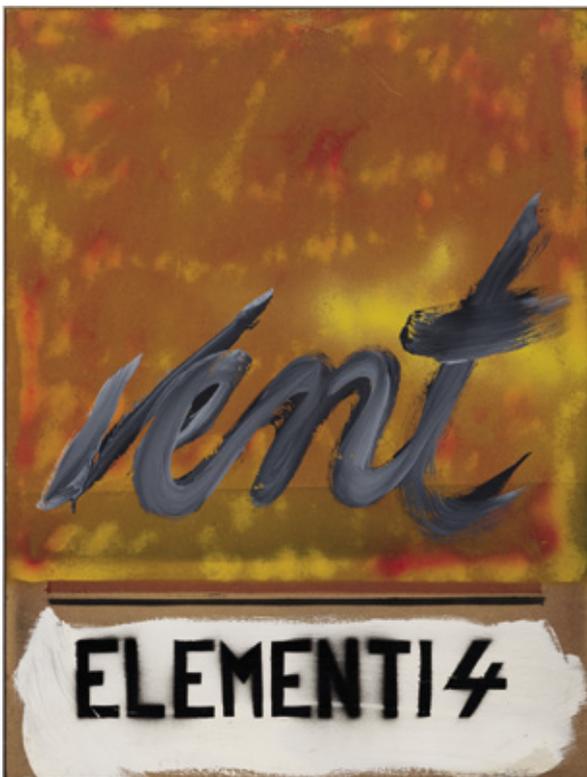
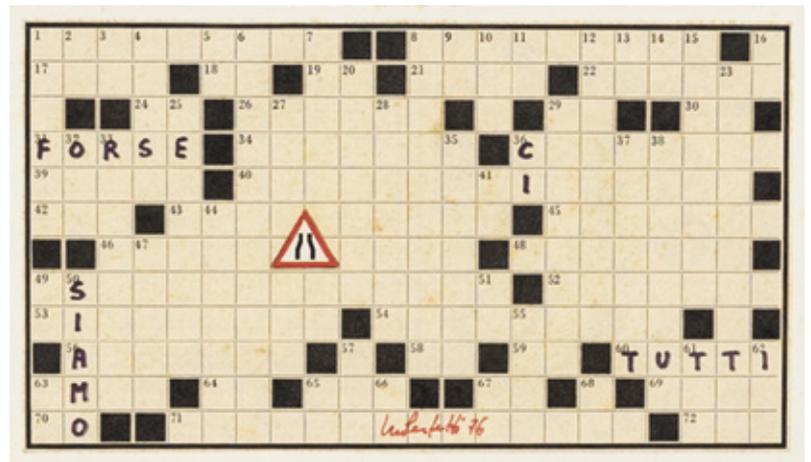
cm. 10,5x18

firma e data in basso al centro

**Esposizioni:**

“Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche” a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d’Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 70

Base d’asta € 200      stima € 800 - 1000



144

**JULIEN BLAINE**

Rognac 1942

Elementi 4 1991

tecnica mista e acrilici su compensato

cm. 80x60

firma e data al retro

**Esposizioni:**

“Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche” a cura di Vittoria Coen, Magi Museo d’Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra pag. 18

Base d’asta € 700      stima € 1500 - 2000

145

## BEN PATTERSON

Pittsburgh 1934 - 2016

Moles are a problem? 1997

tecnica mista su tela con assemblaggio di

oggetti riportato su tavola

cm. 60x91,5x9

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

### Provenienza:

Galleria d'Arte Fioretto Padova

collezione privata

Base d'asta € 800

stima € 2000 - 2500



146

## EMILIO ISGRÒ

Barcellona Pozzo di Gotto 1937

Mezza giacca non è riparabile 1993

acrilici su tavola

cm. 21x14

firma data e titolo al retro

Base d'asta € 1800

stima € 3500 - 4000

147

## SARENCO

Brescia 1945 - 2017

Augenblick (SCORE) 1975-83

tecnica mista su tavola con applicazioni

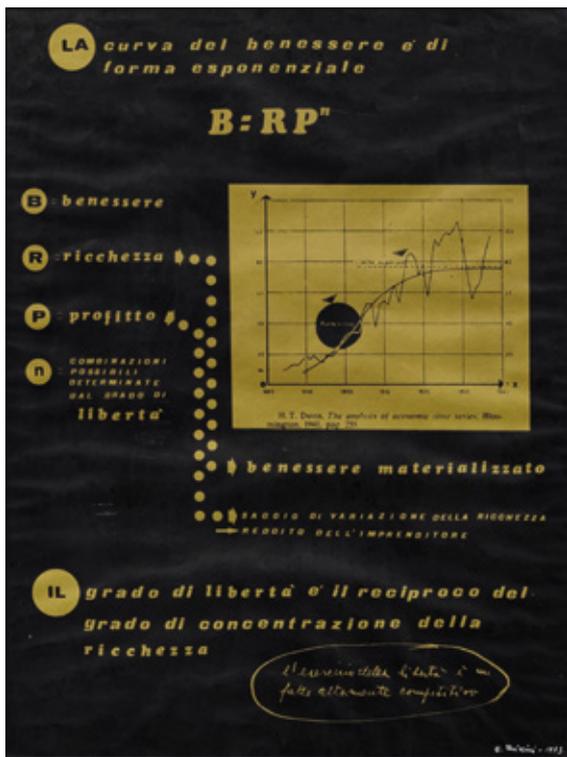
cm. 70x100

titolo in basso, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 1000

stima € 2500 - 3000





148

## EUGENIO MICCINI

Firenze 1925 - 2007

La curva del benessere è di forma esponenziale  
1973

tecnica mista su carta

cm. 55x42

firma e data in basso a destra

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo della mostra pag. 58 - etichetta al retro

Base d'asta € 1000

stima € 1500 - 1800

149

## BEN VAUTIER

Napoli 1935

L'arte è finita 1992

acrilici su carta riportata su tela

cm. 30,5x21,5

firma e data in basso a destra

### Provenienza:

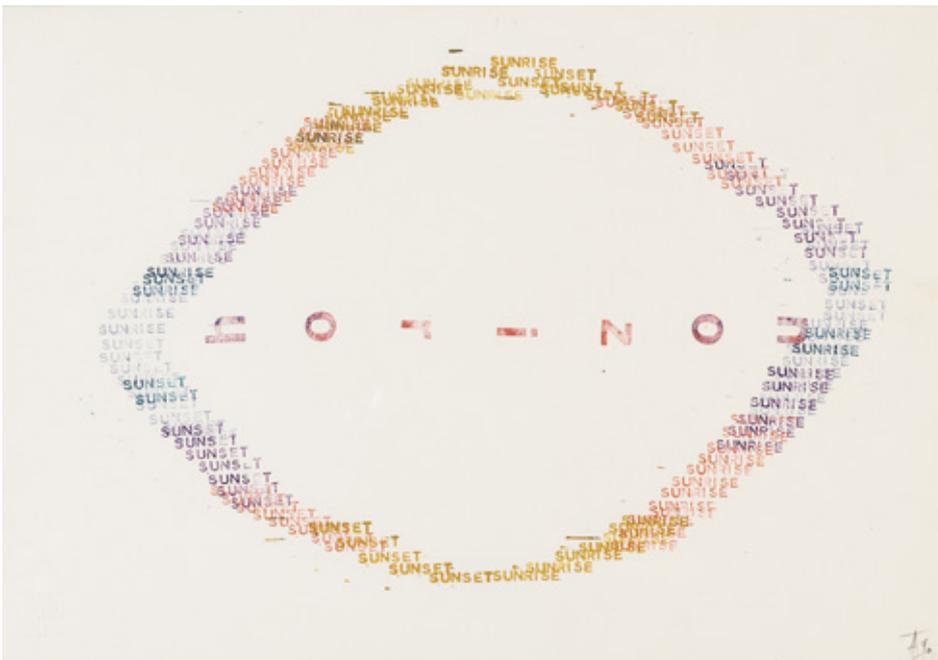
Studio Oggetto Milano - timbro al retro

Studio Martini Brescia 2006

collezione privata

Base d'asta € 500

stima € 1500 - 2000



150

## ARRIGO LORA TOTINO

Torino 1928 - 2016

Orizzonte 1990

timbri su carta

cm. 35x50

siglato e datato in basso a destra

autentica della moglie Luciana Braghin Lora Totino su foto

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1500

151

## LUCIANO ORI

Firenze 1928 - 2007

L'arte è se stessa e un'altra cosa 1977

tecnica mista su carta

cm. 33x44

firma e data in basso a destra, timbro edizioni

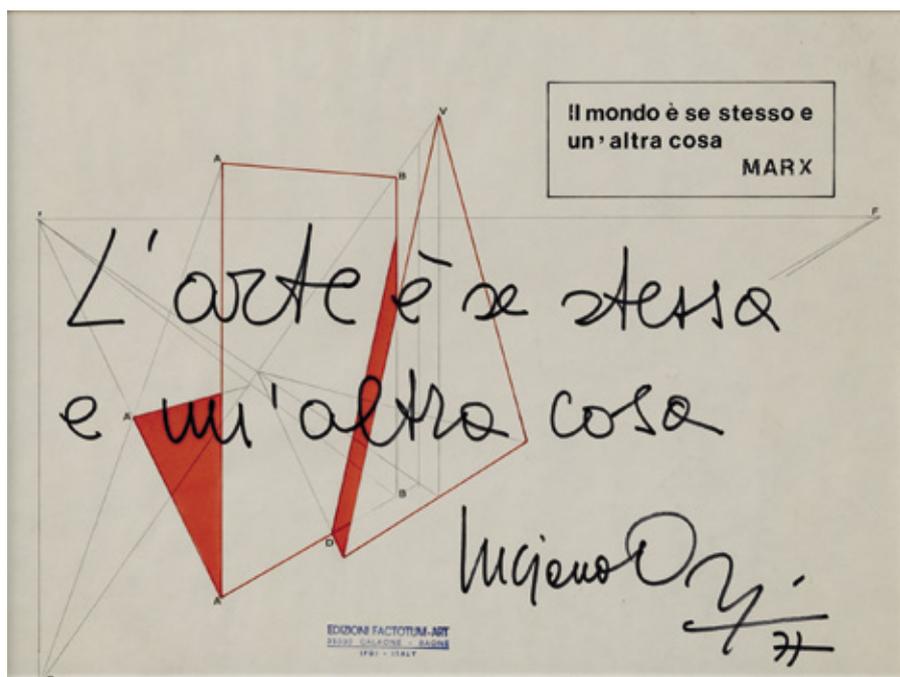
Factotum Art in basso al centro

### Esposizioni:

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 65

Base d'asta € 450

stima € 1000 - 1500



152

## PAUL DE VREE

Anversa 1909 - 1982

senza titolo 1971

tecnica mista e collage su carta

cm. 33x25

firma data e titolo in basso

Base d'asta € 200

stima € 600 - 1000



153

## STELIO MARIA MARTINI

Ancona 1934 - 2016

Sogni 1973

tecnica mista e collage su carta

cm. 34x24

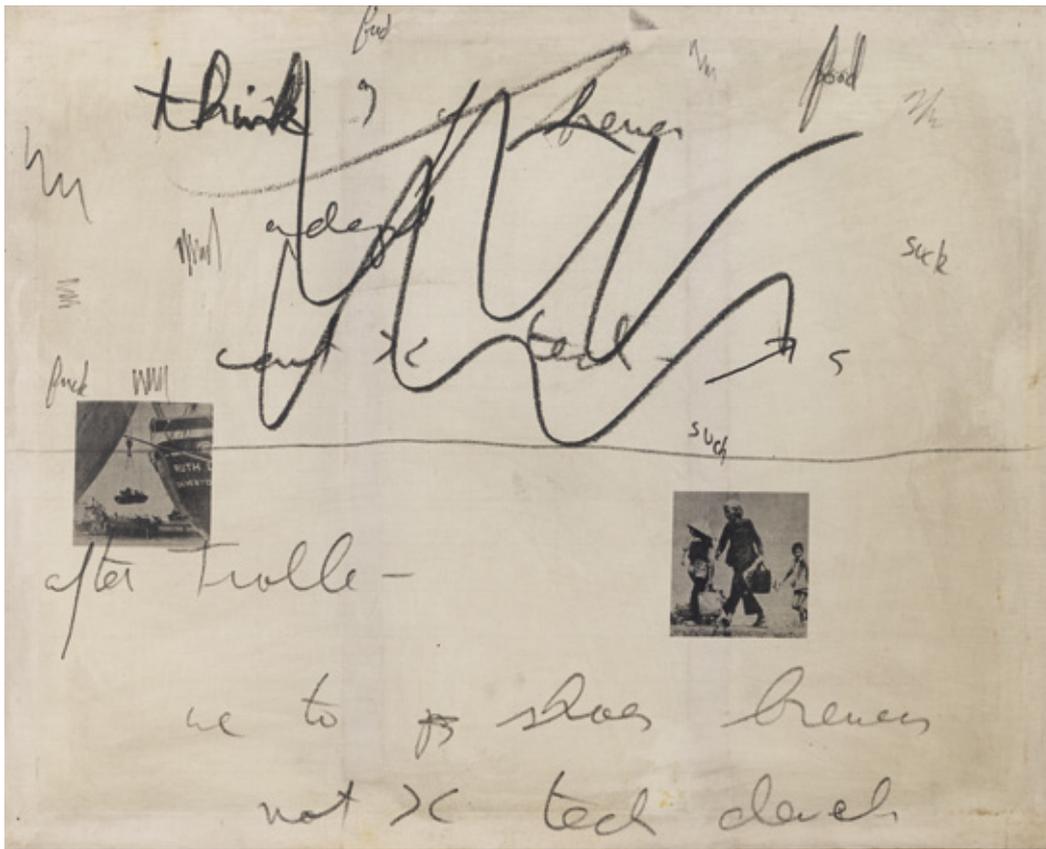
firma e data in basso a destra

### Esposizioni:

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 52

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1500



**154**  
**ALAIN ARIAS MISSON**

Bruxelles 1936

senza titolo 1972

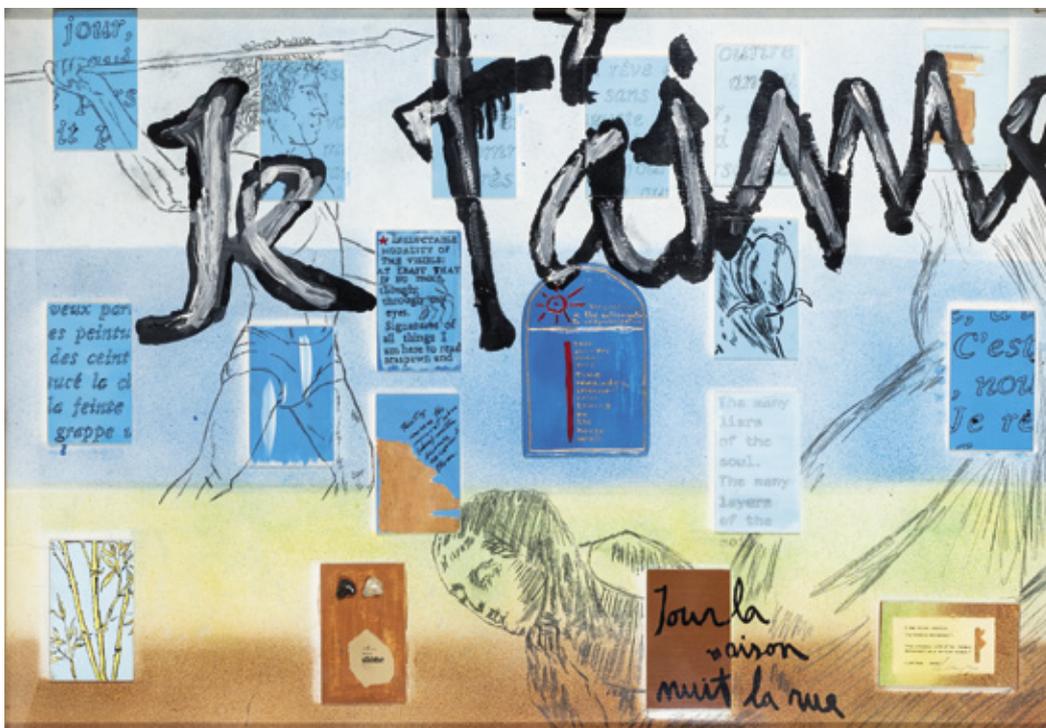
tecnica mista su tela emulsionata

cm. 95x125

firma e data al retro

Base d'asta € 600

stima € 1500 - 2000



**155**  
**UGO CARREGA**

Genova 1935 - Milano 2014

Je t'aime 1980

tecnica mista collage legni e pietre su tavola

cm. 80x115

firma in basso a destra e al retro

**Esposizioni:**

"Per parole e immagini tra poesia visiva ed espressioni segniche" a cura di Vittoria Coen, Magi 900 Museo d'Arte Pieve di Cento 2007 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 30

Base d'asta € 1300

stima € 2500 - 3000

156

## ARNULF RAINER

Baden bei Wien 1929

Haarige schonheiten (anni '80)

tecnica mista e collage su cartolina

cm. 12,5x8,5

siglato in basso a destra

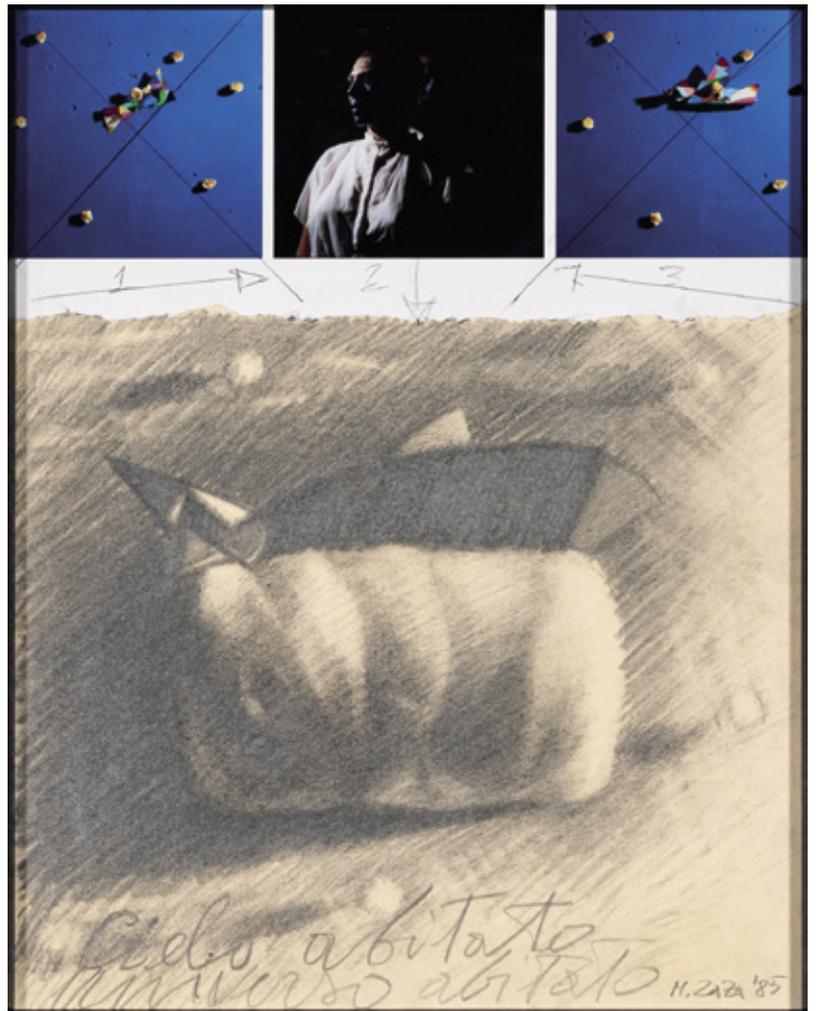
autentica dell'Autore su foto

### Provenienza:

Galleria l'Elefante Treviso

collezione privata

Base d'asta € 1900      stima € 2500 - 3000



157

## MICHELE ZAZA

Molfetta di Bari 1948

Cielo abitato 1985

tecnica mista e collage su cartone

cm. 37x30

firma data e titolo in basso e al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1200

stima € 2500 - 3000



159  
**HERMANN NITSCH**

Vienna 1938 - 2022

Aktion 9 1965

stampa alla gelatina ai sali d'argento

cm. 64,5x49,5

firma data e titolo in basso a destra

**Bibliografia:**

Willy Montini "Hermann Nitsch" edizioni Artcom

2020 pubblicato

Base d'asta € 1500      stima € 2500 - 3000



158  
**HERMANN NITSCH**

Vienna 1938 - 2022

Aktion 9 1965

stampa alla gelatina ai sali d'argento

cm. 64,5x49,5

firma data e titolo in basso a destra

**Bibliografia:**

Willy Montini "Hermann Nitsch" edizioni Artcom

2020 pubblicato

Base d'asta € 1500      stima € 2500 - 3000



160  
**CARLO CISVENTI**

Milano 1929 - 1988

senza titolo (Mario Schifano)

