

Associazione

ART

for
Children & Mothers

ENTE FILANTROPICO

<http://www.artforchildrenandmothers.org/>

IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Pordenone

**POR
DE
NO
NE** → Verso
Capitale
italiana
della
Cultura
2027



SiNota

E CON

FIDESARTE
arte moderna e contemporanea



FERRARIN ARTE

AWartsmag.com
AW
Art What Where When Where Why



Archivio Afro
Fondazione

Art for Children and Mothers



<http://www.artforchildrenandmothers.org/>

Presidente: Michele Feltrin

Vicepresidente: Antonio Sartori di Borgoricco

Tesoriere e Segretario: Antonio Sartori di Borgoricco

Consiglieri: Ugo Granzotto, Giovanni Granzotto, Andrea Bellotto, Renzo Limana, Renzo Barbon, Lorella Pagnucco Salvemini, Monica Zaghet

“Past President”: Marco Mattioli (2012-2015) Ugo Granzotto (2015-2025)

ASTA FABIO

Il Consiglio direttivo dell'Associazione **Art for Children and Mothers**, nella persona del suo Presidente Michele Feltrin esprime la sua gratitudine a Marialucia Fabio, Cinzia Vecellio, Livia Sartori di Borgoricco, Maria Teresa Biason si ringrazia altresì:

Michele Barbon
Renzo Barbon
Tommaso Bet
Antonella Romeo Bono
Maurizio Calò
Sergio Colussa
Paolo Conti
Nadia Costantini
Stefano De Marco
Bruno Dell'Antonia
Domenico D'Oora
Anna e Luciano Dureghello
Diego Fanton
Flavio Fasan
Giorgio Ferrarin
Paolo Furlanetto
Ugo Granzotto
Afro Graziani
Nicola e Renzo Limana
Maria Pia Morassi
Marco Mattioli
Luigi Piaserico
Christian Ragazzon
Sandi Renko
Claudio Rotta Loria



8^a ASTA BENEFICA OPERE D'ARTE
donate da artisti nazionali e internazionali



Comune di Pordenone

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 2026 - Ore 20.15

Presentazione e intervento musicale

a cura del quartetto MYLOS

**Ex Convento San Francesco,
Via della Motta 13, Pordenone**

Esposizione opere

15 luglio (10.30/12.30 - 15.30/19.00)

16 luglio (10.30/12.30)

Per informazioni sui lotti

Fidesarte

info@fidesarte.com

tel 041 950354

Studio d'arte G.R.

studioartegierre@gmail.com

tel 0434.738016

associazione@artforcandm.org

**Le offerte dovranno essere trasmesse via mail
ai seguenti contatti:**

info@fidesarte.com

studioartegierre@gmail.com

REGOLAMENTO D'ASTA

1 - Fidesarte Italia S.r.l (in seguito Fidesarte) agisce in qualità di mandataria, ai sensi e per gli effetti di cui all'Art. 1704 cod. civ., in nome e per conto dell'Associazione Art for Children & Mothers dei beni oggetto dell'asta. Per tale ragione Fidesarte non si assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di qualunque altro partecipante all'asta alcuna responsabilità ulteriore rispetto a quella derivante dalla sua qualità di mandataria.

2- Le vendite si effettuano al maggior offerente. Ciascuna offerta si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente e comunque non inferiore a 50 euro. Il Direttore delle vendite potrà tuttavia accettare anche offerte con un aumento minore.

3 - **Offerte pre-asta via internet** È necessario registrarsi al sito **www.fidesarte.com** creando un profilo utente con il quale si potrà **effettuare delle offerte pre-asta sui lotti fino alle ore 16 del giorno dell'asta**. Non sarà possibile seguire l'asta in diretta live streaming.

4 - La consegna all'aggiudicatario avverrà nel luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione al termine dell'evento o presso lo Studio G.R. sito in Sacile, Viale Zancanaro 44. Ritiro o consegna sempre a cura e spese dell'aggiudicatario.

5 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, delle loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ed eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

6 - Le opere descritte sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro 8 giorni dalla data di aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Art for Children & Mothers. Se il reclamo è fondato, la Art for Children and Mothers rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

7- Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà delle opere vengono garantiti dalla Art for Children & Mothers come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.