fotografia, stampa ai sali d'argento

cm. 59,5x50

timbro dello studio dell'Artista al retro

Base d'asta € 200      stima € 500 - 600

161

## GUNTHER BRUS

Austria 1938

Aktion nr. 45 1974

stampa alla gelatina ai sali d'argento

cm.49,4x64,5

firma e data al retro

fotografia di Mario Parolin Napoli 1974 - timbro

e firma al retro

### **Provenienza:**

Archivio Francesco Conz Verona - timbro al retro

collezioni privata

### **Esposizioni:**

O.M. Theater Hermann Nitsch - timbro al retro

Base d'asta € 2000

stima € 3500 - 4000



162

## NAN GOLDIN

Washington 1953

Canal in Venice at dawn, winter 1998

dye transfer print , es. 1/15

cm. 97,8x65,7

firma data titolo e tiratura al retro

certificato di autenticità a cura dello Studio d'Arte

Raffaelli Trento su foto

### **Provenienza:**

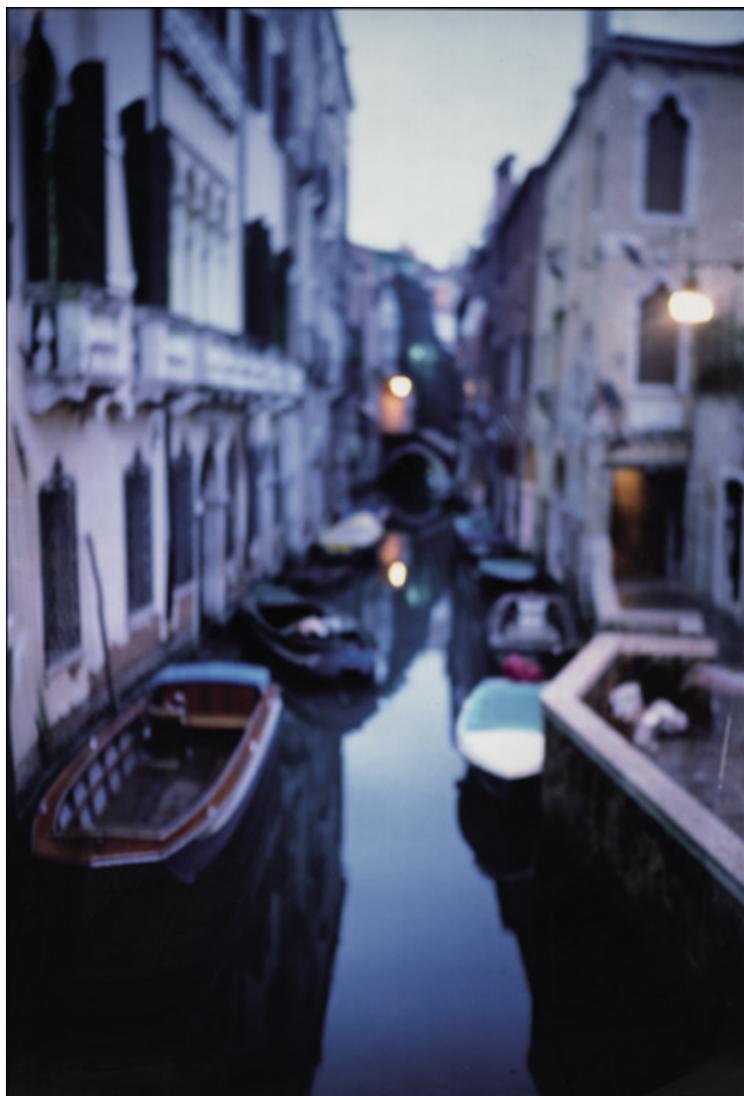
Studio Nai Arte Contemporanea Napoli - etichetta

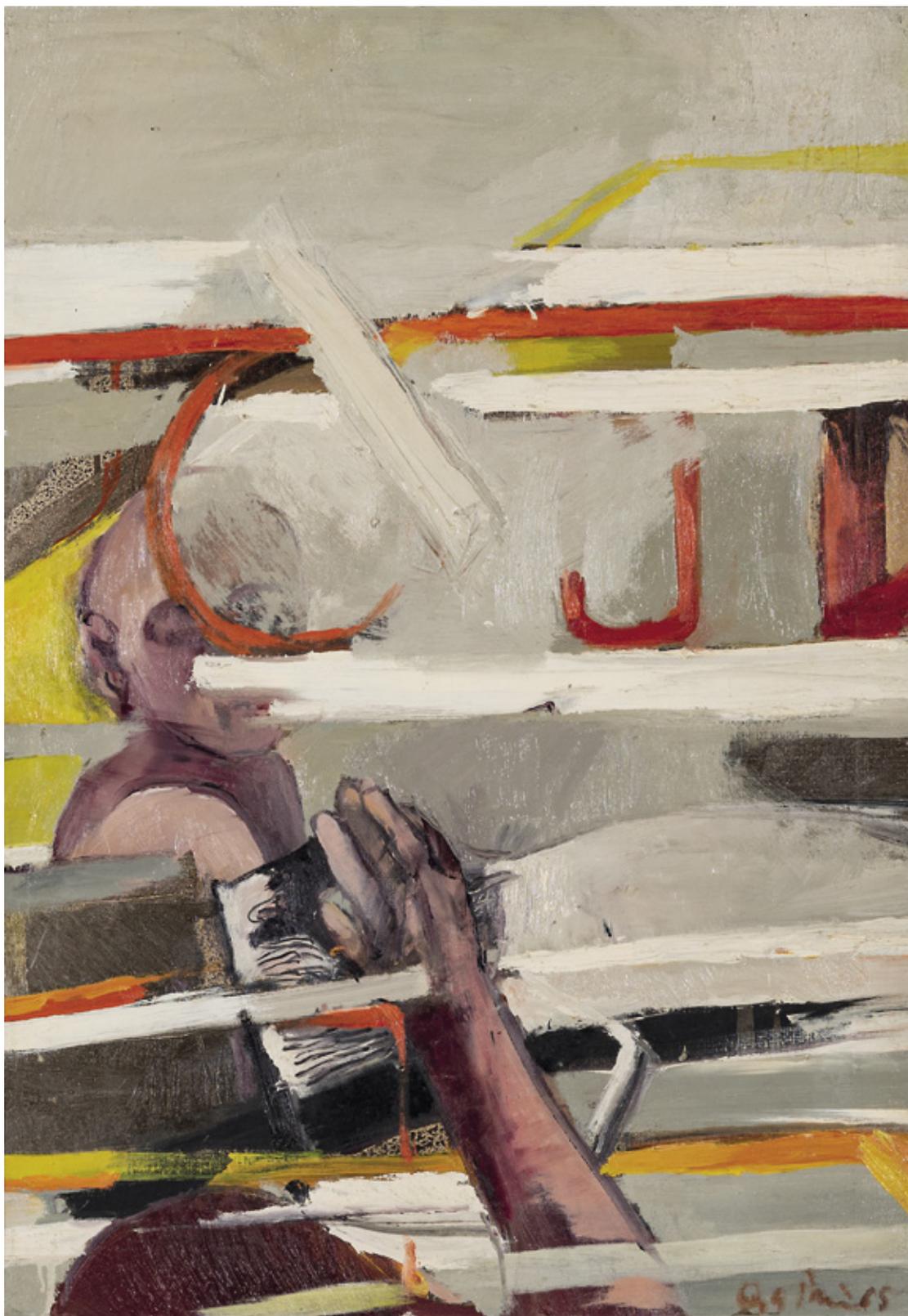
al retro

collezione privata

Base d'asta € 2500

stima € 5000 - 6000





163  
**MARCO GASTINI**

Torino 1938

Vetrina 1965

olio su tela

cm. 70x50

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 2500      stima € 3500 - 4000



164

**GIANNI BERTINI**

Pisa 1922 - Caen 2010

L'Aviere 1968

mec-art

cm. 60x56

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro  
certificato di autenticità a cura dell'Archivio Gianni Bertini con relativo nr. di inventario su foto

**Provenienza:**

Galleria Martano Torino  
collezione privata

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte Moderna Il Punto Torino giugno 1970 - timbri al retro

Base d'asta € 2200      stima € 3500 - 4000



165  
**ZORAN MUSIC**

Gorizia 1909 - Venezia 2005

Paesaggio italiano 1974

acrilici su tela

cm. 47x55

firma e data in basso a sinistra, firma data e titolo al retro  
autentica dell'Autore e della Galleria Contini Venezia su foto

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Contini Venezia; Galleria d'Arte Fidia Roma; Galleria d'Arte Lo Scalino Roma;  
collezione Ugo Meneghini Venezia - timbri al retro  
collezione privata

Base d'asta € 9000      stima € 18000 - 20000



166

**GIULIO TURCATO**

Mantova 1912 - Roma 1995

Superficie lunare (fine anni '60)

olio e tecnica mista su gommapiuma su tela

cm. 70x100

firma in basso a destra e al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Giulio Turcato a cura di Ettore Caruso con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 29000

stima € 40000 - 45000



167

**ANTONIO CORPORA**

Tunisi 1909 - Roma 2004

L'azzurro misterioso 1971

olio su tela

cm. 81x65

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto, certificato di autenticità dell'Archivio Antonio Corpora a cura di Giovanni Di Summa con relativo nr. inventario su foto

**Bibliografia:**

Floriano De Santi "Corpora, catalogo generale ragionato dei dipinti dal 1928 al 2004" Il Volume pag. 201 tav. 238

Base d'asta € 4000    stima € 6000 - 8000



168  
**CARLA ACCARDI**

Trapani 1924 - Roma 2014

Verde viola 1992

vinilico su tela

cm. 40x50

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

certificato di autenticità dell'Artista su foto dello Studio Accardi Roma, l'opera risulta regolarmente archiviata presso l'Archivio Accardi Sanfilippo come da conferma a mezzo mail

**Provenienza:**

Aurelio Stefanini Studio d'Arte Firenze - timbri al retro

Galleria d'Arte Marchese Prato

collezione privata

Base d'asta € 20000

stima € 30000 - 35000



169

**ANDRÉ MASSON**

Balagny 1896 - Parigi 1987

Rencontre d'Ombres 1956-1958

olio su tela

cm. 35x27,4

siglato in basso a destra

certificato di autenticità del Comitato André Masson a cura di Diego Masson con relativo nr. di repertorio su foto

**Esposizioni:**

Galleria ModenArte Modena 2006 - etichetta al retro

**Bibliografia:**

Maurizio Vanni "André Masson le ricerca dell'oltre" Galleria ModenArte Modena pag. 138

Base d'asta € 6000      stima € 10000 - 12000



170

**AFRO**

Udine 1912 - Zurigo 1976

Figura 1948

tecnica mista su carta intelata

cm. 101x70

firma e data in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Afro Roma con relativo nr. di inventario su foto

**Provenienza:**

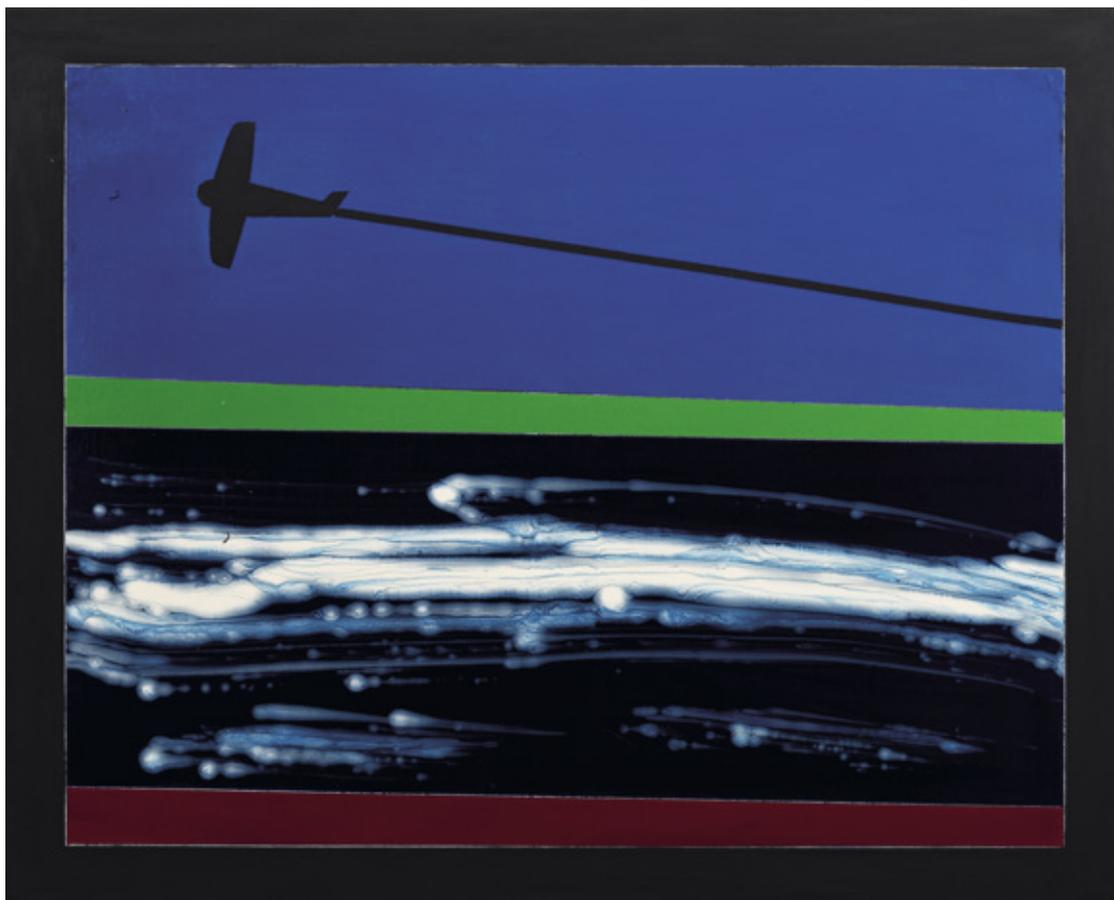
Galleria Edieuropa Arte Contemporanea Roma - etichetta al retro

Poleschi Arte Lucca - timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 25000

stima € 40000 - 45000



**171**  
**FRANCO ANGELI**

Roma 1935 - 1988

senza titolo  
acrilici e smalti su tela  
cm. 80x100  
firma al retro  
in corso di archiviazione presso  
l'Archivio Franco Angeli, Roma

**Provenienza:**  
collezione Livio Collina  
collezione privata

**Base d'asta € 1700**

**stima € 3000 - 4000**



**172**  
**FRANCO ANGELI**

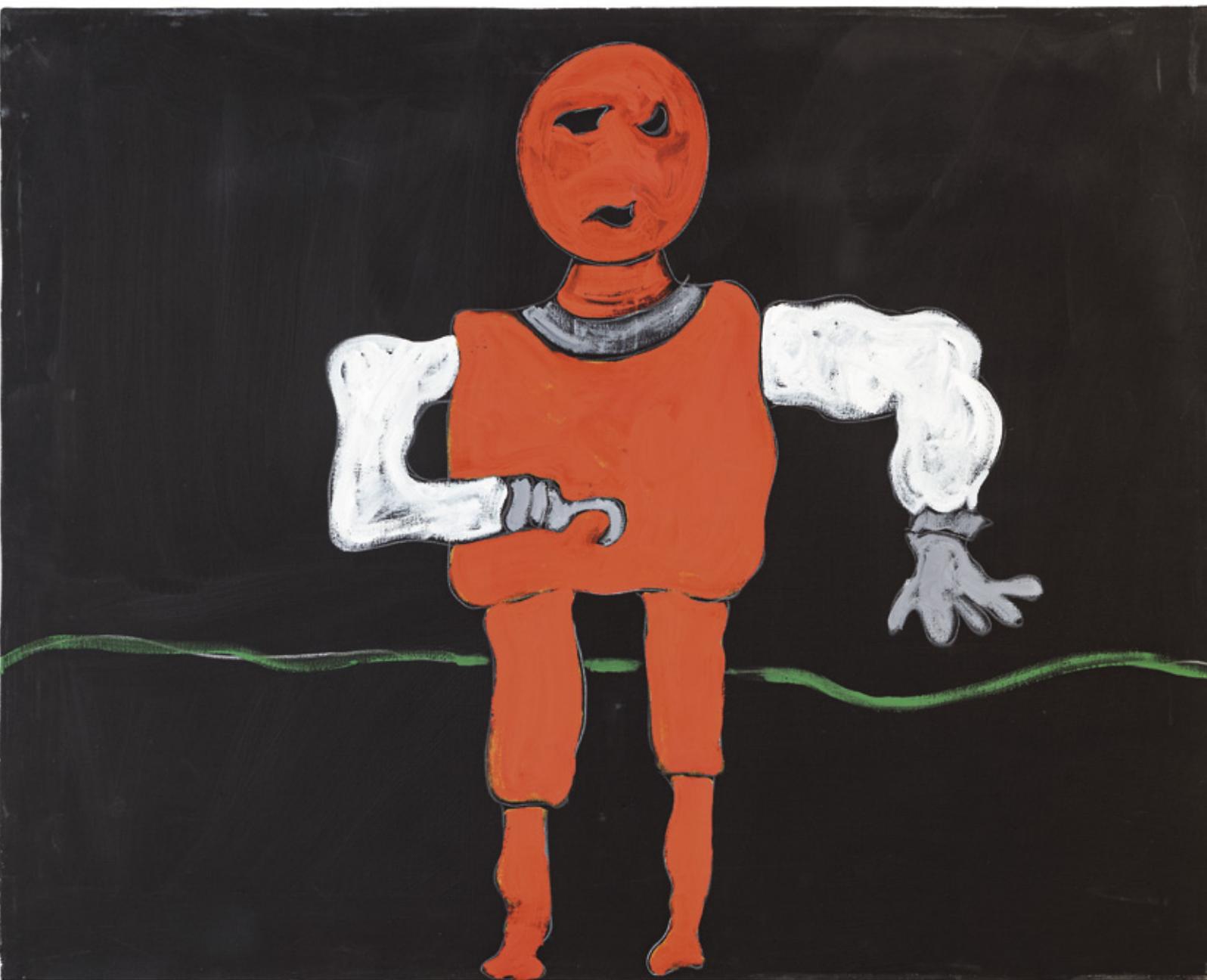
Roma 1935 - 1988

Compagni (1975)  
tecnica mista su carta intelata  
cm. 49x62,5  
firma e titolo in basso a sinistra  
certificato di provenienza della  
Galleria Emmediarte Milano  
su foto

**Esposizioni:**  
XL Mostra Nazionale d'Arte  
Contemporanea, Galleria  
Civica Termoli luglio/  
agosto 1995 con relativa  
pubblicazione su catalogo a  
cura di Francesco Gallo Joyce  
& Co. editore pag. 101 tav. 111

**Base d'asta € 1800**

**stima € 3000 - 3500**



173

**TANO FESTA**

Roma 1938 - 1988

Dai nostri antenati 1987

acrilici su tela

cm. 80x100

firma e data al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo Roma con relativo nr. di inventario su foto

**Bibliografia:**

"Omaggio a Tano Festa" Associazione Culturale Tano Friends Roma, Vol. II delle opere archiviate da Studio Soligo pag. 330 Tav. 587

Base d'asta € 2500      stima € 4000 - 4500



174

**MARIO SCHIFANO**

Homs 1934 - Roma 1998

Artificiale 1986

acrilici e smalti su tela

cm. 80x60

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore e Archivio generale dell'opera di Mario Schifano a cura di Monica Schifano con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Moderna Emilio Mazzoli Modena - timbro al retro e su foto

Galleria Poleschi Lido delle Nazioni

collezione privata

Base d'asta € 4000      stima € 6000 - 8000

175  
**MARIO SCHIFANO**

Homs 1934 - Roma 1998

senza titolo (seconda metà anni '70)

smalti su tela

cm. 200x100

firma in alto a destra

Archivio generale dell'opera di Mario Schifano  
a cura di Monica Schifano con relativo nr. di  
repertorio su foto

**Provenienza:**

Livio Collina, Bologna  
collezione privata

**Bibliografia:**

A. Bonito Oliva "Mario Schifano" edizione  
Collina Bologna 1995 pag. 27

Base d'asta € 15000

stima € 25000 - 30000





## **II SESSIONE**

LOTTI 176 - 325



176

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

senza titolo (anni '70)

tecnica mista su carta intelata

cm. 70,4x50

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Saverio Rampin con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000

177

**BRUNO SAETTI**

Bologna 1902 - Venezia 1984

Maternità 1980

tecnica mista su carta

cm. 25x17

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1200



178

**ARMANDO PIZZINATO**

Maniago 1910 - Venezia 2004

Studi per pescatori - Studi di figure 1949

lotto di 2 disegni a matita su carta in unica cornice

cm. 21x19 - 20,6x21

entrambi firmati e datati

autentiche dell'Autore su foto

Base d'asta € 600

stima € 1200 - 2000

179

## CARLO PACE

Alessandria 1937

Figure totemiche 1965

tecnica mista su carta intelata

cm. 25x35

firma e data in basso al centro e al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Carlo Pace  
con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 200      stima € 600 - 800



180

## GUALTIERO NATIVI

Pistoia 1921 - Greve in Chianti 1999

Studio 1964

inchiostro su carta

cm. 15x10

firma in basso a destra

certificato di autenticità dell'Archivio Gualtiero  
Nativi a cura di Berto Nativi con relativo nr. di  
inventario su foto

### **Bibliografia:**

"Gualtiero Nativi" opere su carta, cento piccoli  
disegni più uno, Galleria d'Arte Nozzoli Empoli  
pag. 69

Base d'asta € 100      stima € 600 - 800

181

## GIACINTO CERONE

Melfi 1957 - Roma 2004

senza titolo 1988

lotto di 3 tecniche miste su carta

cm.31x24 cad.

firmati e datati in basso

Base d'asta € 300

stima € 600 - 800





**182**  
**CLAUDIO CINTOLI**

Imola 1935 - Roma 1978

senza titolo 1961

olio e tecnica mista su carta

cm.22x32

firma e data in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio

Pi.Gallery con relativo nr. inventario su foto

**Provenienza:**

collezione Vittorio Cintoli

Orler Artenetwork

collezione privata

Base d'asta € 400

stima € 1000 - 1200

**183**  
**CLAUDIO CINTOLI**

Imola 1935 - Roma 1978

Gema 1962

tecnica mista e collage su cartoncino

cm. 36x21

siglato "C.C 62" in basso a destra, firma data e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio

Pi. Gallery Claudio Cintoli con relativo nr. di

inventario su foto

**Provenienza:**

collezione Vittorio Cintoli

collezione privata

Base d'asta € 300

stima € 500 - 700



**184**  
**GIANNI BERTINI**

Pisa 1922 - Caen 2010

senza titolo 1958

tecnica mista su cartoncino

cm. 32,5x25,5

data al retro

certificato di autenticità dell'Associazione

Gianni Bertini a cura di Thierry Bertini

su foto

**Esposizioni:**

"Gianni Bertini, Espaces Imaginaires"

Fondazione Mudima Milano gennaio

2019 con relativa pubblicazione sul

catalogo a cura di Daniele Astrologo

Abadal e Willy Montini

Prearo editore pag. 97

Base d'asta € 500

stima € 1200 - 1500



185

**PAOLO IACCHETTI**

Milano 1953

senza titolo 1990

disegno a carboncino su carta

cm. 50x70

firma e data al retro

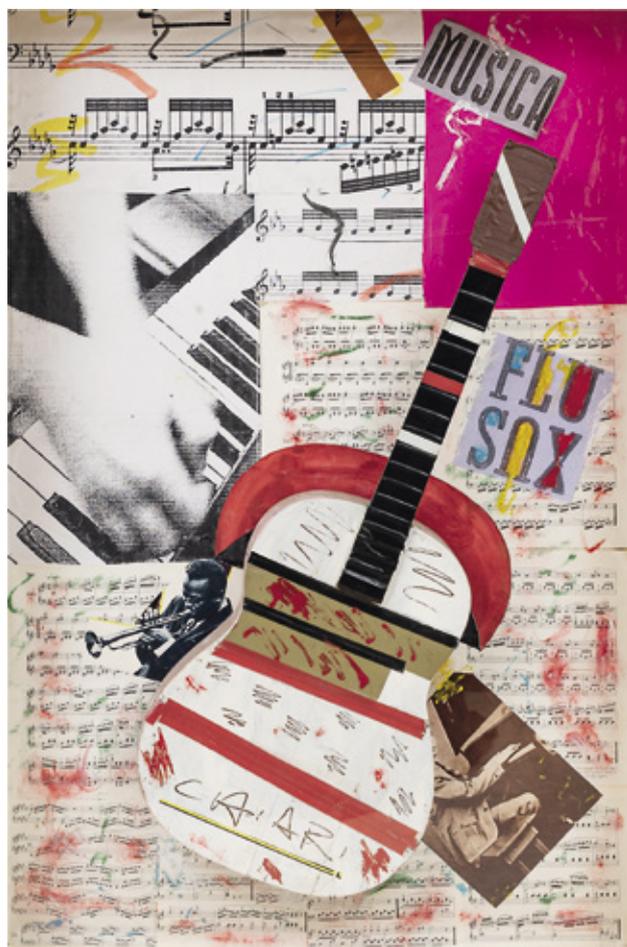
**Esposizioni:**

Galleria Contemporanea Padova - etichetta al retro

**Bibliografia:**

Paolo Iacchetti "Disegno e Disegno - catalogo nr. 4" Galleria Contemporanea Padova

Base d'asta € 200      stima € 600 - 800



186

**GIUSEPPE CHIARI**

Firenze 1926 - 2007

Chitarra

tecnica mista, collage e strumento musicale

cm. 115x75x12

firma in basso

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 800      stima € 2000 - 2500

187

**LUIGI MONTANARINI**

Firenze 1906 - Roma 1998

senza titolo 1989

olio e tecnica mista su carta intelata

cm. 35x50

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 150      stima € 600 - 800





**188**  
**WALTER FUSI**

Udine 1924 - 2013

senza titolo

olio, tecnica mista e sabbia su cartoncino

cm. 50x70

firma in basso al centro

**Base d'asta € 500**

**stima € 1500 - 2000**

**189**  
**WALTER FUSI**

Udine 1924 - 2013

senza titolo

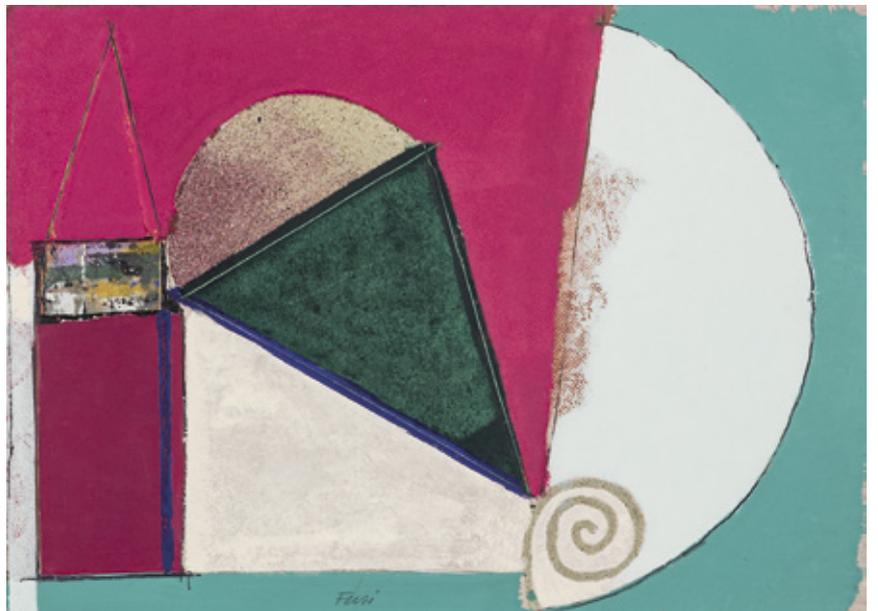
olio, tecnica mista e sabbia su cartoncino

cm. 50x70

firma in basso al centro

**Base d'asta € 500**

**stima € 1500 - 2000**



**190**  
**WALTER FUSI**

Udine 1924 - 2013

Carmina Burana "Isola d'Elba", la cometa nera 2003

tecnica mista e collage su cartoncino

cm. 50x70

firma data e titolo in basso e al retro  
foto dell'Artista con l'opera

**Base d'asta € 300**

**stima € 800 - 1000**



191

## ANTONIO CORPORA

Tunisi 1909 - Roma 2004

Estate a Siviglia 1998

acquerello su cartoncino

cm. 51x36

firma in basso a destra, firma data e titolo al retro  
autentica dell'Autore su certificato di autenticità  
dell'Archivio Antonio Corpora a cura di Giovanni Di  
Summa su foto

Base d'asta € 500      stima € 1000 - 1500



192

## SAEED KOUROS

1942

Hand writing 2010

tecnica mista su carta intelata

cm. 105x76

firma e data in basso a destra

**Provenienza:**

studio dell'Artista

collezione privata

Base d'asta € 800      stima € 1500 - 1800

193

## IBRAHIM KODRA

Tirana 1918 - Milano 2006

senza titolo

tecnica mista su carta intelata

cm. 45x60

firma in basso a destra

**Provenienza:**

collezione Rimoldi Cortina d'Ampezzo

collezione privata

Base d'asta € 350      stima € 800 - 1000





194

**PIERO RUGGERI**

Torino 1930 - 2009

Vetrata a Battagliotti 2006

tempera su cartoncino

cm. 35x25

firma in basso a sinistra, firma data e titolo al retro

autentica della Fondazione Piero Ruggeri con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 350      stima € 700 - 1000

195

**NICOLA CARRINO**

Taranto 1932

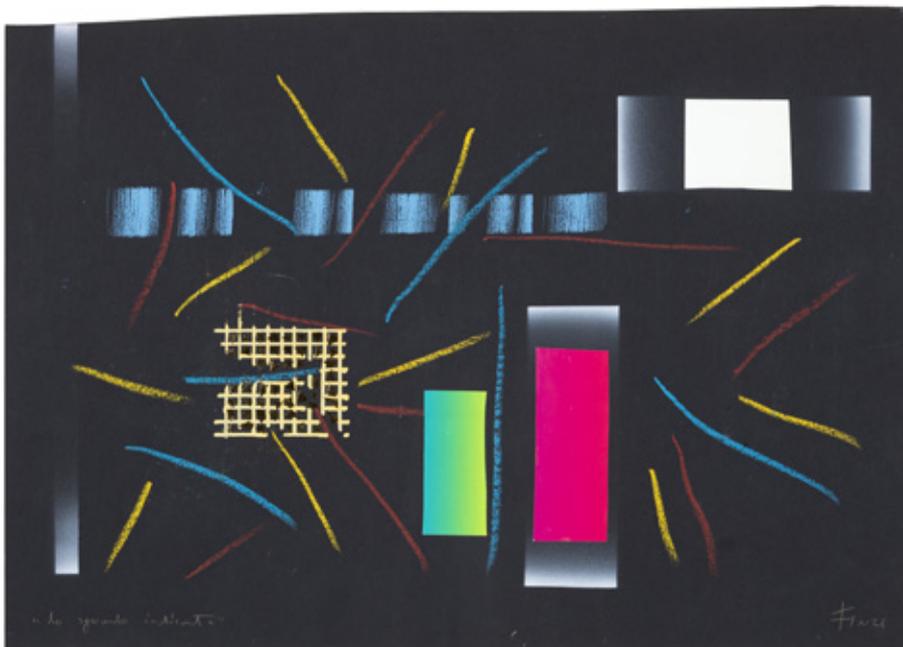
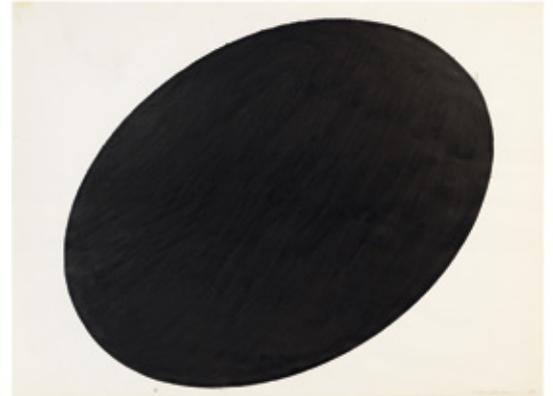
Ellissi 1981/1982

lotto di 2 tecniche miste su carta

cm. 56x76 - 56,7x77,7

entrambe firmate e datate in basso, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 250      stima € 600 - 800



196

**ENNIO FINZI**

Venezia 1931

Lo sguardo indiscreto

tecnica mista e collage su cartoncino

cm. 50x70

firma e titolo in basso

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 200

stima € 800 - 1000

197

## LUCIANO GASPARI

Venezia 1913 - 2007

senza titolo

tecnica mista su carta

cm. 46x55

firma in basso a destra

Base d'asta € 300

stima € 1000 - 1200



198

## MARIO NIGRO

Pistoia 1917 - Livorno 1992

Orme 1989

acquerello su cartoncino

cm. 36x50

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 250

stima € 500 - 700

199

## ACHILLE PERILLI

Roma 1927 - 2021

Composizione 1961

tecnica mista su carta

cm. 48x65

firma e data in basso a destra

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Achille Perilli come da documentazione allegata all'opera

### Esposizioni:

Fioretto Galleria d'Arte Padova 1985 -  
etichetta e timbro al retro

Base d'asta € 2800

stima € 4000 - 5000





**200**  
**ALEXIS KEUNEN**

Liegi 1921 - 1989

senza titolo 1971

tecnica mista su cartoncino

cm. 40,3x49,5

firma e data in basso a sinistra

Base d'asta € 200

stima € 500 - 600



**201**  
**TOMAS RAJLICH**

1940

senza titolo (fine anni '60)

monotipo su carta

cm. 70x50

firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000



**202**  
**PETER PHILLIPS**

Birmingham (UK) 1939

Pneumatics 1968

serigrafia e collage su cartoncino ed. 53/75

cm. 61,5x96

firma e data in basso a destra tiratura a sinistra

Base d'asta € 500

stima € 800 - 1200

203

## ALLEN JONES

Southampton 1937

Chest 1968

serigrafia su fibra di vetro es. 300/2000

cm. 37x26x11

firma data e tiratura al retro

Base d'asta € 600      stima € 2000 - 2500



204

## ANDY WARHOL

Pittsburgh 1928 - New York 1987

2 dollars (Thomas Jefferson) 1957

multiplo entro plexiglass nr. E05496823A

cm. 6,6x15,6

firma sul fronte e al retro

certificato di autenticità e provenienza di Galerie 32  
Nizza su foto

Base d'asta € 600      stima € 1000 - 1200

205

## ANDY WARHOL

Pittsburgh 1928 - New York 1987

Dalla serie "In the bottom of my garden"

(1955/1956)

offset litografia retouché

cm. 27,9x21,6

firma in basso

certificato di autenticità a cura di Midwest Estate  
Buyers Illinois

### Provenienza:

Midwest Estate Buyers Illinois

Yolanda Rios Illinois

collezione privata

### Bibliografia:

Feldman/Schellmann Catalogue Raisonné 1962 -  
1987 pag. 339 tav. IV.87AR. Crone "Andy Warhol: A  
picture show by the Artist - The Early Work 1942-1962  
1987" Illustration pag. 162

Base d'asta € 2500      stima € 4000 - 4500





206

**ALLEN JONES**

Southampton 1937

Sugar 1970

litografia es. 10/75

cm. 89,7x51,5

firma e data in basso a destra tiratura in basso a sinistra

**Bibliografia:**

Marco Livingston & Richard Lloyd, Allen Jones Prints, Prestel-Verlag, Munich & New York, 1995, no.51, p. 119

Base d'asta € 500      stima € 1000 - 1500

207

**ANNA EVA BERGMAN**

Stoccolma 1909 - Grassa (Francia) 1987

GB 25 - Eclipse (anni '60)

incisione su legno es. e.a.

cm. 97,5x61,2 (foglio) - 74x50 (incisione)

firma titolo e tiratura in basso

opera registrata nel catalogo ragionato dell'Artista con il numero 137 (cat. 127)

Base d'asta € 800      stima € 1200 - 1500



208

**ANNA EVA BERGMAN**

Stoccolma 1909 - Grassa (Francia) 1987

GB 28 Ocean 1967

incisione su legno es. e.a.

cm. 92,7 x63,8 (foglio) - 74x50 (incisione)

firma titolo e tiratura in basso

opera registrata nel catalogo ragionato dell'Artista con il numero 140 (cat. 130)

Base d'asta € 800      stima € 1200 - 1500

209

## AGOSTINO BONALUMI

Vimercate 1935 - 2013

senza titolo

serigrafia su carta estroflessa es. 6/20

cm. 70x99

firma tiratura e dedica ad personam in

basso

Base d'asta € 700

stima € 1200 - 1500



210

## GIORGIO DE CHIRICO

Volos 1888 - Roma 1978

Colloquio segreto 1969

litografia a 7 colori es. e.a.

cm. 37,5x34,5 - 70x50

firma data e titolo in basso

### **Bibliografia:**

Edoardo Brandani "Giorgio de Chirico" Catalogo dell'Opera grafica 1969/1977 edizioni Bora pag. 67 tav. 50

timbro a secco Giorgio de Chirico e Alberto Caprini stampatore in Roma in basso

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1200





211

## MARC CHAGALL

Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985

L'Aigle et le hibou - Dalla serie Les Faibles de la Fontaine (1927-30)

acquaforte e puntasecca

cm. 29,7x24 (lastra) - 38,8x29,6 (foglio)

### Provenienza:

certificato di provenienza e autenticità a cura della Galleria Arte Ferrara

### Bibliografia:

C. Sorlier, Marc Chagall et Ambroise Vollard, Edition Galerie Matignon, Parigi 1981, n. 155 p. 101

Catalogo Finarte Semenzato Asta 1292 lotto nr. 80

Base d'asta € 500

stima € 800 - 1200



212

## PABLO PICASSO

Malaga 1881 - Mougins 1973

Colombe volant (à l'Arc-en-ciel) 1952

litografia a colori su carta Arches es. 137/200

cm. 50.3x65 (lastra) - 55x76 (foglio)

firmata e numerata a matita in basso

### Bibliografia:

Georges Bloch, Picasso Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904 - 1967, 1971 - 712

Fernand Mourlot 214

Base d'asta € 1300

stima € 4000 - 5000



213

**AFRO**

Udine 1912 - Zurigo 1976

"Galera" 1974

acquaforte acquatinta su rame es. 67/85

cm. 33,8x45 (lastra) 49,5x70 (foglio)

firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra

stampatore 2RC Roma

**Bibliografia:**

"Afro" Catalogo ragionato delle incisioni e litografie, Top Graphic editrice pag. 164 tav. 72

Base d'asta € 1600      stima € 2500 - 3000



214

**HERMANN NITSCH**

Vienna 1938 - 2022

Uebermalte Bild Lithographien 1991

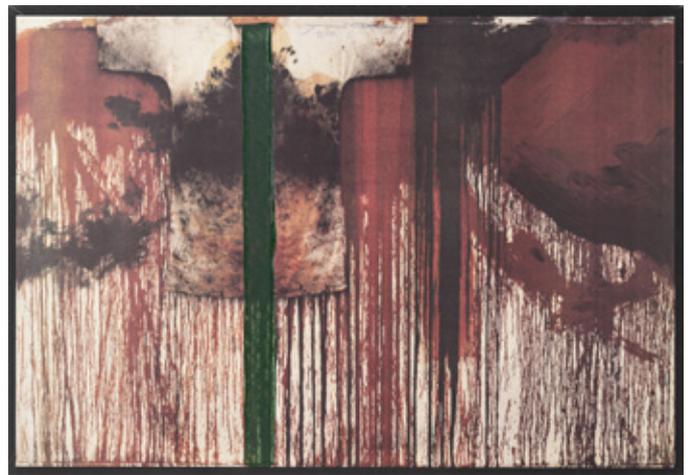
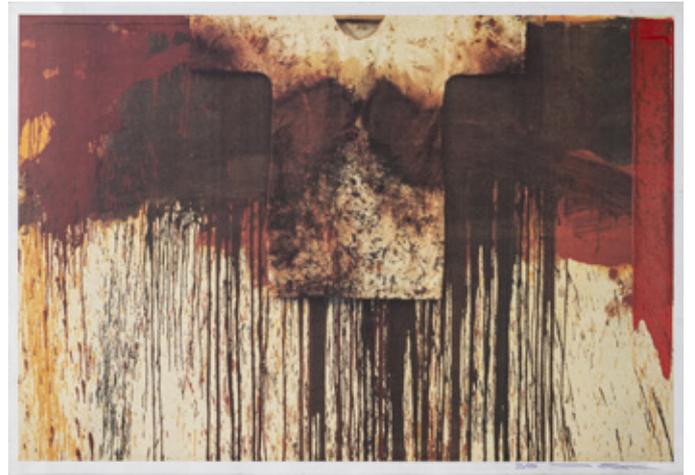
10 litografie su cartoncino ritoccate a mano singolarmente dall'Artista entro cartella di legno es. 93/150  
cm. 75x105 cad.

tutte firmate e numerate in basso

**Provenienza:**

Domus Jani Illasi Verona editore  
collezione privata

Base d'asta € 5000    stima € 7000 - 9000





**216**  
**RAFFAELE DE GRADA**

Milano 1885 - 1957

Marzo a Giramonte 1927

olio su tavola

cm. 50,5x55,5

firma in basso a destra

**Provenienza:**

collezione Teresina De Grada

collezione privata

**Esposizioni:**

IX Nazionale d'Arte figurativa Imola settembre/ottobre 1967 - etichetta al retro

Palazzo Strozzi Firenze "Arte Moderna in Italia" novembre 1966/febbraio

1967 - etichetta al retro

Base d'asta € 600      stima € 1500 - 2000



**215**  
**GIORGIO SCALCO**

Schio (Vi) 1929

Ginni il pane la mela 1982

olio su tela

cm. 100,3x49,5

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

**Provenienza:**

Farsetti Arte Prato 215

collezione privata

Base d'asta € 1000      stima € 1500 - 2000



**217**  
**FRANCESCO STEFANINI**

Pietrasanta 1948

Paesaggio con pietre 1986/88

olio polimaterico su tavola

cm. 60x80

firma in basso a sinistra, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 250      stima € 1000 - 1200