8 - Tutti coloro che partecipano alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Venezia.

CATALOGO

1 - **Prezzo di stima** tutti I lotti sono privi di base d'asta e presentati ad offerta libera non inferiore a 50 euro.

2 - **Prezzo di aggiudicazione** Il prezzo di aggiudicazione è il prezzo massimo al quale il lotto viene aggiudicato.

Le opere andranno aggiudicate al miglior offerente senza l'aggiunta di diritti d'asta.

L'intero ricavato sarà devoluto all'Associazione Art for Children & Mothers.

3 - **Metodi di pagamento** Saranno accettate le seguenti forme di pagamento:

- Contanti fino a 4999,99 euro.

- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la direzione e preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Bonifico bancario:

Banca 360 FVG

IBAN: IT63 P086 3112 5000 0000 1054 131

Intestato a **Associazione Art For Children And Mothers -ETS**

Casuale: **indicare il n. lotto dell'opera** acquistata.

La direzione si riserva il diritto di consegnare le opere solo a pagamento avvenuto o effettivo accreditato.

4 - **Per la lettura dei cataloghi**

Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità. La data tra parentesi è solo indicativa dell'epoca di esecuzione del dipinto; quella senza parentesi risulta invece dal recto o dal verso del dipinto o da una dichiarazione scritta, comunque a mano dell'Autore, come specificato nella scheda descrittiva dell'opera.

Si accettano fin d'ora donazioni per le prossime vendite.

PRIVACY

PRIVACY

Ai sensi di quanto disposto dal testo unico D. Lgs. 30/6/2003 n.196, ti informiamo che i dati da te inseriti per la registrazione saranno trattati elettronicamente da Fidesarte s.r.l. (Titolare del trattamento dati) con sede in via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE).

In particolare, i tuoi dati saranno trattati da addetti al servizio di invio alle email promozionali, informazioni commerciali, materiale pubblicitario.

I dati non saranno oggetto di diffusio-

ne. In base all'art.7 D. Lgs. 30/6/2003 n.196 hai il diritto, in qualsiasi momento e gratuitamente, di chiedere informazioni in merito ai tuoi dati e alle modalità e finalità di trattamento cui sono sottoposti, di farli modificare o cancellare, o di opporsi al loro ulteriore utilizzo ed inoltre di ottenere informazioni sulle iniziative di cui si è reso partecipe.

Tale tuo diritto potrà essere esercitato rivolgendosi a Fidesarte via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE) - email: info@fidesarte.it



TUTTI I LOTTI PRESENTATI
SONO PRIVI DI RISERVA
E SARANNO AGGIUDICATI
ALLA MIGLIORE OFFERTA



1-Ennio Finzi

lotto di 3 serigrafie, prove di stampa con dedica
a persona, 1 con cornice (2 serigrafie presentano
qualche danneggiamento), cm 50x70-70x50



2-Marcello Mascherini

lotto di 4 acqueforti, prove d'autore con dedica,
cm 54x39



3-Tono Zancanaro
lotto di 5 serigrafie,
tiratura in 80 esemplari,
cm 50X70



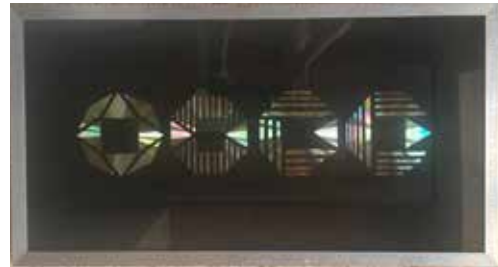
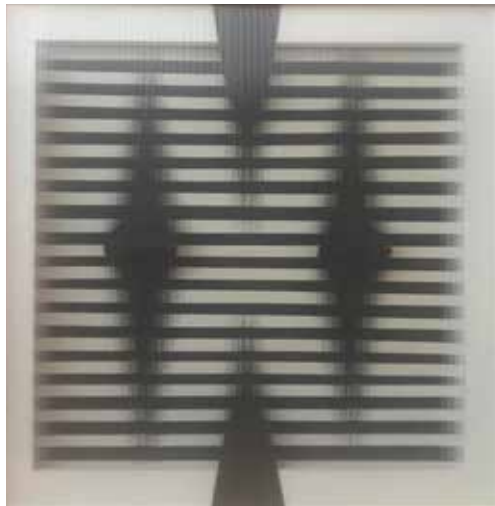
5-Autori vari
lotto di 3 acqueforti - di A. Bonaldo cm
35x50, 1 tecnica mista su carta di A.
Manfredi, 1982 cm 33x48