218

## FRANZ BORGHESE

Roma 1941 - 2005

Famiglia con marinaretto

olio su tela

cm. 20x30

firma in basso a sinistra e al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 800

stima € 2000 - 2500



219

## FRANZ BORGHESE

Roma 1941 - 2005

La fotografia

olio su tela

cm. 50x50

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1500

stima € 3000 - 3500





**220**  
**LUIGI BOILLE**

Pordenone 1926 - 2015

senza titolo 2007

lotto di 2 olii e tecnica mista su tela  
cm.20x20 cad.

entrambi firmati in basso a destra,  
firma e data al retro

**Base d'asta € 500**

**stima € 1000 - 1500**

**221**  
**PAOLO VALLE**

Lido di Venezia 1948

Dalmazia

olio su tavola

cm. 50x60

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

**Esposizioni:**

Yacht Sssademar Trieste - timbri al retro

**Base d'asta € 300**

**stima € 1000 - 1500**



**222**  
**VITTORIO BASAGLIA**

Venezia 1936 - Pinzano al Tagliamento 2005

Naufragio 1994

olio su tela

cm. 90x90

firma e data in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

**Base d'asta € 350**

**stima € 800 - 1000**

223

**ALIGI SASSU**

Milano 1912 - 2000

La fata e il cavallo 1977

olio su carta intelata

cm. 51x51

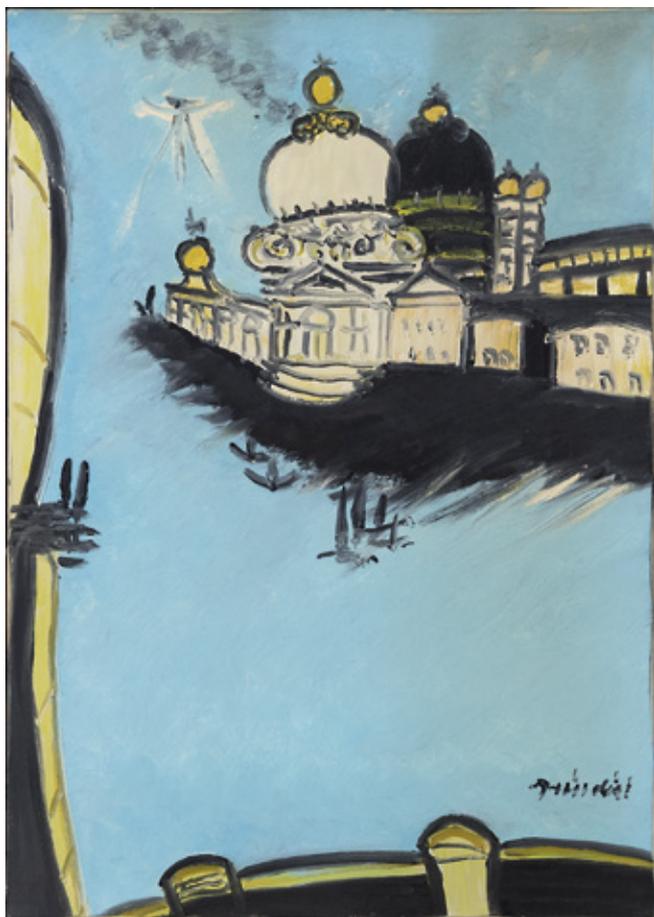
firma in basso a destra, firma data e titolo al retro

opera archiviata presso l'Archivio Aligi Sassu a cura del dott.

Suarez come da conferma a mezzo mail

foto Molino Milano con relativo nr. di archivio - timbro al retro

Base d'asta € 800      stima € 1500 - 2000



224

**REMO BRINDISI**

Roma 1918 - Lido di Spina 1996

Venezia (anni '80)

olio su tela

cm. 70x50

firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto e al retro

archivio Galleria d'Arte Pace con relativo nr. di repertorio al retro

Base d'asta € 1000      stima € 2000 - 2500



225

**REMO BRINDISI**

Roma 1918 - Lido di Spina 1996

Venezia

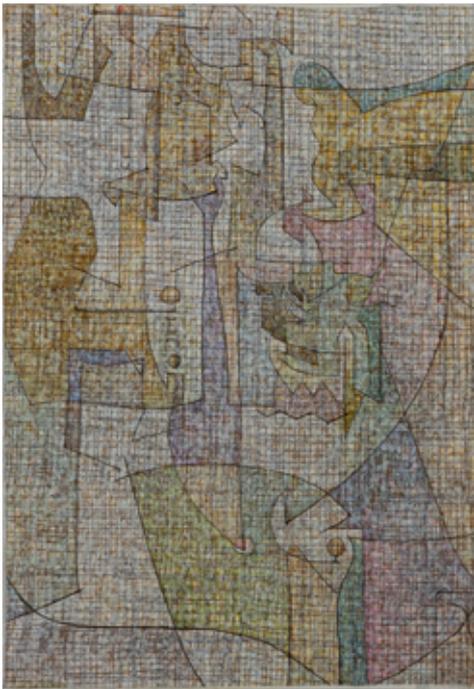
olio su tela

cm. 60x50

firma in basso a sinistra

autentica dell'Autore su foto e al retro

Base d'asta € 800      stima € 2000 - 2500



226  
**VINCENZO BALSAMO**

Brindisi 1935

senza titolo

olio su carta intelata

cm. 30x22

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1200

227  
**ALFREDO RAPETTI**

Milano 1961

Alfa-beto 2004

applicazioni di lettere in plastica su foglia d'oro

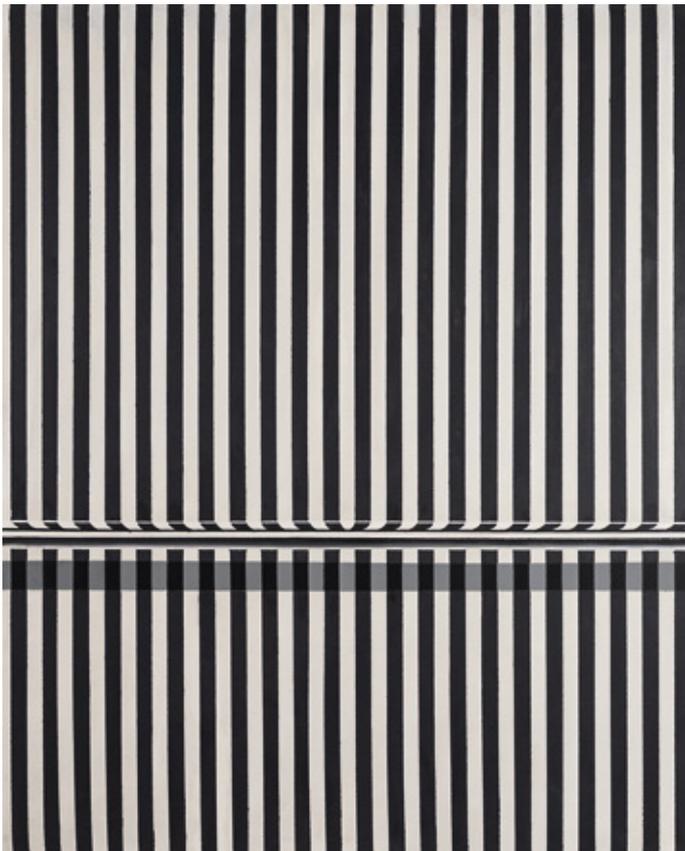
riportata su tavola

cm. 30x19 - 66x46

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 200      stima € 800 - 1000



228  
**GIANFRANCO GOBERTI**

Ferrara 1939

Sbarra e ombra 1975

acrilici su tela

cm. 80x65

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

**Esposizioni:**

Personale di Gianfranco Goberti, Studio

Vignatagliata Ferrara, Novembre 2017 con relativa  
pubblicazione sul catalogo

Base d'asta € 1900      stima € 2500 - 3500

229

**GIANNI DOVA**

Roma 1925 - Pisa 1991

Il volo 1988

tempera su carta a mano

cm. 56x76

firma in basso a sinistra

certificato di autenticità dell'Archivio

Gianni Dova a cura di Franco Cafiso

con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 1200

stima € 3000 - 3500



230

**POMPEO BORRA**

Milano 1898 - 1973

Figura

olio su tela

cm. 80x60

firma al retro

Base d'asta € 1200

stima € 2500 - 3000





231

**CARMELO ZOTTI**

Trieste 1933 - Treviso 2007

Il labirinto della solitudine 1963

olio e collage su tela

cm. 100x70

firma e data in basso a destra

**Provenienza:**

Casa editrice "La Ginestra" Poppi, Arezzo

- etichetta al retro

collezione privata

Base d'asta € 700

stima € 1500 - 2000



232

**RICCARDO LICATA**

Torino 1929 - Venezia 2014

Composizione 1976

tempera all'uovo su tela

cm. 65x50

firma e data in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

**Esposizioni:**

Galleria Lo Spazio Napoli - timbro al retro

Base d'asta € 1500

stima € 3000 - 3500

233

**SAVERIO BARBARO**

Venezia 1924 - 2020

senza titolo 1970

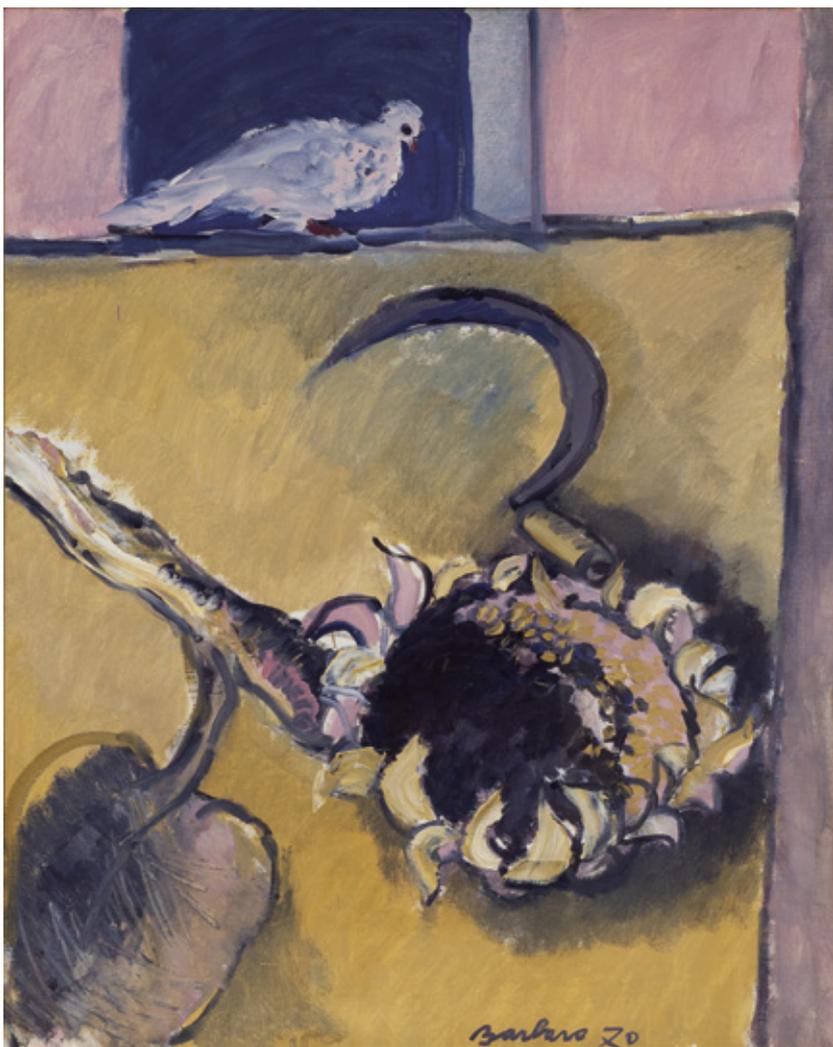
olio su tela

cm. 100x80

firma e data in basso a destra e al retro

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000



234

**VINCENZO EULISSE**

Venezia 1936

senza titolo

olio su tela

cm. 100x120

firma in basso a destra

Base d'asta € 800

stima € 1500 - 2000



Immagine disponibile su richiesta  
Image available on request

**236**  
**UGO NESPOLO**

Mosso Santa Maria (Vc) 1941

Cornucopia  
acrilici su legno (intarsio)  
cm. 24x24

firma in alto a destra, titolo al retro  
autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 500      stima € 1000 - 1500



**235**  
**GIANMARCO MONTESANO**

Torino 1949

Cinema Italia 2007

acrilici su tela

cm. 90x80

firma data e titolo al retro  
autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1400      stima € 2000 - 2500



**237**  
**FERRUCCIO BORTOLUZZI**

Venezia 1920 - 2007

Composizione n. 272 1975

legno, ferro, terre refrattarie su tavola

cm. 23x16x1

firma, data e titolo al retro

**Bibliografia:**

M. Beraldo, E. Crispolti "Ferruccio Bortoluzzi"  
catalogo Generale ed. Electa tav. 1975 16

Base d'asta € 100      stima € 500 - 800

238

**SIMON BENETTON**

Treviso 1933 - 2016

senza titolo 1991

scultura in ferro

h. cm. 41x50

firma e data incise in basso

Base d'asta € 1000

stima € 1800 - 2400



239

**FRANCESCO MODENA**

Bovolone (VR) 1882 - Mestre (Ve) 1960

Figura di donna

scultura in bronzo

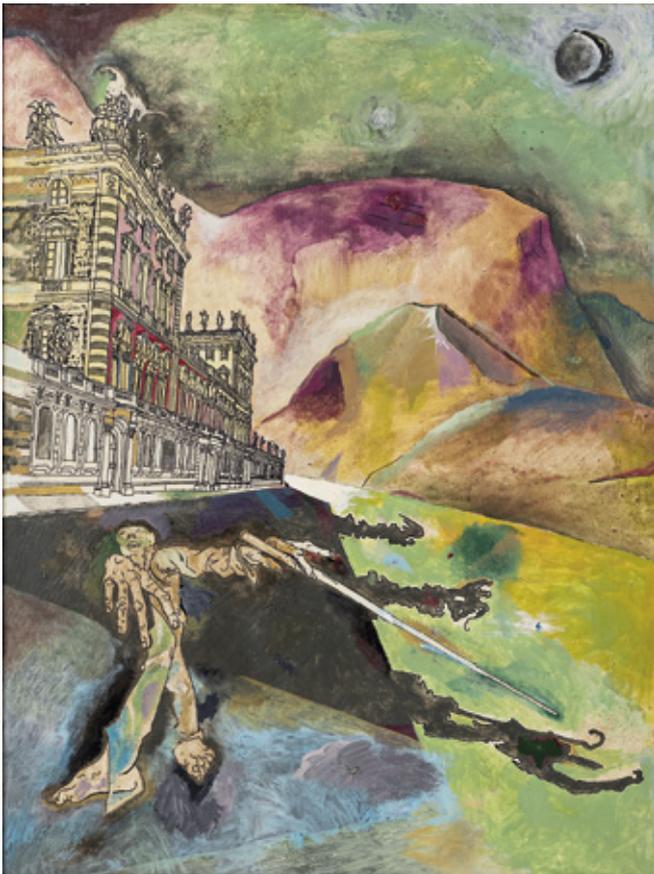
h. cm. 57

firma incisa alla base

Base d'asta € 1000

stima € 1500 - 2000





**240**  
**GIANNETTO FIESCHI**

Zogno 1921 - Genova 2010

Ombre 1984

olio e tecnica mista su tavola

cm. 65,5x49

titolo e data al retro

autentica a cura del figlio Ibleto Fieschi su foto

Base d'asta € 600      stima € 1000 - 1500

**241**  
**MARCELLO SCUFFI**

Tizzana 1948

Paesaggio 1991

olio su tela

cm. 40x30

firma "Marcescu" in basso al centro, firma data e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Marcello Scuffi con dedica ad personam su foto

Base d'asta € 800      stima € 1500 - 2000



**242**  
**MARCELLO SCUFFI**

Tizzana 1948

Autoritratto 2001

olio su tavola

cm. 12,5x12,5

firma in basso, firma e titolo al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Marcello Scuffi e autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

collezione Orlor

collezione privata

Base d'asta € 300      stima € 600 - 800

243

## IBRAHIM KODRA

Tirana 1918 - Milano 2006

senza titolo

olio e sabbia su carta intelata

cm. 50x35

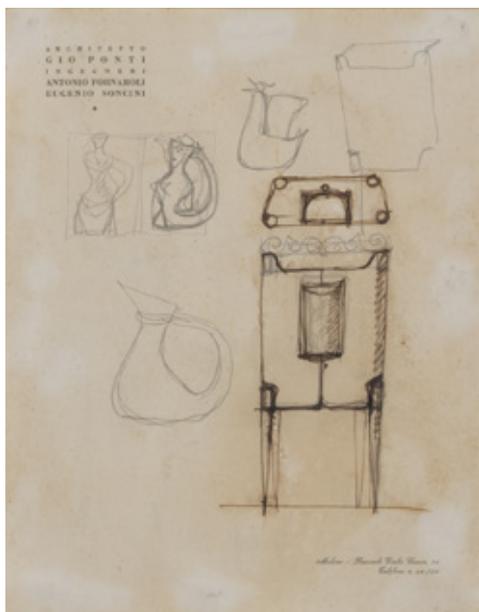
firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

### Esposizioni:

Galleria Passioli Roma - timbri al retro

Base d'asta € 300      stima € 1000 - 1200



244

## GIÒ PONTI

Milano 1891 - 1979

Progetto

tecnica mista su carta intestata: "architetto Giò Ponti  
ingegneri Antonio Fornaroli Eugenio Soncini"

cm. 28,5x22

Base d'asta € 900      stima € 2000 - 2500

245

## FABRIZIO PLESSI

Reggio Emilia 1940

Operation Antwerpen 30 minuti 1975

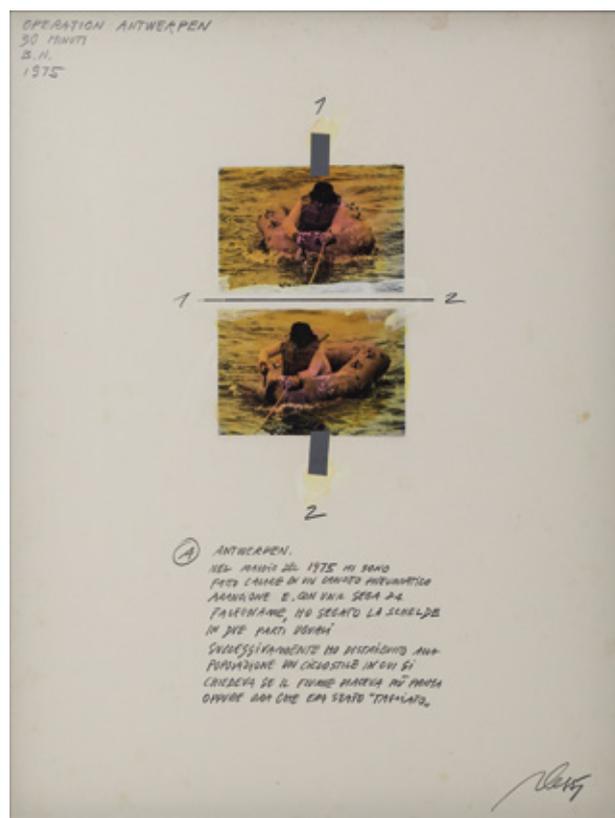
tecnica mista su carta

cm. 65x50

firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000      stima € 1800 - 2500





246

**ABBAS GHARIB**

1942

Roads 2019

digital print

cm. 41x31

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 150      stima € 400 - 500

247

**YIN KUN**

1969

senza titolo 2018

acrilici su tela

cm. 50x60

siglato e datato in alto a destra e al retro

certificato di provenienza e autenticità a cura della  
Galleria Alessia Formaggio Vigevano (Pv) su foto

Base d'asta € 1500      stima € 3000 - 3500



**FIDESARTE**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immagine disponibile su richiesta

Image available on request

248

**MARCO LODOLA**

Dorno 1955

Ballerini

sagome di cartone e acrilici su tela

cm. 100x80

firma al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 300      stima € 800 - 1000

249

## ARTURO CARMASSI

Lucca 1925 - Empoli 2015

Bandpatabitte

collage su tela

cm. 40x50

firma e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 300      stima € 1000 - 1200



250

## ROLANDO DEVAL

Aosta 1951

senza titolo

tecnica mista su carta entro cassetta di legno

cm. 60x50

timbro dell'Autore al retro

Base d'asta € 1000      stima € 1500 - 2000

251

## RICCARDO GUSMAROLI

Verona 1963

Vortice bianco 2015

barche di carta su tela e carta

cm. 45x55

autentica dell'Autore su foto

### *Bibliografia:*

Flaminio Gualdoni e Simona Clementoni "Riccardo Gusmaroli - Viaggi" Archivio Nordest 2015 pag. 52

Base d'asta € 800      stima € 1500 - 2000





252

**REMO BIANCO**

Milano 1922 - 1988

Collage 1987

tecnica mista e collage su cartone

cm. 45x35

firma al retro

autentica della sorella Lyda Bianchi su foto

**Bibliografia:**

Lorella Giudici "Remo Bianco" Catalogo Generale vol. II ed. Libri Scheiwiller pag. 221 tav. 290

Base d'asta € 800      stima € 2000 - 2500

253

**LEON GISCHIA**

Dax 1903 - Parigi 1991

Vitrail 1964

olio su carta

cm.27x20

firma in basso a destra

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Contini Venezia  
collezione privata

**Bibliografia:**

Ante Glibota "Léon Gischia - L'opera" edizioni Seat  
Torino 1995 pag. 75 tav. 1978 vol. II

Base d'asta € 600      stima € 1200 - 1500



254

**REMO BIANCO**

Milano 1922 - 1988

senza titolo (inizio anni '70)

olio collage di ritagli di cartone applicati su cartoncino

cm.15,5x10,5

certificato di autenticità della Fondazione Remo  
Bianco con relativo nr. inventario

**Provenienza:**

Arte Network Mestre Venezia  
collezione privata

Base d'asta € 500      stima € 1000 - 1500

255

**RICCARDO LICATA**

Torino 1929 - Venezia 2014

senza titolo 1997

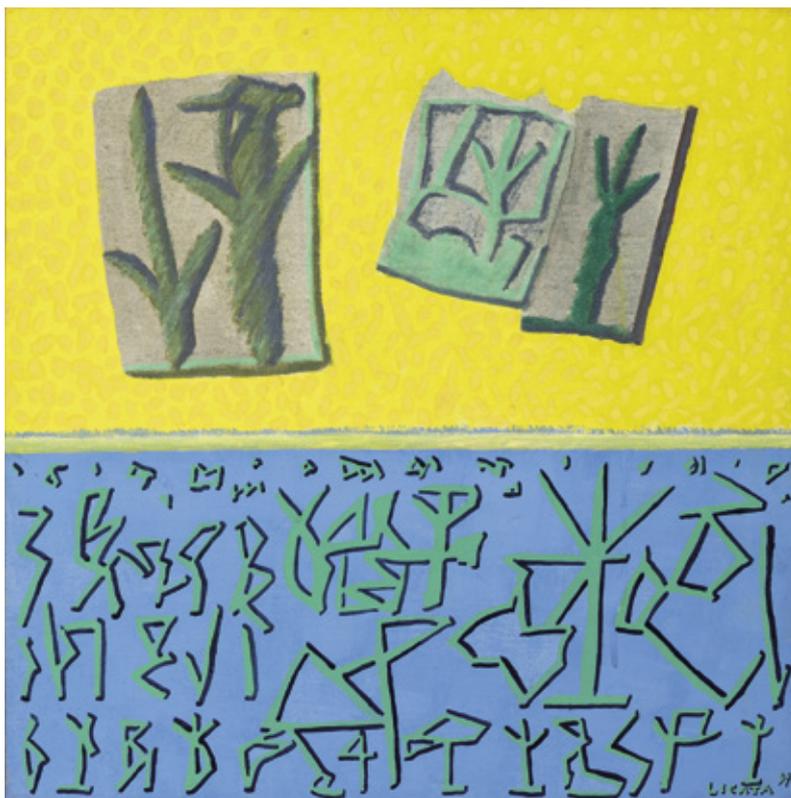
olio su tela

cm. 66x66

firma e data in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1200      stima € 2000 - 2500



256

**LUIS FEITO LOPEZ**

Madrid 1929 - 2021

senza titolo

tecnica mista su cartoncino

cm. 32x32

firma in basso a sinistra, ideogramma in basso a destra

Base d'asta € 700      stima € 1500 - 2000

257

**RICCARDO LICATA**

Torino 1929 - Venezia 2014

Labirinti 1980

pastelli su carta

cm. 23,4x30

firma e data in basso

certificato di autenticità dell'Archivio Riccardo Licata a cura dello Studio GR Sacile con relativo nr. di inventario su foto

Base d'asta € 200      stima € 600 - 800





258

**ALBERTO GIANQUINTO**

Venezia 1929 - Jesolo (Ve) 2003

Natura morta con calamaio 1993

olio su tela

cm. 80x100

siglato e datato in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2000

stima € 4000 - 5000



259

**MARCO TIRELLI**

Roma 1956

senza titolo 1984

olio su tela

cm. 80x60

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 2500

stima € 4000 - 5000

260

**GIORGIO CELIBERTI**

Udine 1929

Stanza del 57 1988

affresco su tela

cm. 140x110

firma data e titolo al retro

Base d'asta € 3000

stima € 5000 - 6000



261

**LUCA PIGNATELLI**

Milano 1962

Locomotiva 1999

olio su telone di copertura di vagone ferroviario

cm. 50x40

firma e data al retro

autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

Poggiali & Forconi Firenze

collezione privata

Base d'asta € 3000

stima € 6000 - 7000





**262**  
**ENNIO FINZI**

Venezia 1931

Geografie dello sguardo 2010

tecnica mista su tela

cm. 70x100

firma data e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Ennio Finzi con relativo nr. di inventario su foto

**Esposizioni:**

"Finzi. Dal nero al non colore. Opere 1950 - 2010" a cura di M. Beraldo e D. Marangon Villa Contarini, Piazzola sul Brenta Padova, Dicembre 2010 - Aprile 2011 ripr. pag. 149

**Bibliografia:**

Michele Beraldo "Ennio Finzi" Catalogo ragionato dipinti 1946-2019 Silvana editoriale pag.564 tav. 2010/26

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3000

**FIDESARTE**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Immagine disponibile su richiesta

Image available on request

**263**  
**MARCO LODOLA**

Dorno 1955

Ballerini

acrilici su tela

cm. 108x136

firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1200

stima € 2500 - 3000



**264**  
**LUCIO DEL PEZZO**

Napoli 1933 - 2020

Elemento architettonico 1983

tempera e collage su tavola

cm. 33x24

firma e data in basso al centro

autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

La Scaletta Reggio Emilia  
collezione privata

**Bibliografia:**

"Il disegno italiano 29/2010" ed. La Scaletta Reggio Emilia pag. 127; "Lucio Del Pezzo" Carte ed. La Scaletta Reggio Emilia pag. 28

Base d'asta € 800

stima € 1500 - 2000

265

## CONCETTO POZZATI

Vo' Vecchio (Pd) 1935 - Bologna 2017

Ping Pong 1976

acrilico, smalto e collage su faesite

cm. 70x100

firma e data in alto a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1900

stima € 3000 - 4000



266

## LUCIO DEL PEZZO

Napoli 1933 - 2020

Decalogo 1977

collage e tecnica mista su cartoncino

cm. 76x56

firma in basso a destra, titolo al centro,

"Paris 1977" in basso a sinistra

Base d'asta € 2000

stima € 4000 - 6000





**267**

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

Dal ciclo "Purezza espressiva" 1981

olio su tela

cm. 62x53

firma in basso a destra, firma e data al retro

**Esposizioni:**

Mostra Triveneta d'Arte

Contemporanea "Città di Tarcento" -  
etichetta al retro

**Base d'asta € 800**

**stima € 2000 - 2500**



**268**

**SAVERIO RAMPIN**

Stra' (Ve) 1930 - Venezia 1992

Dal ciclo "Purezza espressiva" 1981

olio su tela

cm. 40x50

firma e data al retro

**Bibliografia:**

Luca Massimo Barbero: "Saverio  
Rampin Catalogo Generale delle opere  
1945-1991" edizioni dell'Aurora pag.  
216 tav. 665/81

**Base d'asta € 1500**

**stima € 2500 - 3000**

269

## LUIGI VERONESI

Milano 1908 - 1998

Orologio

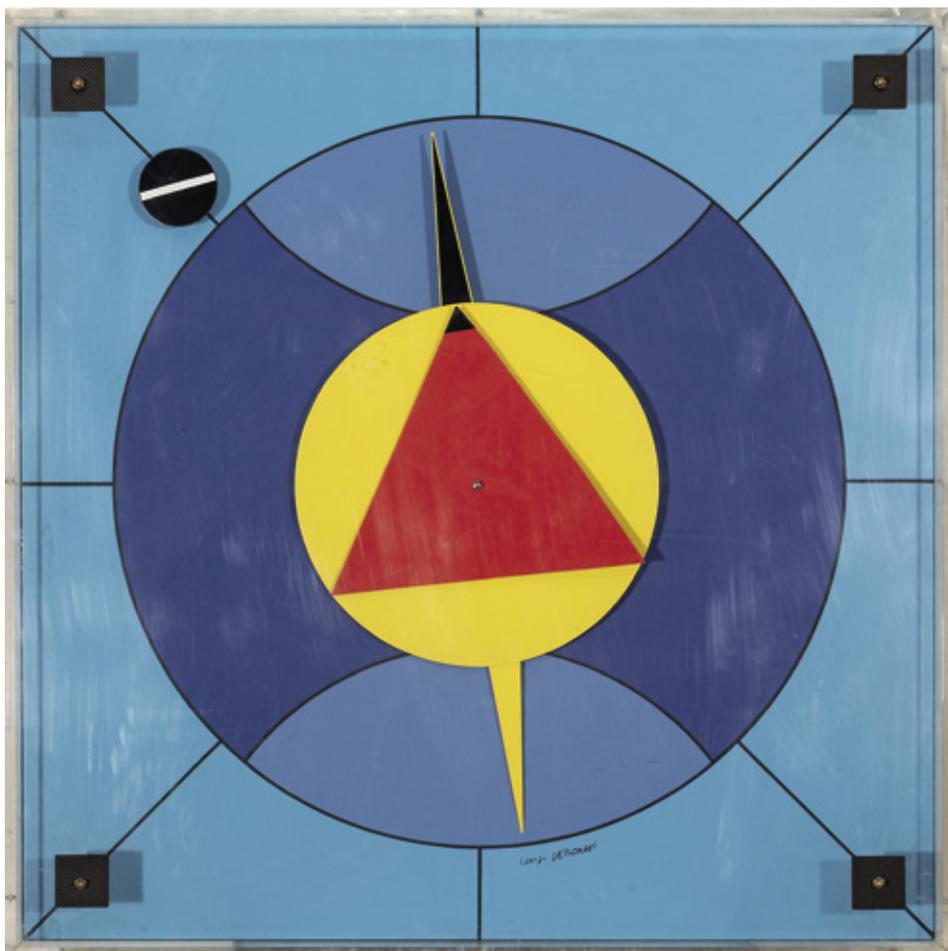
(orologio da parete) sovrapposizione di legni  
dipinti entro teca in plexiglass

cm. 72x72x6

firma in basso

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3000



270

## AGOSTINO FERRARI

Milano 1938

La presenza 1979

olio su tela

cm. 100x80

firma data e titolo al retro

autentica dell'Autore su foto con relativo nr. di

archivio

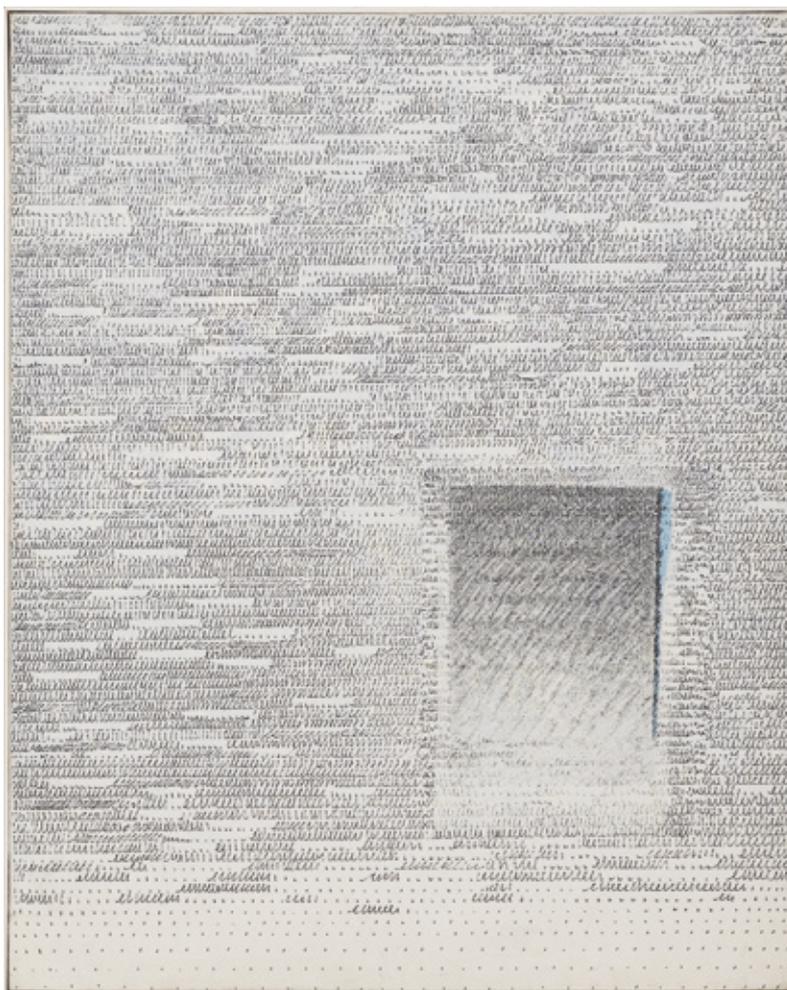
### Esposizioni:

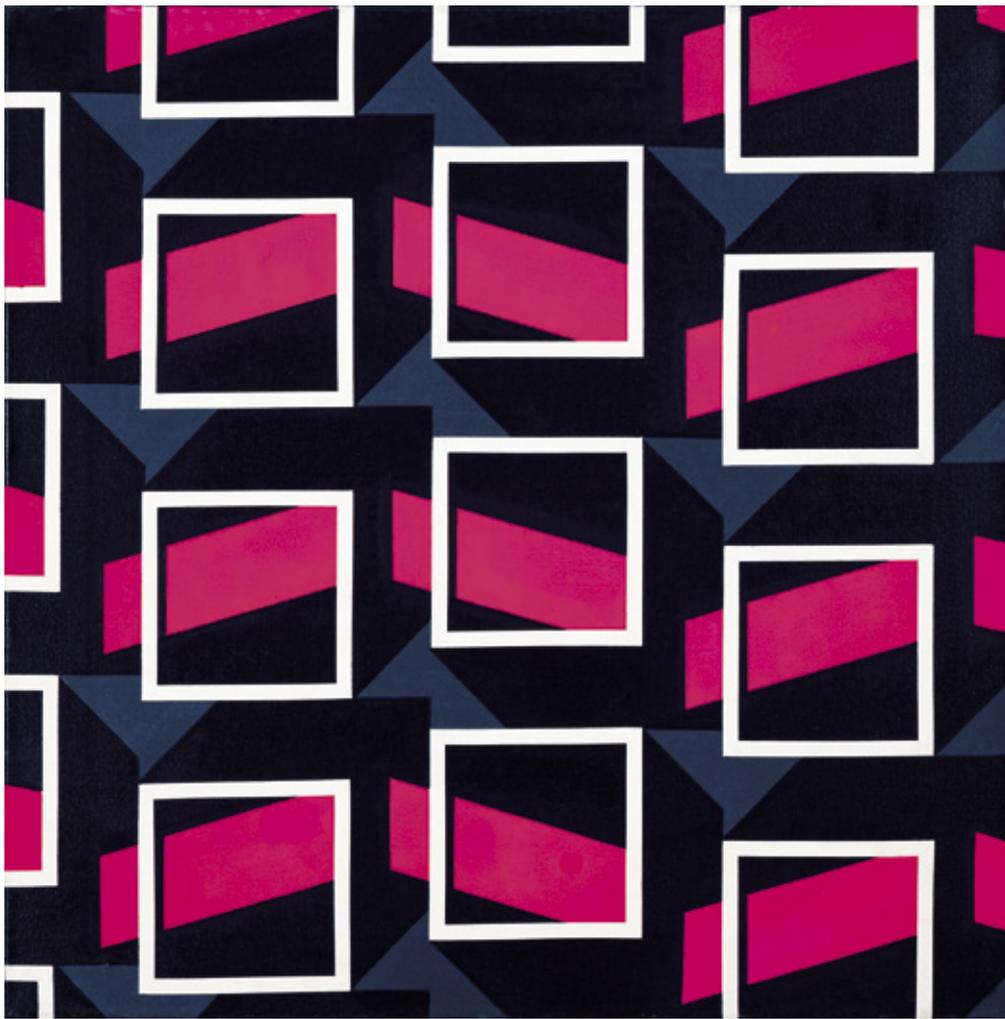
Centro Culturale d'Arte Bellora Milano - etichetta

al retro

Base d'asta € 2000

stima € 3000 - 4000





**271**  
**WALTER FUSI**

Udine 1924 - 2013

senza titolo 1973

acrilici su tela

cm. 60x60

firma e data al retro

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Giraldi Livorno - timbro al retro

Base d'asta € 1500

stima € 3000 - 4000



**272**  
**FRANCESCO GUERRIERI**

Borgia (Cz) 1931

Ritmo d 3 1964

acrilico su tela

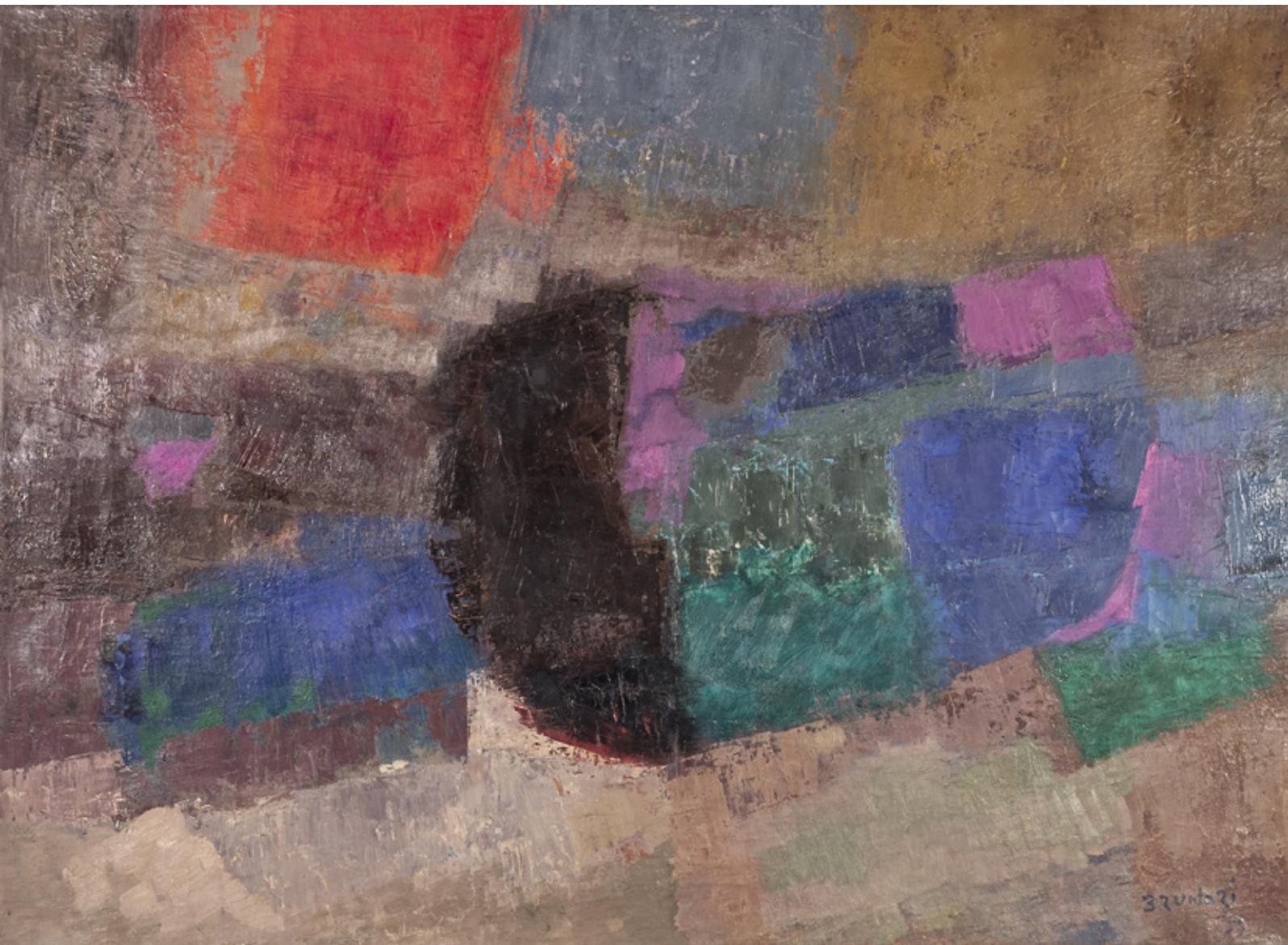
cm.35x50

firma, data, titolo e dedica ad personam  
al retro

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000



**273**  
**ENZO BRUNORI**

Perugia 1924 - 1993

Riva solitaria 1959

olio su tela

cm. 73x100

firma e data in basso a destra, firma data e titolo al retro

***Esposizioni:***

Galleria Pogliani Roma; "Peintres et sculpteurs italiens du futurisme a nos jours" Musée d'Art et d'Industrie Saint Etienne 1959 - etichette al retro  
l'opera riporta l'etichetta di magazzino selezionata per la XXIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1958 ma poi non esposta