4-Autori vari
lotto di 8 serigrafie,
prove d'autore di Saverio Terruso,
Ernesto Treccani, Michele
Casella, G.F. Gonzaga, cm 50x35



6-Ennio Finzi
lotto di 2 tecniche miste su carta, cm 40x30



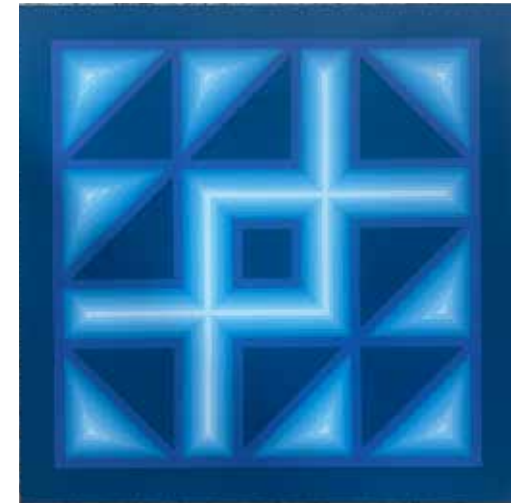
7-James Fieramosca

lotto di 2 tecniche miste su cartone con copertura di plexiglass, cm 40x40, cm 20x50



9-Alberto Biasi

Zefiro, 2021, multiplo in 60 esemplari. Tiratura eseguita in occasione della mostra all'Ara Pacis, Roma, cm 52x37