Base d'asta € 1800    stima € 2500 - 3000



**274**  
**ORFEO TAMBURI**

Jesi 1910 - Parigi 1994

Tetti di Parigi

olio su tavola

cm. 21x31

firma in basso a sinistra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 1000

stima € 2000 - 2500



**275**  
**ORFEO TAMBURI**

Jesi 1910 - Parigi 1994

Parigi

olio su carta riportata su

tavola

cm. 63,5x47,5

firma in basso a destra

Base d'asta € 1000

stima € 2000 - 2500

276

**ARMANDO PIZZINATO**

Maniago 1910 - Venezia 2004

senza titolo 1977

olio su tela

cm. 50x70

firma e data al retro

certificato di autenticità dell'Archivio

generale Armando Pizzinato a cura

di Patrizia Pizzinato con relativo nr. di

inventario su foto

Base d'asta € 2000

stima € 3000 - 3500



277

**DAVIDE ORLER**

Fiera di Primiero 1931 - Venezia 2010

Frutta 1969

olio su tela

cm. 60x45

firma, data e titolo al retro

**Provenienza:**

Arte Moderna Fratelli Orler Favaro

Veneto - timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 1200

stima € 3000 - 4000





**278**

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Bacino San Marco (primi anni '70)

olio su tela

cm. 40x50

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

certificato di autenticità a cura dell'Archivio Storico Artisti Veneti con relativo nr. di inventario su foto

**Base d'asta € 1500**

**stima € 2500 - 3000**



**279**

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Bacino San Marco (prima metà anni '70)

olio su tela

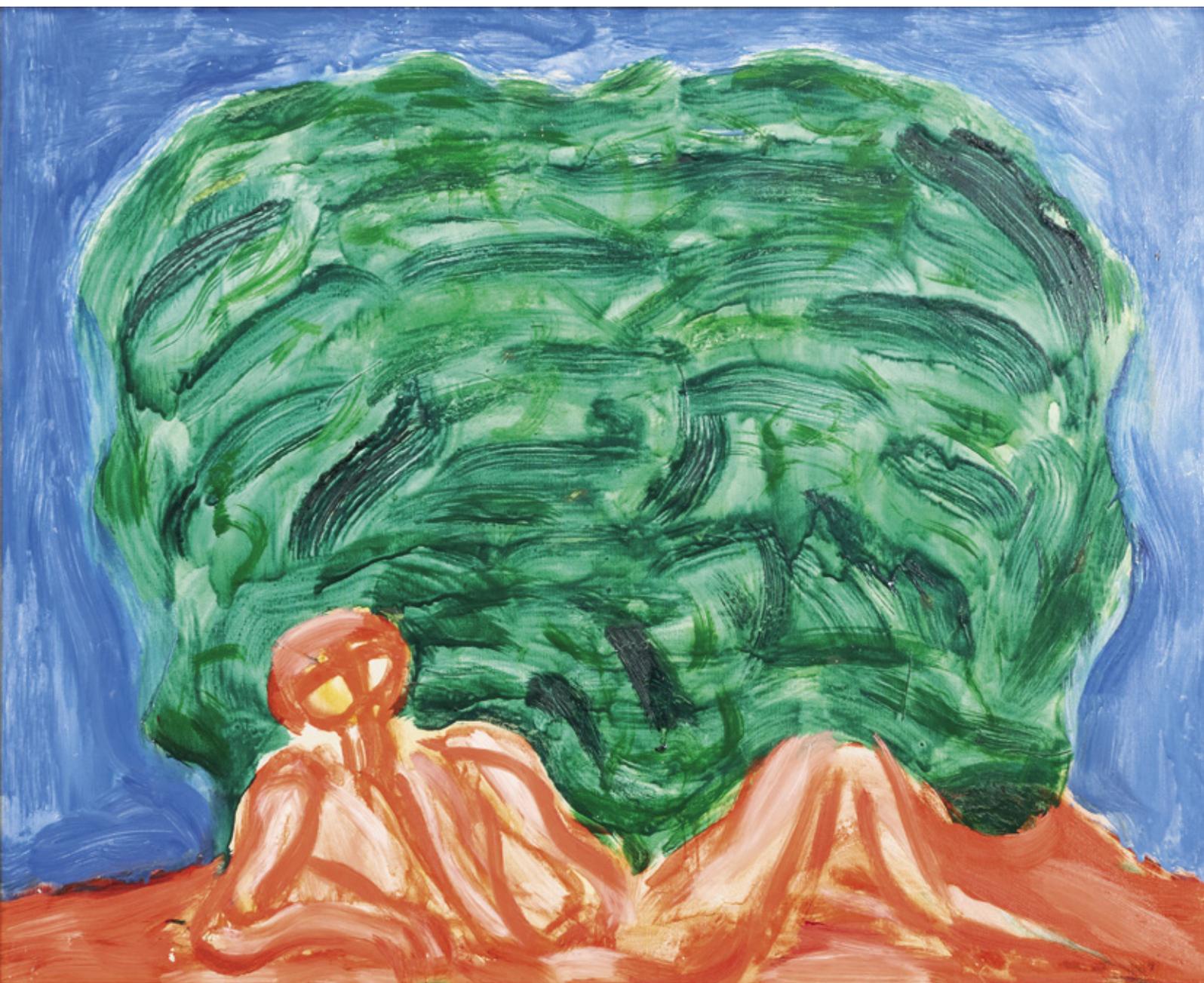
cm. 18x24

firma e titolo al retro

autentica dell'Autore al retro e certificato di autenticità a cura dell'Archivio Storico Artisti Veneti con relativo nr. di repertorio su foto

**Base d'asta € 1000**

**stima € 1500 - 2000**



280

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Uomo nello spazio/Il contestatore 1973

olio su tela

cm. 61x75

timbro della dogana di Chiasso al retro

***Bibliografia:***

F. Bizzotto, D. Marangon e Toni Toniato "Virgilio Guidi Catalogo Generale dei dipinti" Vol. III ed. Electa pag. 1322 tav. 1973 208

Base d'asta € 2000    stima € 3500 - 4000



**281**  
**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Figura

acquerello su carta

cm. 45x35

firma in basso a destra, dedica  
ad personam al retro

**Base d'asta € 400**

**stima € 800 - 1000**



**282**  
**MINO MACCARI**

Siena 1898 - Roma 1989

Il bordello

olio su cartone telato

cm. 35x50

firma in basso a sinistra  
autentica dell'Autore su foto

**Base d'asta € 900**

**stima € 2000 - 3000**

283

## VIRGILIO GUIDI

Roma 1892 - Venezia 1984

Le grandi teste 1969

olio su tela

cm. 50x40

firma in basso a destra, firma data titolo e dedica

ad personam al retro

certificato di autenticità dell'Archivio Storico

Artisti Veneti con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 1600

stima € 3000 - 4000



284

## VIRGILIO GUIDI

Roma 1892 - Venezia 1984

Testa fondo rosso (metà anni '70)

olio su tela

cm. 24x18

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

autentica dell'Autore al retro certificato di autenticità a cura

dell'Archivio Storico Artisti Veneti con relativo nr. di repertorio

al retro

Base d'asta € 1000

stima € 2000 - 2500





**285**  
**CARLO DALLA ZORZA**

Venezia 1903 - 1977

Teolo

olio su cartone

cm. 50x70

siglato CDZ in basso al centro

Base d'asta € 700

stima € 1500 - 2000



**286**  
**FIORAVANTE SEIBEZZI**

Venezia 1906 - 1975

Londra - il Tamigi 1951

olio su tela

cm. 45x55

firma in basso a sinistra

**Provenienza:**

collezione Deana Venezia - etichetta

al retro

collezione privata

**Esposizioni:**

"Mostra antologica Fioravante

Seibezzi" Galleria Fontana Venezia

1968 - etichetta al retro

Base d'asta € 1200

stima € 2000 - 2500

287

**NENO MORI**

Venezia 1899 - 1968

Pieve Ticino, la forcella 1939

olio su tela

cm. 55x70

firma e data in basso a destra

e al retro

Base d'asta € 1000

stima € 2000 - 2500



288

**GIGI CANDIANI**

Mestre 1903 - 1963

Paesaggio a Pove

olio su tavola

cm. 41x36

autentica del figlio Domenico Candiani al retro

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte Moderna il Fiore Bassano del

Grappa - timbro al retro

Base d'asta € 600

stima € 1200 - 1800





**289**

**PIO SEMEGHINI**

Quistello 1879 - Verona 1964

Crocifissione

olio magro su tavola

cm. 24,5x31

autentica della moglie Gianna Semeghini al retro

**Provenienza:**

collezione Girelli

collezione privata

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte Moderna Il Tiglio Salsomaggiore

Terme - timbro al retro

**Base d'asta € 800**

**stima € 1500 - 2000**



**290**

**PIO SEMEGHINI**

Quistello 1879 - Verona 1964

Vaso di fiori con mascherina (anni '50)

olio su tavola

cm. 40x30

firma in basso a destra

autentica dell'Archivio Storico Artisti Veneti con

relativo nr. di inventario su foto

**Base d'asta € 1500**

**stima € 2000 - 2500**



291

**PIO SEMEGHINI**

Quistello 1879 - Verona 1964

Bambina di Burano 1950

cm. 61x50

olio su tavola

firma e data in basso a destra

autentica della moglie Gianna Semeghini su foto

Base d'asta € 5000      stima € 8000 - 10000



292

## LUIGI ZUCCHERI

Gemona 1904 - Venezia 1974

Paesaggio di laguna con granchio e pesci

tempera su tela

cm. 40x50

firma in alto a sinistra

autentica del nipote Giuseppe

Zuccheri su foto

### **Provenienza:**

Studio dell'Artista - timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 1200

stima € 2000 - 2500



293

## ALESSANDRO POMI

Mestre 1890 - Venezia 1976

Ritratto di galantuomo 1913

olio su tela

cm. 225x130

firma e data in basso a destra

Base d'asta € 800

stima € 1500 - 2000



294

**GIOVANNI BARBISAN**

Treviso 1914 - 1988

Vaso di fiori  
olio su tavola  
cm. 65x30  
firma in basso

Base d'asta € 1200      stima € 2000 - 2500

295

**GIOVANNI BARBISAN**

Treviso 1914 - 1988

Paesaggio 1976  
olio su tela  
cm. 50x60  
firma in basso a destra

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Moderna San Giorgio Mestre con  
relativo dichiarazione di autenticità a cura di Mario  
Lucchesi su foto  
collezione privata

Base d'asta € 1500      stima € 2500 - 3000





296

**ANGELO BROMBO**

Chioggia 1893 - 1962

Barche

olio su tela

cm. 40x50

firma in basso a sinistra

**Provenienza:**

Florence Art Gallery Firenze

collezione privata

Base d'asta € 1200

stima € 2000 - 2500

297

**BRUNO SAETTI**

Bologna 1902 - Venezia 1984

Venezia, le Zattere 1965

gouache su carta intelata

cm. 31x38,5

firma e data in basso a destra

**Esposizioni:**

Galleria d'Arte Moderna San Giorgio Mestre;

Galleria d'Arte Il Castello Trento - etichette al retro

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1500



298

**LUIGI COBIAINCO**

Villanova Marchesana 1893 - Mestre 1967

Neve ad Asiago 1955

olio su tavola

cm. 17x25

firma in basso a destra, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 300

stima € 600 - 800

299

**BRUNO SAETTI**

Bologna 1902 - Venezia 1984

Natura morta  
affresco su tela  
cm. 30x40

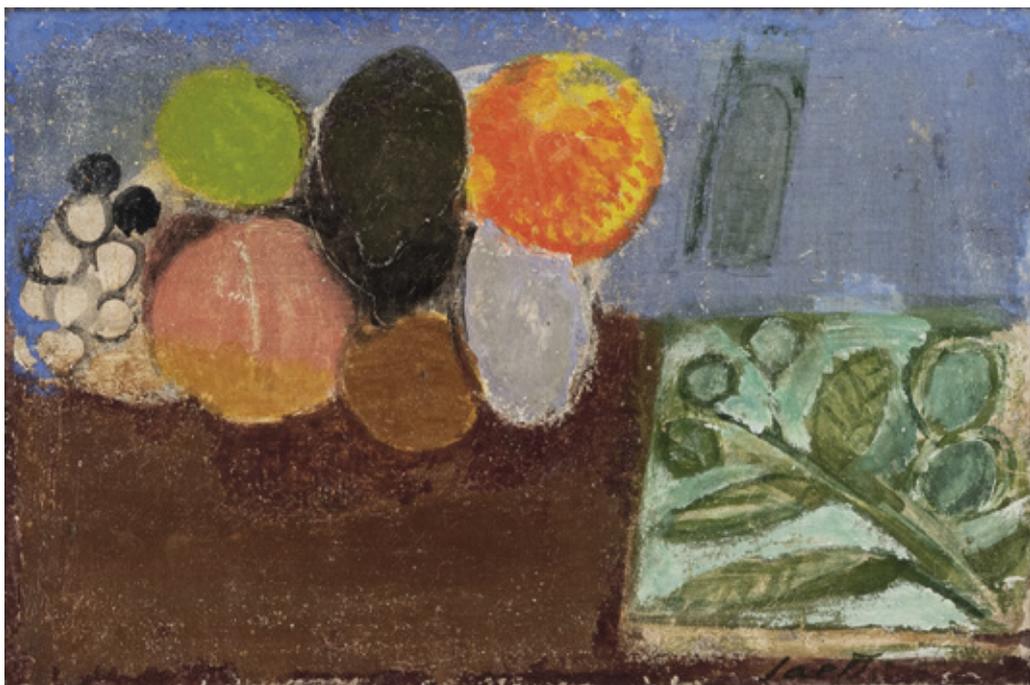
firma in basso a destra e al retro  
autentica dell'Autore su foto

**Provenienza:**

Poleschi Arte Lucca - timbro al retro  
collezione privata

Base d'asta € 1500

stima € 3000 - 4000



300

**BRUNO SAETTI**

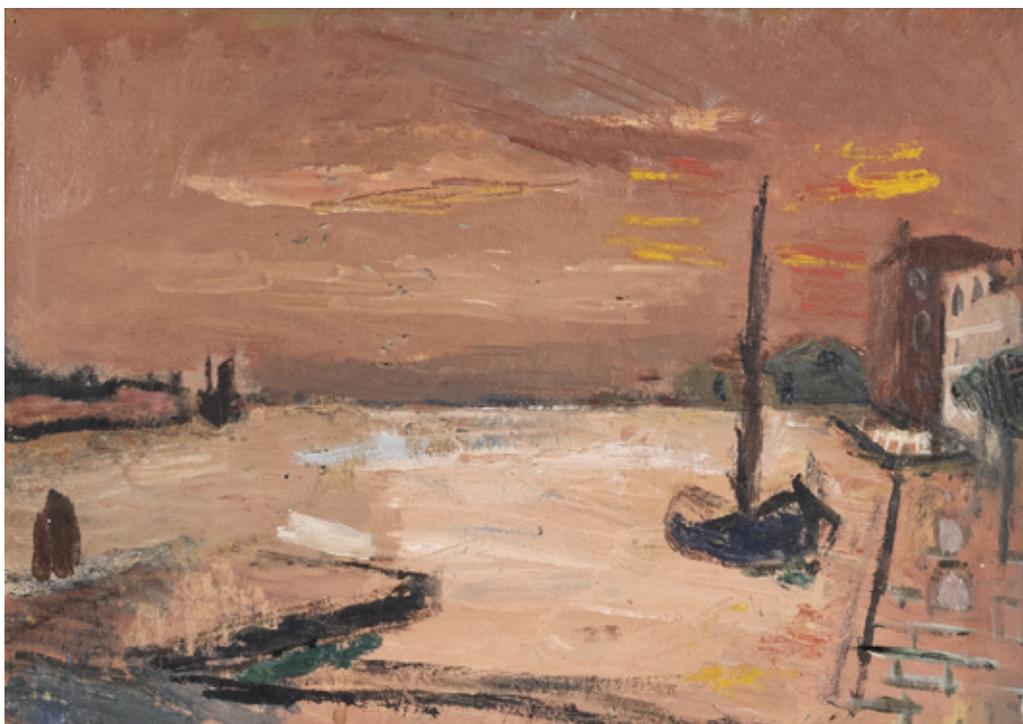
Bologna 1902 - Venezia 1984

Laguna di Fusina 1946  
olio su cartone  
cm. 33x46

firma data e titolo al retro  
certificato di autenticità a cura dell'Archivio  
Storico Artisti Veneti con relativo nr. di  
repertorio su foto

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3000





**301**  
**GIOVANNI SALVIATI**

Venezia 1881 - 1950

Bragozzo in laguna

olio su cartone

cm. 26x45

firma (con pseudonimo F. Silvani) in basso a sinistra

autentica del nipote Fabio Salviati su foto

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000

**302**  
**LUIGI CRISCONIO**

Napoli 1893 - 1946

Figura seduta

olio su tela

cm. 51x33

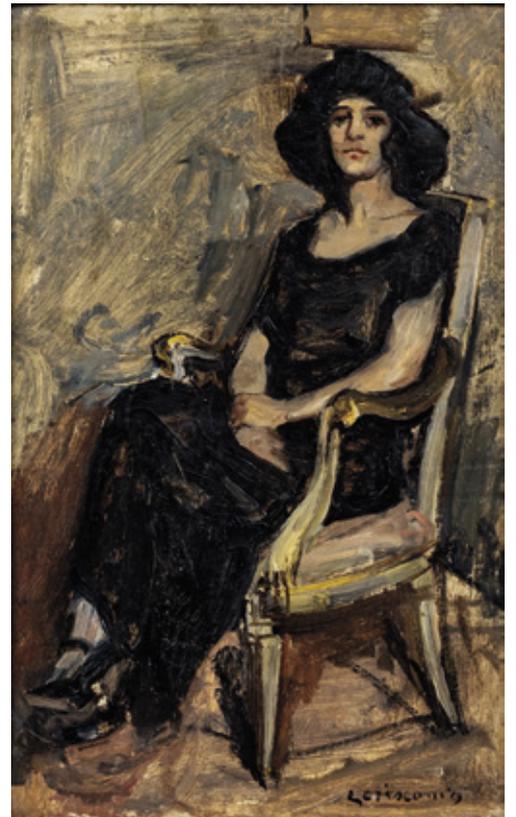
firma in basso a destra

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Mediterranea Napoli - timbri al retro  
collezione privata

Base d'asta € 800

stima € 1500 - 2000



**303**  
**NICOLAS DE CORSI**

Odessa 1882 - Torre del Greco 1956

Scena paesana

olio su tela

cm. 52x74

firma in basso a sinistra

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2000

304

**BEPPE CIARDI**

Venezia 1875 - Quinto di Treviso 1932

Notturmo in laguna (prima decade del '900)

olio su tavola

cm. 9,3x15,2

firma al retro

autentica del prof. Giovanni

Granzotto su foto

**Provenienza:**

Christie's asta 1995 lotto 536

collezione privata

Base d'asta € 700

stima € 1200 - 1500



305

**EMMA CIARDI**

Venezia 1879 - 1933

Interno

olio su tela

cm. 45x55

firma in basso a destra

**Provenienza:**

Galleria d'Arte Contini con

relativa dichiarazione di

autenticità a cura di Stefano

Contini su foto

Base d'asta € 2500

stima € 4000 - 5000





306

**ANTONIO BRESCIANI**

Napoli 1902 - 1998

Ballerina

olio su cartone

cm. 56x35

firma in basso a destra

Base d'asta € 1000

stima € 2000 - 2500

307  
**GIUSEPPE PANZA**

Milano 1923 - 2010

Donna con bambino

olio su tavola

cm. 30x40

firma in basso a destra

Base d'asta € 350

stima € 1000 - 1200



308

**ANTONIO BRESCIANI**

Napoli 1902 - 1998

Ragazza e maschere

olio su tavola

cm. 31x29

firma in basso a destra

Base d'asta € 350

stima € 800 - 1000

**309**  
**KNUD SINDING**

Aarhus 1875 - Solbjerg 1946

Figure nel paesaggio a  
Copenaghen  
olio su tela  
cm. 95x122

Base d'asta € 900

stima € 2000 - 2500



**310**  
**UMBERTO MOGGIOLI**

Trento 1886 - Venezia 1919

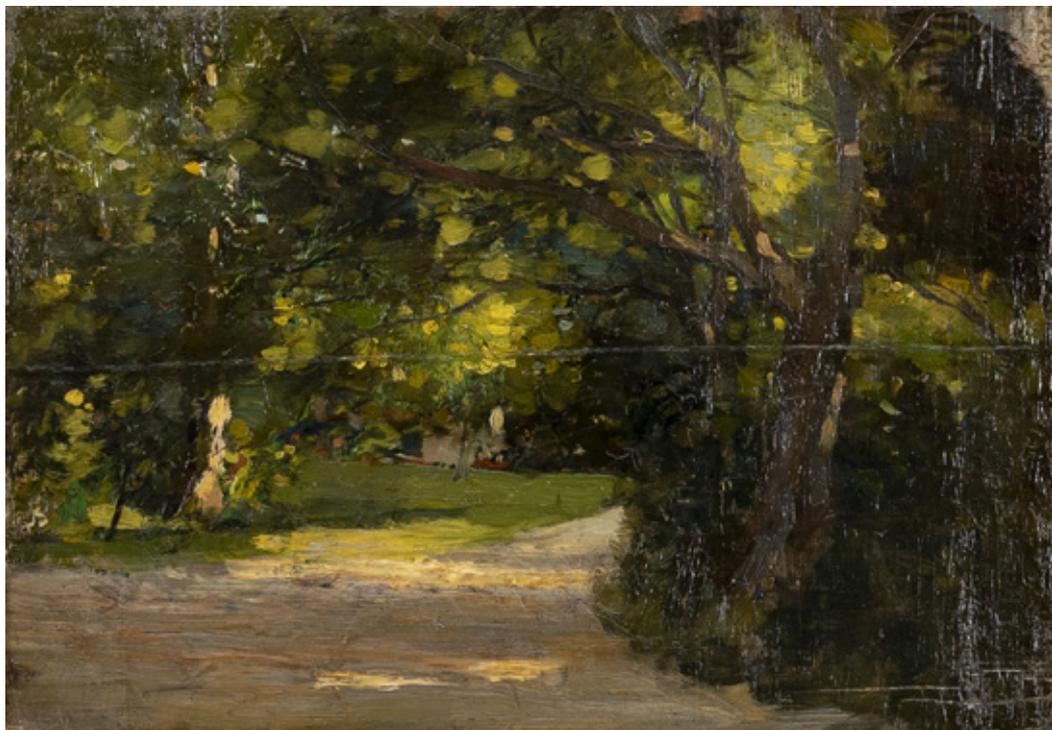
Paesaggio 1905  
olio su tavola  
cm. 28x40  
firma e data in alto a destra