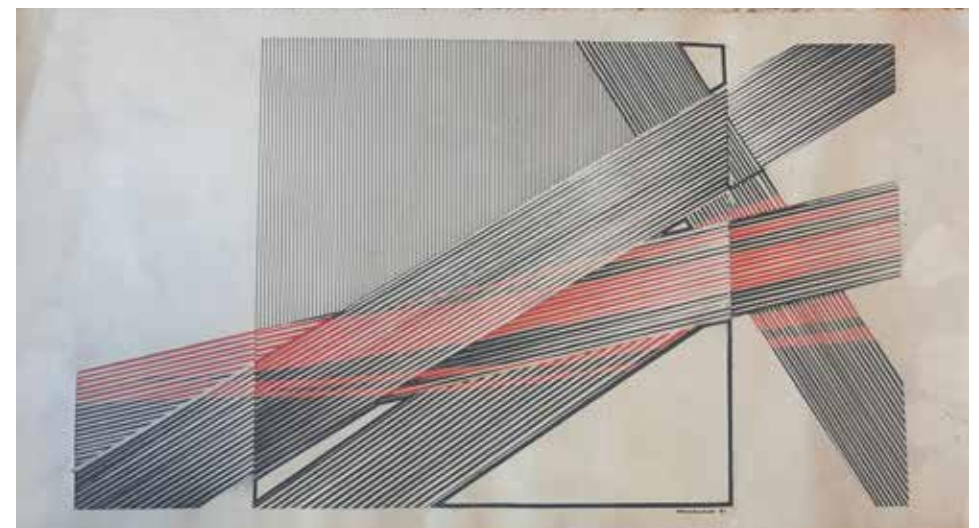
11-Rino Sernaglia

Luce-ombra, 1982, acrilico su cartone, cm50x50



8-Maurizio Galimberti

"Flowers in Magma 1", 1971, mosaico polaroid, cm 20,5x22,5



10-Ben Ormenese

Struttura, tecnica mista su cartoncino sottile, 1971, cm 28x51



12-Ennio Finzi

Il verso del giallo, acrilico su cartone, 1999, dedicato sul retro, cm 70x100



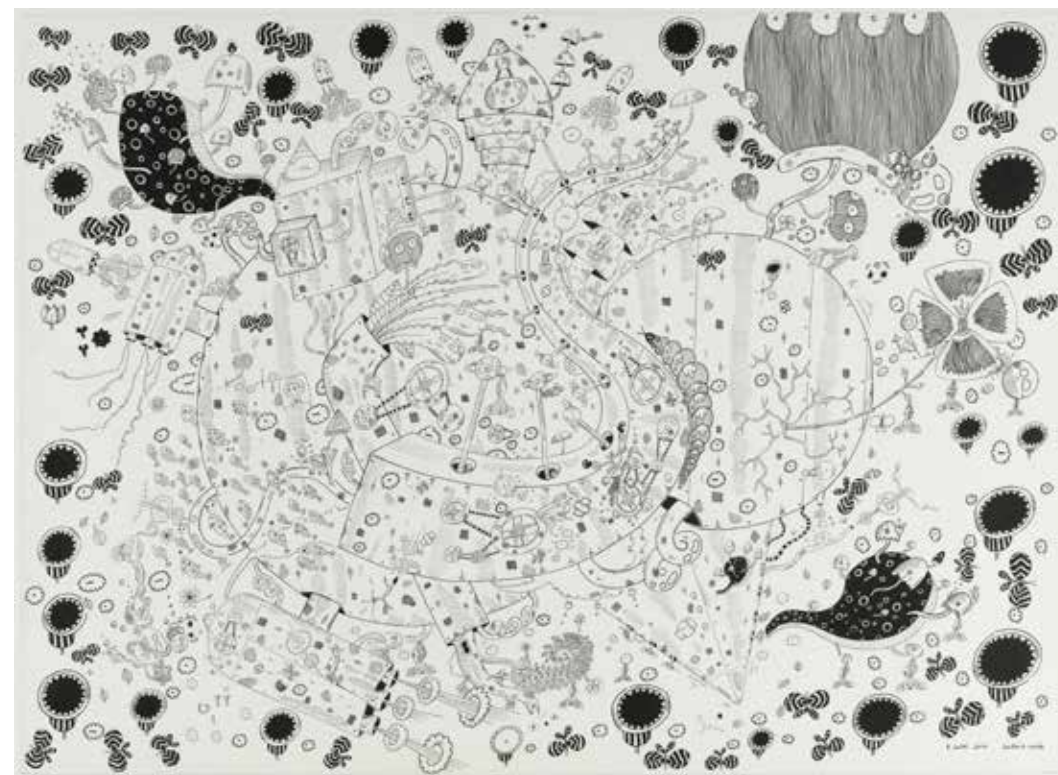
13-Enzo Cacciola

Essenza del milagro, 2022, pittura su tela senza telaio, cm 50x70



14-Jonathan Guaitamacchi

Codici 5, tecnica mista su tela applicata su tavola, cm 43x55

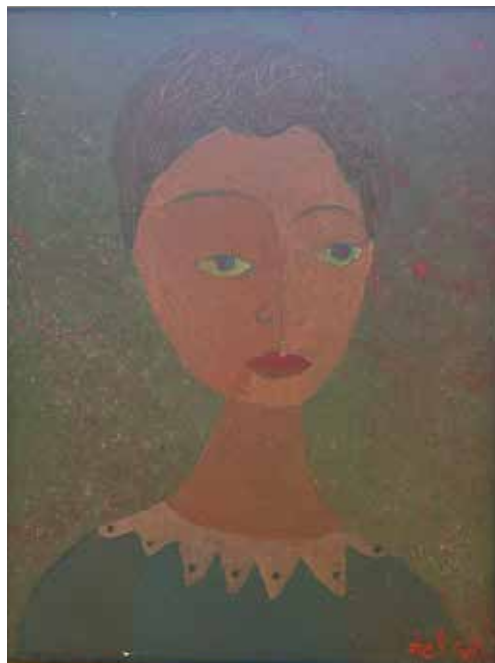


15-Rodrigo Godá

Napalm VI, 2014, inchiostro su carta, cm 78,5x108



16-Alberto Biasi
Ottico dinamico, 1965-90, multiplo in 10
esemplari, dedica a persona sul retro, cm 20x15



17-Luigi Del Sal
Ritratto, olio su tavola, cm 45x35



19-Ernesto Treccani
Viso, olio su tela, cm 50x35



22-Giacomo Favretto
Studio per figura, olio su tela, cm 27x21



18-Remo Brindisi
Pastorale, tecnica mista su carta intelata, cm 40x60



20-Saverio Terruso
Composizione di frutta, pittura su feltro, cm 44x65



21-Remo Brindisi
Venezia, 1960, tempera su cartoncino, cm 14x21



23-V. Antonio Cargnel

Case sul Ruggio-Susegana, 1908, olio su cartone, cm 19x33



25-Giorgio Venerio - Aldo Bergamini

lotto di 2 opere, Venezia, tecnica mista su cartoncini, cm 45x60 - Laguna, olio su tela, cm 20x30



24-Enrico De Cillia - Luigi Cillo

lotto di 2 opere, Paesaggio, olio su tela, cm 18x24 - Figura, olio su compensato, cm 40x36



26-Oddino Guarnieri - Roberto Gianni - Romi Osti

lotto di 3 opere, Riferimento intenzionale 2010 tecnica mista e collage su tela cm 80x60, Cavalli, gouache su carta, cm 50x70, Mutazione, olio su tela, cm 70x70





**27-Giorgio Di Venere - Yvan Beltrame
- Guido Tavagnacco**

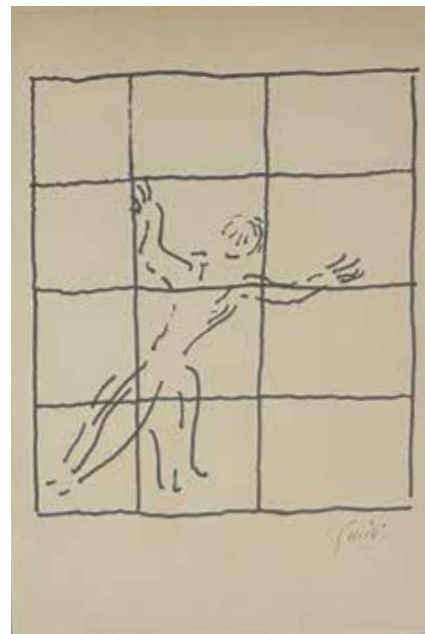
lotto di 3 opere, Figura, 1980, tecnica mista su carta, cm 50x35 - Danza, olio su compensato, cm 40x80 - Natura morta, olio su tela, cm 40x50



29-Virgilio Guidi
Occhi, acquarello su carta, cm 39x48



30-Arturo Carmassi - Bettino Craxi
lotto di due opere, Figura, litografia, es. 83/99, cm 70x50 - In the world, litografia, es. 29/120, cm 70x50



28-Virgilio Guidi
lotti di 2 pennarelli su cartoncino, L'uomo e il cielo e La prigioniera, 1972, cm 15,5x22



31-Afro
Senza titolo n°2, acquaforte, mm 79x150



32-Gino Morandis
Paesaggio spaziale, 1950 ca, tecnica mista su carta, cm 49x67



33-Domenico D'Oora
polimero acrilico, 2026, tela, cm 40x30x4



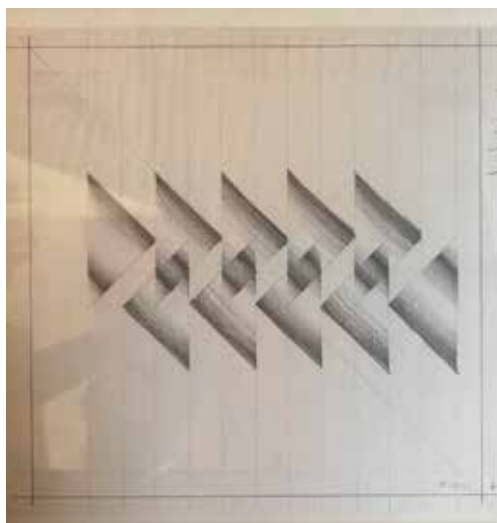
34-Jorrit Tornquist
Senza titolo, 1998, acrilico su tela, cm 16x31



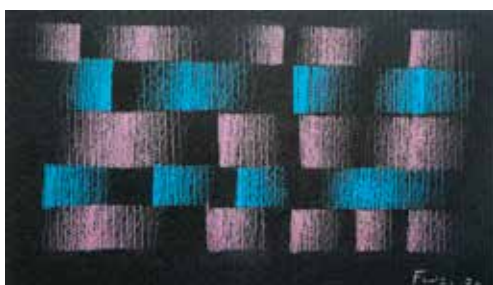
36-Francesco Somaini
scultura in bronzo, cm 15x15x7