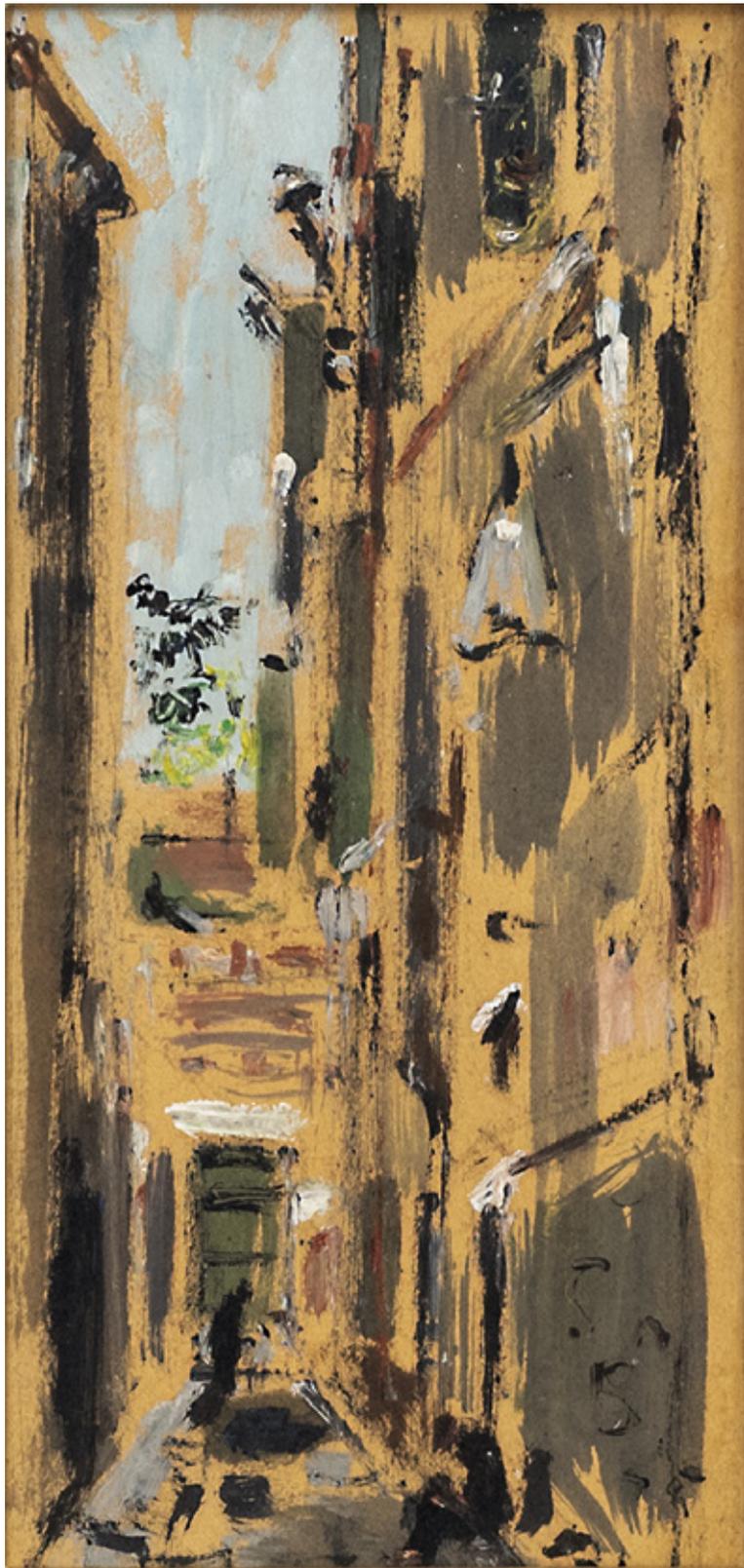
**Provenienza:**

asta Porro Milano giugno 2007  
collezione privata

Base d'asta € 1500

stima € 2500 - 3000





311

**FILIPPO DE PISIS**

Ferrara 1896 - Milano 1956

Paesaggio

olio su cartone riportato su tavola

cm. 37,5x18

siglato lungo il lato destro "S.B."

certificato di autenticità a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna Milano in data 11/4/1988 con relativo nr. di repertorio su foto

Base d'asta € 3000      stima € 6000 - 7000



312

**FELICE CARENA**

Cumiana (To) 1879 - Venezia 1966

Natura morta con conchiglie e bottiglia 1959

olio su tela

cm. 45x59

firma in basso a sinistra, data in alto al centro

certificato di autenticità della Galleria Gian Ferrari Milano con relativo nr. di repertorio su foto

**Provenienza:**

Galleria Gian Ferrari Milano - etichetta al retro

Poleschi Arte Lucca

collezione privata

**Bibliografia:**

Andrea B. Del Guercio "Felice Carena Mostra Antologica 1879-1966" Galleria Comunale d'Arte Moderna Forte dei Marmi 1984, pubblicato

Base d'asta € 5000

stima € 8000 - 10000



313

**GIUSEPPE VIVIANI**

Pisa 1898 - 1965

Il gelataio

olio magro su tavola

cm. 27x36

firma in basso a destra

certificato di autenticità a cura di Tarde Sed Tuto-Giuseppe Viviani con relativo nr. di inventario su foto

**Provenienza:**

Galleria Poleschi Arte Lucca - timbro al retro

collezione privata

Base d'asta € 2000

stima € 3500 - 4000



314

**GUIDO CADORIN**

Venezia 1892 - 1977

Serata in fondamenta a Venezia - Nudo disteso (al verso) 1947

olio su tela

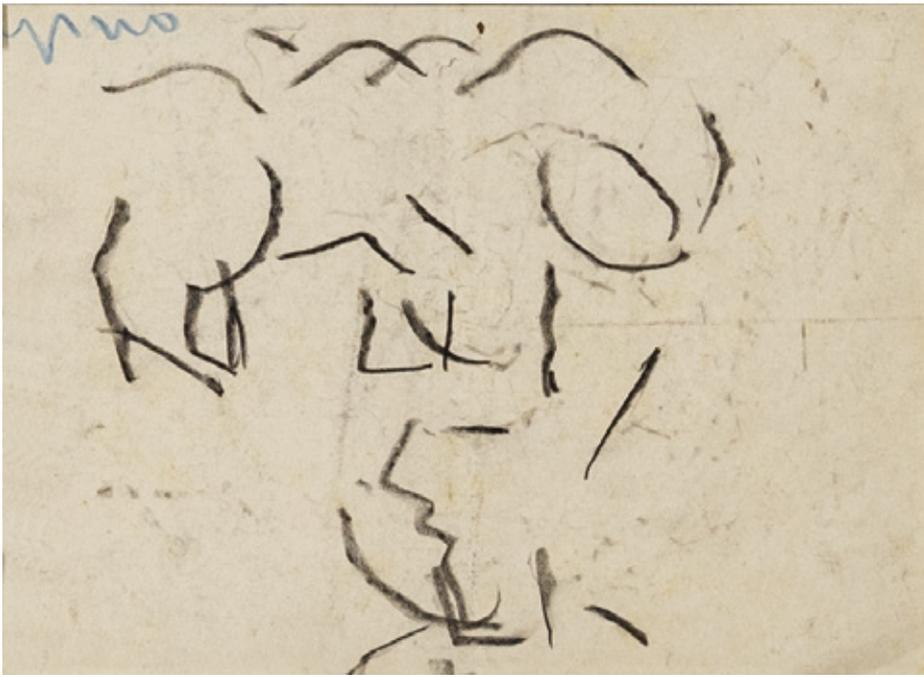
cm. 45x65

firma e data in basso a destra

**Esposizioni:**

I Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea 1948 "Aprile milanese"; Galleria San Giorgio Treviso/Mestre - etichette al retro

Base d'asta € 1500      stima € 3000 - 4000



**315**  
**GINO ROSSI**

Venezia 1884 - Treviso 1947

senza titolo  
gessetto nero su carta  
cm. 15,6x20,7  
firmato Gino in alto a sinistra

**Esposizioni:**

"Gino Rossi-Arturo Martini quando l'Arte si tace"  
Palazzo Bomben Treviso a cura di Fondazione Benetton iniziative culturali, novembre 2005/  
marzo 2006 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 125-126 (misure errate)

Base d'asta € 450      stima € 1000 - 1500

**316**  
**GINO ROSSI**

Venezia 1884 - Treviso 1947

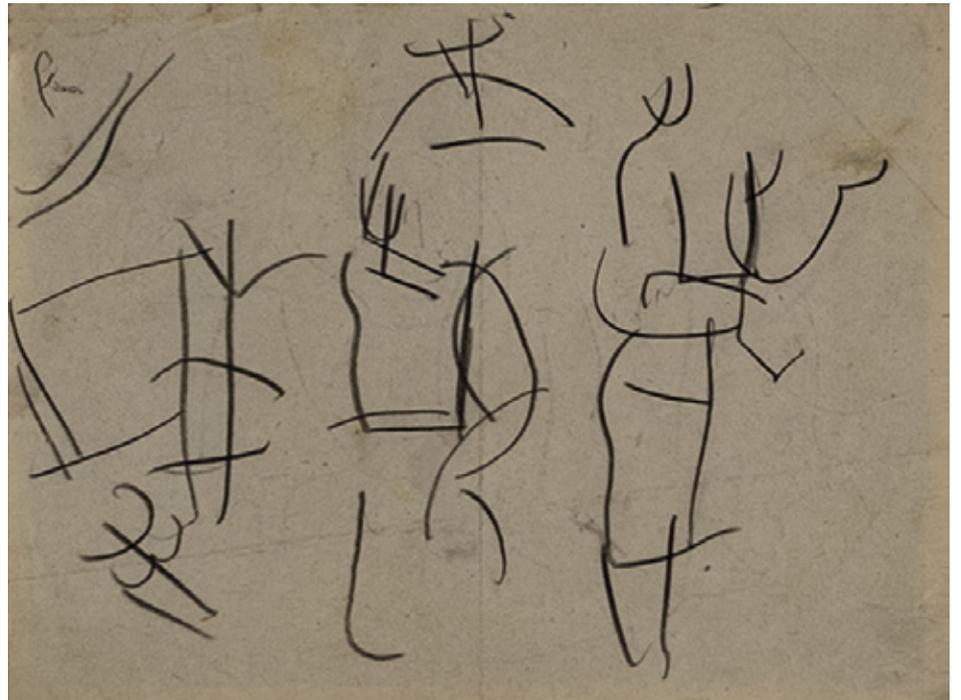
senza titolo  
gessetto nero su carta  
cm. 15,4x20,6

**Esposizioni:**

"Gino Rossi-Arturo Martini quando l'Arte si tace"  
Palazzo Bomben Treviso a cura di Fondazione Benetton iniziative culturali, novembre 2005/  
marzo 2006 con relativa pubblicazione sul catalogo pag. 114  
disegno al verso

Base d'asta € 850

stima € 1500 - 2000



**317**  
**TONO ZANCANARO**

Padova 1906 - 1985

Selinuntee (fine anni 50)  
lotto di 3 disegni a china su carta  
cm. 70x50 - 70x55  
tutte firmate e datate

Base d'asta € 150

stima € 800 - 1000

318

## RENATO GUTTUSO

Bagheria 1912 - Roma 1987

Figura

tecnica mista su carta riportata su tavola

cm. 45,5x30,5

firma in basso a destra

**Provenienza:**

Galleria il Traghetto Venezia con relativa autentica di Gianni

De Marco su foto

collezione privata

Base d'asta € 400      stima € 1000 - 1200



319

## GIUSEPPE MIGNECO

Messina 1908 - Milano 1997

Cacciatore (anni '70)

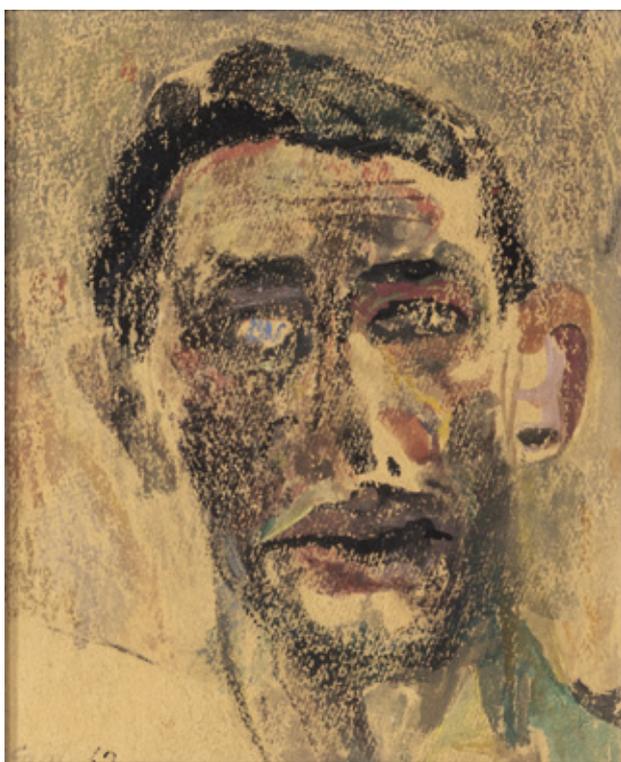
tecnica mista e china colorata su carta intelata

cm. 47,5x32

firma in basso a destra

autentica dell'Autore su foto

Base d'asta € 900      stima € 2000 - 2500



320

## PAOLO GIOLI

Rovigo 1942 - 2022

Volto 1962

tecnica mista su cartone

cm.30x24

firma e data in basso a sinistra e al retro

Base d'asta € 500

stima € 1000 - 1200



321

**GIUSEPPE CESETTI**

Tuscania 1902 - Viterbo 1991

Cavalli

olio su tela

cm. 50x60

firma in basso a sinistra

**Provenienza:**

Galleria Poleschi Lucca - timbro al retro  
collezione privata

Base d'asta € 900

stima € 1500 - 2500



322

**GIUSEPPE GAMBINO**

Vizzini 1928 - Preganziol (Tv) 1997

Figura

olio su tela

cm. 90x65

firma in basso a destra e al retro

Base d'asta € 1500

stima € 2000 - 2500



323

**VIRGILIO GUIDI**

Roma 1892 - Venezia 1984

Figura (donna seduta) 1927

olio su cartone

cm. 65x50

firma in alto a destra

**Bibliografia:**

F. Bizzotto, D. Marangon e Toni Toniato "Virgilio Guidi. Catalogo Generale dei dipinti" vol. I ed. Electa pag. 137 tav. 1927 50

Base d'asta € 5000      stima € 10000 - 12000



324

**GIUSEPPE GAMBINO**

Vizzini 1928 - Preganziol (Tv) 1997

Cordoba, Iglesia de Santa Marina

olio su tela

cm. 80x73

firma in basso a destra, firma e titolo al retro

Base d'asta € 1400

stima € 2500 - 3000



325

**GIUSEPPE GAMBINO**

Vizzini 1928 - Preganziol (Tv) 1997

Corrida 1971

olio su tela

cm. 100x155

firma in basso a destra, firma data e titolo al retro

Base d'asta € 1800      stima € 3000 - 4000



Accardi '72

**AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI**

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano

tel. 02 89459708 – fax 02 40703717 – Internet: [www.ambrosianacasadaste.com](http://www.ambrosianacasadaste.com) – e-mail: [info@ambrosianacasadaste.com](mailto:info@ambrosianacasadaste.com)**ANSUINI 1860 ASTE**

Viale Bruno Buozzi 107 – 00197 Roma

tel. 06 45683960 – fax 06 45683961 – Internet: [www.ansuiniaste.com](http://www.ansuiniaste.com) – e-mail: [info@ansuiniaste.com](mailto:info@ansuiniaste.com)**BERTOLAMI FINE ART**

Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma

tel. 06 32609795 – 06 3218464 – fax 06 3230610 - Internet: [www.bertolamifineart.com](http://www.bertolamifineart.com) – e-mail: [info@bertolamifineart.com](mailto:info@bertolamifineart.com)**BLINDARTE CASA D'ASTE**

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli

tel. 081 2395261 – fax 081 5935042 - Internet: [www.blindarte.com](http://www.blindarte.com) – e-mail: [info@blindarte.com](mailto:info@blindarte.com)**CAMBI CASA D'ASTE**

Castello Mackenzie – Mura di S. Bartolomeo 16 – 16122 Genova

tel. 010 8395029 - fax 010 879482 – Internet: [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) – e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)**CAPITOLIUM ART**

via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia

tel. 030 2072256 – fax 030 2054269 - Internet: [www.capitoliumart.it](http://www.capitoliumart.it) – e-mail: [info@capitoliumart.it](mailto:info@capitoliumart.it)**EURANTICO**

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT

tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - Internet: [www.eurantico.com](http://www.eurantico.com) – e-mail: [info@eurantico.com](mailto:info@eurantico.com)**FARSETTIARTE**

viale della Repubblica (area Museo Pecci) – 59100 Prato

tel. 0574 572400 - fax 0574 574132- Internet: [www.farsettiarte.it](http://www.farsettiarte.it) – e-mail: [info@farsettiarte.it](mailto:info@farsettiarte.it)**FIDESARTE ITALIA**

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE

tel. 041 950354 – fax 041 950539 - Internet: [www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it) e-mail: [info@fidesarte.it](mailto:info@fidesarte.it)**FINARTE S.p.A.**

via Paolo Sarpi 8 - 20154 Milano

tel. 02 36569100 – fax 02 36569109 - Internet: [www.finarte.it](http://www.finarte.it) e-mail: [info@finarte.it](mailto:info@finarte.it)**INTERNATIONAL ART SALE**

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano

tel. 02 40042385 – fax 02 36748551 - Internet: [www.internationalartsale.it](http://www.internationalartsale.it) e-mail: [info@internationalartsale.it](mailto:info@internationalartsale.it)**MAISON BIBELOT CASA D'ASTE**

corso Italia 6 – 50123 Firenze

tel. 055 295089 - fax 055 295139 - Internet: [www.maisonbibelot.com](http://www.maisonbibelot.com) – e-mail: [segreteria@maisonbibelot.com](mailto:segreteria@maisonbibelot.com)**STUDIO D'ARTE MARTINI**

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia

tel. 030 2425709 - fax 030 2475196 - Internet: [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it) – e-mail: [info@martiniarte.it](mailto:info@martiniarte.it)**MEETING ART CASA D'ASTE**

corso Adda 7 – 13100 Vercelli

tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8 - Internet: [www.meetingart.it](http://www.meetingart.it) – e-mail: [info@meetingart.it](mailto:info@meetingart.it)**PANDOLFINI CASA D'ASTE**

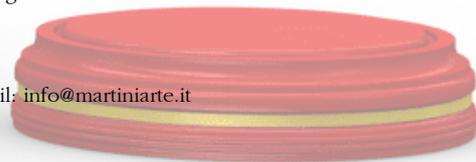
Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze

tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343 - Internet: [www.pandolfini.com](http://www.pandolfini.com) – e-mail: [info@pandolfini.it](mailto:info@pandolfini.it)**PORRO & C. ART CONSULTING**