37-Alberto Pasqual
"In nuce", 2019, ferro, cm 19x22x9



35-Ennio Finzi
lotto di 3 opere, Vibrazioni, 1969, pastelli su carta, cm 22x28, Vibrazioni, 1970, pastelli su carta, cm 22x27, Senza titolo, 1974, pastello su cartoncino nero, cm 10x17



38-Paolo Conti
Cubo, ferro dipinto, cm 17 per lato



39-Marco Lodola
Cuore blu, anni 2000, scultura luminosa in plexiglas con batteria, cm 25x25



40-Nadia Costantini

pendente, 2013, gioiello in acciaio inox lucido



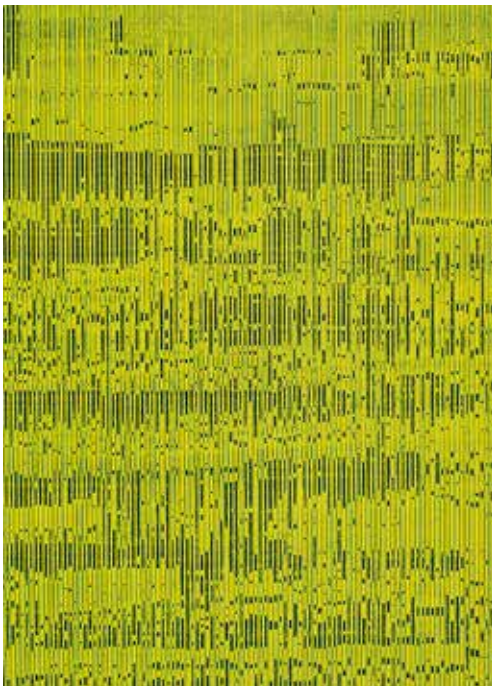
42-Remo Bianco

Senza titolo, 1970 ca, collage su cartone, cm 35x50



43-Giovanni Frangi - Paolo Masi

lotto di 2 opere, Verbena VI, 2013, monotypo su carta, cm 24x31, Senza titolo, 2014, tecnica mista su carta, cm 50x70



41-Paolo Masi

lotto di due opere, entrambe senza titolo, 2021, tecnica mista su cartone, cm 34,5x24,5



44-Claudio Rotta Loria

Superficie a interferenza luminosa, 1983, acrilico, fluorescente, carta, legno, cm 39x69



45-Sandi Renko
Kubisgrid 324, 2024, acrilico e
tecnica mista su cannetè, cm 61x61



49-Franco Verdi
Poesia visiva, lotto di 3 opere, 2 collage su carta cm. 44x33 - una tecnica mista su cartone, cm. 56x77



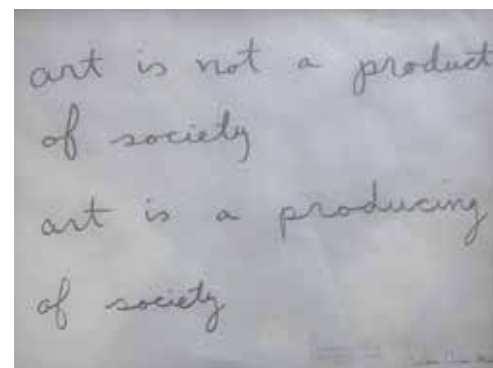
46-Gilbert Hsiao
Senza titolo, 2008-9, tecnica mista su tavola, cm 20x80



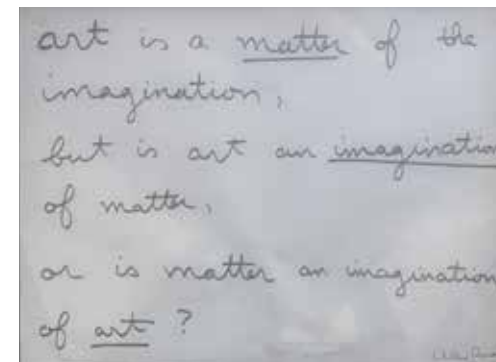
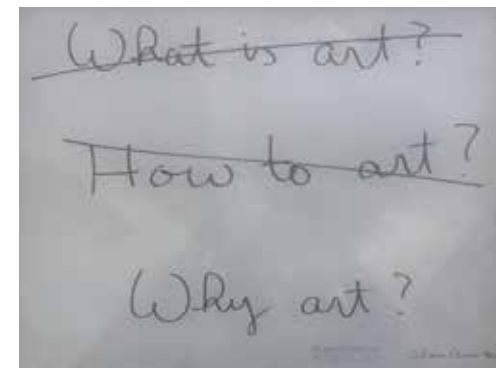
47-Pino Pinelli
2012, pittura su carta, cm 34x12



48-Julio Le Parc
Il campanile di Sacile, china su carta, 6 giugno
2004, con dedica, cm 30x21



50-A.A.Misson
lotto di 3 opere, Poesia visiva, pennarelli su carta,
cm 33x43





51-Marino Marini
Il Giocoliere, tecnica mista su carta, cm 29x23



52-Remo Brindisi
Pastorale, 1971, olio su tela, cm 70x50



54-Vittorio Basaglia
Figure, grattage su tela, cm 50x50



53-Leo Taffarelli
lotto di 2 opere, 2009, Una luce nel giorno, olio e tecnica mista su tavola, cm 50x100, Finale a Troia, 2009, olio e tecnica mista su tavola, cm 50x100



55-Vincenzo Eulisse
lotto di 2 opere, tecniche miste su tela, cm 60x30, cm 50x70



56-Gilberto Casellato
Nevicata, tecnica mista su carta, cm 65x50



56bis- Gilberto Casellato
lotto di 2 opere, Autunno, tecnica mista su carta, cm 35x50 - Laguna veneta, tecnica mista su carta, cm 40x50



57-Davide Orlor
1996, Notturmo invernale a Caltena, olio su tela, cm 140x200



58-Tommaso Bet
senza titolo, olio su tela, cm 100x95



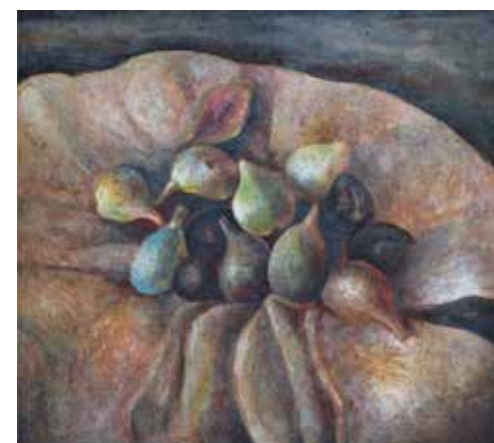
59-Paolo Battistutta
Torero, Bullfighter, 2025, Acrilico e gessetti su tela, cm 120x100



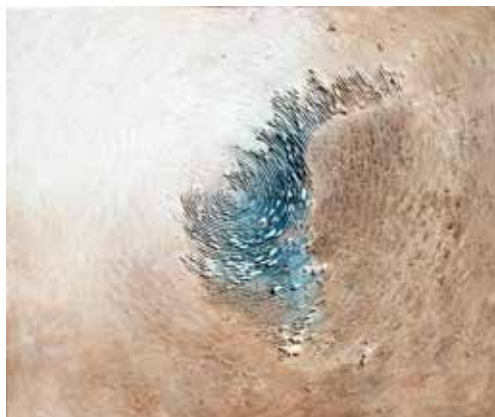
60-Renato Borsato
Il mio giardino, olio su tela, cm 70x50