Via Olona 2 – 20123 Milano

tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - Internet: [www.porroartconsulting.it](http://www.porroartconsulting.it) – e-mail: [info@porroartconsulting.it](mailto:info@porroartconsulting.it)**SANT'AGOSTINO**

corso Tassoni 56 – 10144 Torino

tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - Internet: [www.santagostinoaste.it](http://www.santagostinoaste.it) – e-mail: [info@santagostinoaste.it](mailto:info@santagostinoaste.it)

## INDICE DEGLI AUTORI

**A**CCARDI CARLA - 168

AFRO - 170, 213

ANGELI FRANCO - 171, 172

**B**ACCI EDMONDO - 50, 51, 52

BALSAMO VINCENZO - 226

BARBARO SAVERIO - 233

BARBISAN GIOVANNI - 294, 295

BASAGLIA VITTORIO - 222

BASALDELLA MIRKO - 10, 11

BEMPORAD FRANCO - 26

BENDINI VASCO - 89

BENETTON SIMON - 238

BERGMAN ANNA EVA - 207, 208

BERLINGERI CESARE - 63

BERTINI GIANNI - 19, 164, 184

BIANCO REMO - 61, 252, 254

BIASI ALBERTO - 116, 117, 118

BIONDA MARIO - 25

BLAINE JULIEN - 144

BOILLE LUIGI - 220

BONALUMI AGOSTINO - 121, 209

BORGHESE FRANZ - 218, 219

BORRA POMPEO - 230

BORTOLUZZI FERRUCCIO - 237

BRESCIANI ANTONIO - 306, 308

BRINDISI REMO - 224, 225

BROMBO ANGELO - 296

BRUNORI ENZO - 273

BRUS GUNTHER - 161

**C**ACCIOLA ENZO - 75

CADORIN GUIDO - 314

CAGLI CORRADO - 12

CAMPESAN SARA - 113

CANDIANI GIGI - 288

CARENA FELICE - 312

CARMASSI ARTURO - 249

CARREGA UGO - 155

CARRINO NICOLA - 195

CASCELLA TOMMASO - 62

CAVELLINI GUGLIELMO ACHILLE - 138

CECCHINI VINCENZO - 86

CELIBERTI GIORGIO - 260

CERONE GIACINTO - 181

CESETTI GIUSEPPE - 321

CHADWICK LYNN - 18

CHAGALL MARC - 211

CHIARI GIUSEPPE - 186

CHIA SANDRO - 29

CIARDI BEPPE - 304

CIARDI EMMA - 305

CINTOLI CLAUDIO - 182, 183

CISVENTI CARLO - 160

COBIANCO LUIGI - 298

CORONA VITTORIO - 16

CORPORA ANTONIO - 167, 191

COSTALONGA FRANCO - 102, 105

CRIPPA ROBERTO - 22, 23, 48, 58

CRISCONIO LUIGI - 302

**D**ALLA ZORZA CARLO - 285

DANGELO SERGIO - 1

DE ALEXANDRIS SANDRO - 82

DE CHIRICO GIORGIO - 210

DE CORSI NICOLAS - 303

DE GRADA RAFFAELE - 216

DE PISIS FILIPPO - 311

DE VREE PAUL - 152

DEL PEZZO LUCIO - 264, 266

DEMARCO HUGO - 119

DEPERO FORTUNATO - 14, 15

DEVAL ROLANDO - 250

DOVA GIANNI - 31, 32, 33, 229

DYNYS CHIARA - 47

**E**ULISSE VINCENZO - 234

**F**ABBRI IVANO - 103

FEITO LOPEZ LUIS - 256

FERRARI AGOSTINO - 270

FESTA TANO - 173

FIESCHI GIANNETTO - 240

FINZI ENNIO - 101, 104, 106, 114, 115, 196, 262

FIGLIEMANUELA - 66

FONTANA GIOVANNI - 142

FONTANA LUCIO - 8

FUSI WALTER - 188, 189, 190, 271

**G**AMBINO GIUSEPPE - 322, 324, 325

GARNIER PIERRE - 141

GASPARI LUCIANO - 197

GASPARINI BRUNA - 40

GASTINI MARCO - 21, 163

GHARIB ABBAS - 246

GIANQUINTO ALBERTO - 258

GILARDI PIERO - 69

GIOLI PAOLO - 320

GISCHIA LEON - 253

GLATTFELDER HANS JORG - 107

GOBERTI GIANFRANCO - 228

GOLDIN NAN - 162

GRIFFA GIORGIO - 70, 83

GUARNERI RICCARDO - 72

GUERRIERI FRANCESCO - 272

GUIDI VIRGILIO - 44, 45, 46, 55, 92, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 323

GUSMAROLI RICCARDO - 251

GUTTUSO RENATO - 318

**H**AINS RAYMOND - 136

**I**ACCHETTI PAOLO - 185

ICARO PAOLO - 133

ISGRO' EMILIO - 146

**J**ONES ALLEN - 203, 206

**K**ASAPCI GENÇAY - 109

KEUNEN ALEXIS - 200

KODRA IBRAHIM - 193, 243

KOLAR JIRI - 124, 125, 126, 127

KOUNELLIS JANNIS - 20

KOUROS SAEED - 192

KUN YIN - 247

**L**AI MARIA - 135

LANDI EDOARDO - 108  
LEVENSON SILVIA - 67  
LICATA RICCARDO - 4, 53, 232, 255, 257  
LICINI OSVALDO - 9  
LINDSTROM BENGT - 34  
LODOLA MARCO - 248, 263  
LORA TOTINO ARRIGO - 150

**M**ACCARI MINO - 282  
MARCHEGIANI ELIO - 73  
MARTINI STELIO MARIA - 153  
MASI PAOLO - 84  
MASSIRONI MANFREDO - 120  
MASSON ANDRE' - 169  
MEIRELES CILDO - 132  
MICCINI EUGENIO - 148  
MIGNECO GIUSEPPE - 319  
MISSON ALAIN ARIAS - 154  
MODENA FRANCESCO - 239  
MOGGIOLI UMBERTO - 310  
MONDINO ALDO - 128, 129, 130  
MONTANARINI LUIGI - 187  
MONTESANO GIANMARCO - 235  
MORANDIS GINO - 43  
MORI NENO - 287  
MUNARI BRUNO - 98, 99, 100  
MURTIC EDO - 35, 37  
MUSIC ZORAN - 2, 13, 165

**N**ATIVI GUALTIERO - 94, 180  
NESPOLO UGO - 5, 236  
NIGRO MARIO - 198  
NITSCH HERMANN - 158, 159, 214

**O**LIVIERI CLAUDIO - 76, 78, 79, 80, 81  
ONISHI SHIGERU - 17  
ORI LUCIANO - 151  
ORLER DAVIDE - 277

**P**ACE CARLO - 179  
PANZA GIUSEPPE - 307  
PARMEGGIANI TANCREDI - 49  
PATTERSON BEN - 145  
PERFETTI MICHELE - 143  
PERILLI ACHILLE - 39, 199  
PHILLIPS PETER - 202  
PICASSO PABLO - 212  
PIGNATELLI LUCA - 261  
PIGNOTTI LAMBERTO - 139  
PINELLI PINO - 71, 74, 85  
PIZZI CANNELLA PIERO - 27, 28  
PIZZINATO ARMANDO - 97, 178, 276  
PLESSI FABRIZIO - 245  
POMI ALESSANDRO - 293  
POMODORO ARNALDO - 91  
PONTI GIO' - 244  
POZZATI CONCETTO - 265

**R**AGALZI SERGIO - 88  
RAINER ARNULF - 156  
RAJLICH TOMAS - 201  
RAMPIN SAVERIO - 41, 56, 57, 176, 267, 268  
RAPETTI ALFREDO - 227  
REGGIANI MAURO - 93

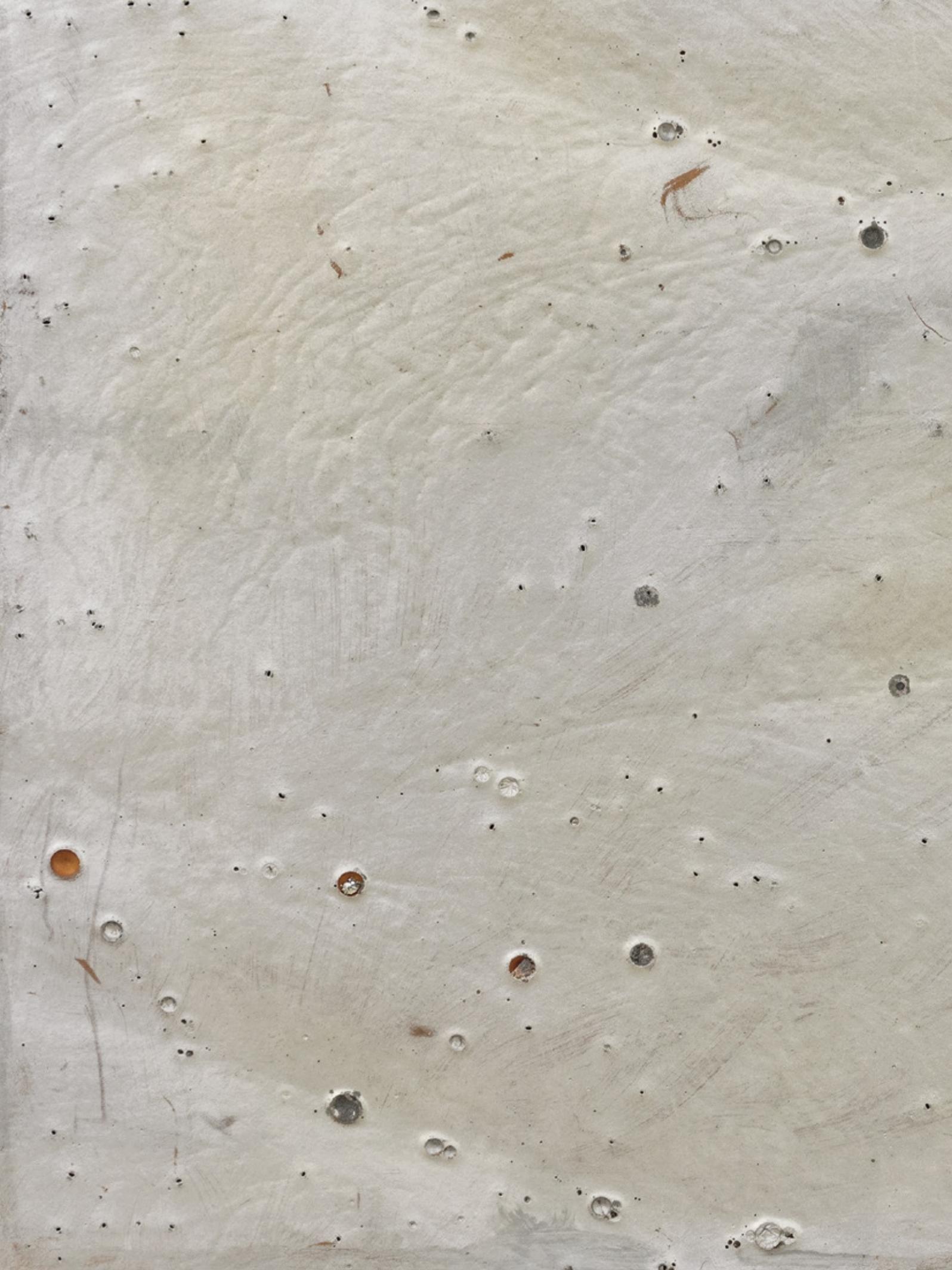
ROSSI GINO - 6, 7, 315, 316  
RUGGERI PIERO - 194  
**S**AETTI BRUNO - 177, 297, 299, 300  
SALVIATI GIOVANNI - 301  
SANTOMASO GIUSEPPE - 3  
SARENCO - 147  
SASSU ALIGI - 223  
SCALCO GIORGIO - 215  
SCANAVINO EMILIO - 87, 90  
SCHIFANO MARIO - 174, 175  
SCHULTZ RAOUL - 42, 59, 60, 134  
SCIALOJA TOTI - 36  
SCUFFI MARCELLO - 241, 242  
SEIBEZZI FIORAVANTE - 286  
SEMEGHINI PIO - 289, 290, 291  
SENESI LUIGI - 111  
SHUANG LI - 131  
SINDING KNUD - 309  
SPAGNULO GIUSEPPE - 65  
SPATOLA ADRIANO - 137  
STACCIOLI MAURO - 123  
STEFANINI FRANCESCO - 217  
STEFANONI TINO - 96  
SWAN DOUGLAS - 24

**T**ADINI EMILIO - 30  
TAMBURI ORFEO - 274, 275  
TIRELLI MARCO - 259  
TORELLI ANNA - 68  
TORNQUIST JORRIT - 110, 122  
TROISI ALFREDO - 95  
TURCATO GIULIO - 38, 166

**V**ALLE PAOLO - 221  
VARISCO GRAZIA - 112  
VAUTIER BEN - 149  
VERDI FRANCO - 140  
VERNA CLAUDIO - 77  
VERONESI LUIGI - 269  
VIANELLO VINICIO - 54  
VIANI ALBERTO - 64  
VIVIANI GIUSEPPE - 313

**W**ARHOL ANDY - 204, 205

**Z**ANCANARO TONO - 317  
ZAZA MICHELE - 157  
ZOTTI CARMELO - 231  
ZUCCHERI LUIGI - 292

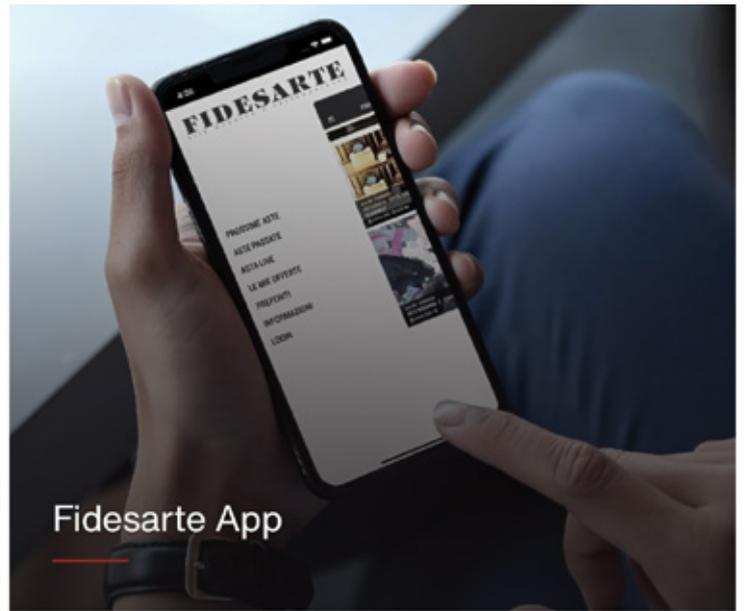




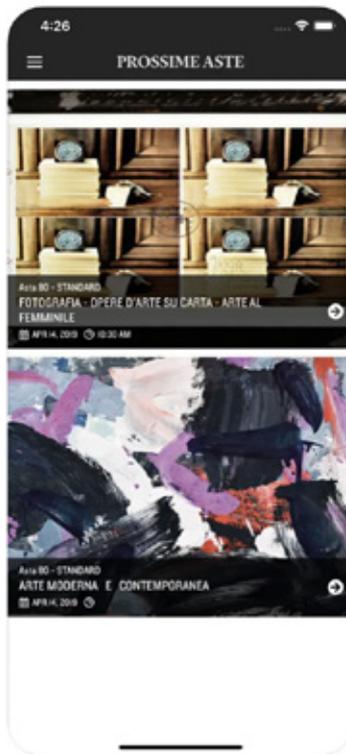
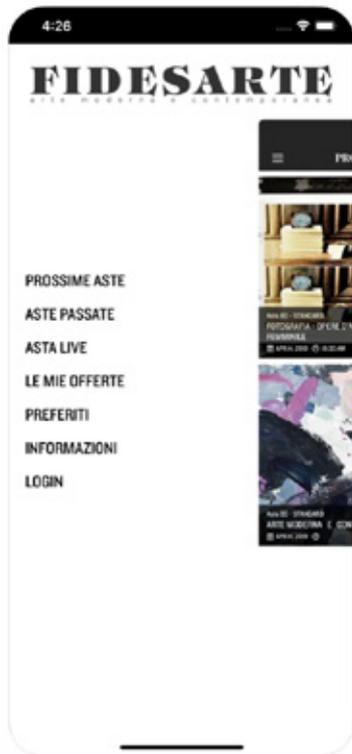
TURCATO



Iscriviti alla nostra Community



Fidesarte App



FIDESARTE APP



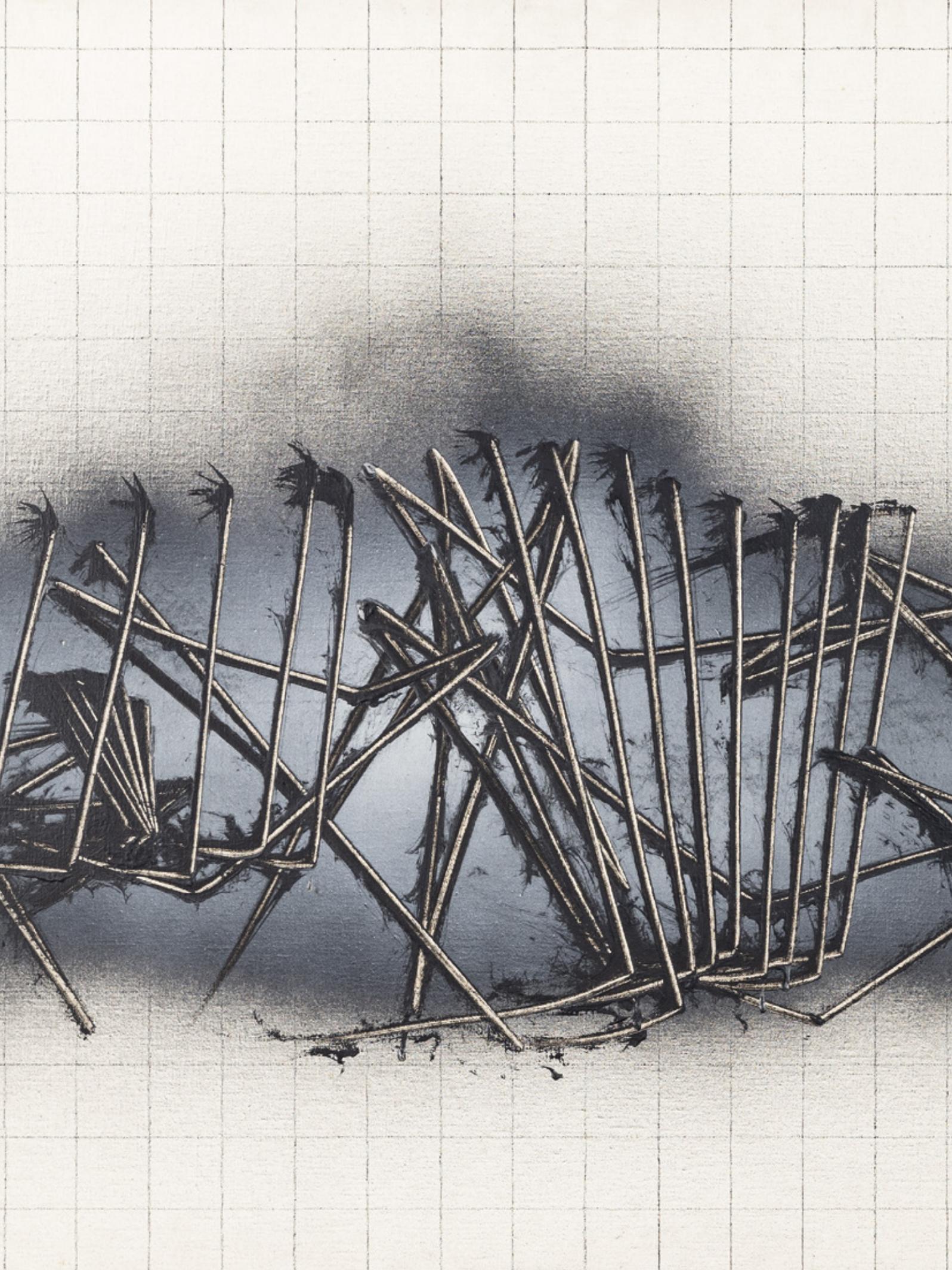
# FIDESARTE

arte moderna contemporanea

I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER VALUTARE  
SINGOLI PEZZI O INTERE COLLEZIONI  
DA INSERIRE NELLE FUTURA VENDITE D'ASTA

MESTRE(VE) VIA PADRE REGINALDO GIULIANI,7  
TEL041 95035-FAX041 950539  
INFO@FIDESARTE.IT-WWW.FIDESARTE.IT









[www.fidesarte.it](http://www.fidesarte.it)

MESTRE(VE) VIA PADRE REGINALDO GIULIANI,7  
TEL041 95035-FAX041 950539  
INFO@FIDESARTE.IT-WWW.FIDESARTE.IT