61-Renato Borsato
Interno, olio su tela, cm 60x80



62-Sergio Colussa
Natura in posa, 1988, olio su tela, cm 40x45



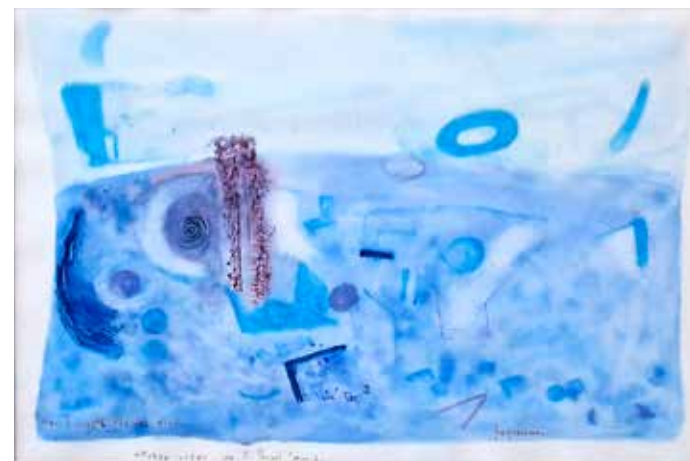
63-Mara Fabbro

Annuncio di barriera corallina, 2015, tecnica mista su tavola, cm 84x100



64-Ben Ormenese

Teatrino, 2010 ca, tecnica mista su cartone, cm 30x30



66-Bruna Gasparini - Luciano Gaspari

lotto di 2 opere, Motif, 1990, tecnica mista su carta, cm 19,5x29,5, Senza titolo, tecnica mista su carta, cm 30x41



65-Sara Campesan

2004, composizione con cerchi luminosi, cm 60x60



67-Riccardo Licata

Memorie, 1959, pastelli su cartone, cm 30x39



68-Riccardo Licata

Senza titolo, 2001, acquarello su cartoncino, cm 24x32

L'ARTE AL SERVIZIO DELLA SOLIDARIETÀ

Art for Children and Mothers nasce nel 2012 a Pordenone, dal sogno di Pia e Giovanni Granzotto, della loro famiglia e di tanti amici, con l'obiettivo di trasformare l'arte in uno strumento concreto di solidarietà a favore di bambini, madri e famiglie in condizioni di fragilità.

Attraverso aste benefiche, mostre ed eventi culturali, l'Associazione coinvolge artisti, galleristi, collezionisti e sostenitori nella raccolta di fondi destinati a progetti sanitari, sociali e di accoglienza, in Italia e nel mondo.

Nel corso degli anni ha sostenuto iniziative in Africa, nelle Filippine e nel nostro territorio, contribuendo alla realizzazione di strutture sanitarie e di accoglienza, all'acquisto di attrezzature e al sostegno di progetti dedicati alla tutela dell'infanzia, della maternità e delle famiglie più vulnerabili.

Dal 2026 **Art for Children and Mothers** è iscritta al **RUNTS** come **Ente Filantropico ETS**, confermando il proprio impegno a operare con responsabilità, trasparenza e attenzione nella destinazione dei fondi raccolti.

Crediamo in un mondo in cui ogni bambino possa crescere, imparare, giocare e sognare.

PROGETTI BAMBINI



AFRICA



FILIPPINE



TERRITORIO



I PROGETTI SOSTENUTI DALL'ASTA BENEFICA 2026

L'Asta Benefica 2026 sostiene due progetti accomunati dallo stesso obiettivo: migliorare concretamente la vita di bambini, madri e famiglie in condizioni di fragilità.



CASA DI JOY – UDINE

Restituire movimento significa restituire infanzia.

La Casa di Joy ODV, con sede a Udine, si prende cura di bambini affetti da patologie oncologiche e delle loro famiglie.

Con il ricavato dell'asta Art for Children and Mothers acquisterà un pulmino a 9 posti, destinato agli spostamenti quotidiani tra casa, ospedale, scuola e palestra riabilitativa, ma anche a uscite, viaggi e momenti di socialità.



ST. JOSEPH HOSPITAL – SIRIMA, KENYA

Acqua pulita per curare, proteggere e accogliere.

Il **St. Joseph Hospital di Sirima** è un presidio sanitario fondamentale in un'area rurale e semi desertica, dove l'accesso alle cure è difficile soprattutto per donne in gravidanza, mamme e neonati.

I fondi raccolti sosterranno la realizzazione di una **cisterna per la raccolta dell'acqua piovana**, essenziale per garantire acqua pulita, migliorare l'igiene e rendere più sicura l'assistenza sanitaria.



Due progetti diversi, un unico cuore.



SOSTIENI LA NOSTRA ATTIVITÀ

Associazione Art for Children and Mothers – ETS

BANCA 360 FVG

IBAN: IT63 P086 3112 5000 0000 1054 131

Codice BIC: CCRTIT2TTER

DONA IL TUO 5x1000 – C.F. 91084230936

“ L'arte emoziona,
la solidarietà cambia la vita.

Insieme, si può. ♥

